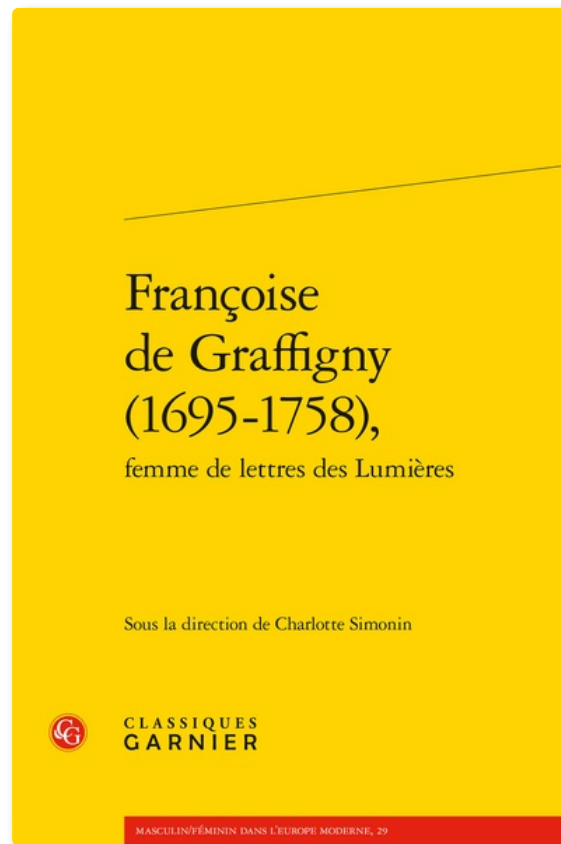




Le voyage de *Cénie* à Venise

Les filles putatives, naturelles et légitimes de Gasparo Gozzi, de Pietro Chiari et de Carlo Goldoni (1754-1763)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Françoise de Graffigny \(1695-1758\), femme de lettres des Lumières](#)

Author: Comparini (Lucie)

Abstract: En Italie, *Cénie*, d'abord traduite par Gasparo Gozzi (*Cenia*, Venise, 1754), est ensuite adaptée par Pietro Chiari (*L'inganno amoroso*, représenté en 1756) et Carlo Goldoni (*Il padre per amore*, représenté en 1757), deux comédies en cinq actes et en vers martelliens. Si, dans le périphrase des deux pièces, la source française est tantôt éludée, tantôt célébrée, les deux dramaturges rivaux déplacent l'attention de la figure de l'orpheline sur le père de famille.

Pages: 355 to 382

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 29

Series: XVIII^e siècle, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097389

ISBN: 978-2-406-09738-9

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0355

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-10-2020

Language: French

Keyword: Madame de Graffigny, Italie, père de famille, péritexte, théâtre, Venise

[Display online](#)