



## La traduction néerlandaise de *Cénie* et ses représentations (1759-1760)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Françoise de Graffigny \(1695-1758\), femme de lettres des Lumières](#)

Author: Hageman (Marjolein)

Abstract: La comédie de Mme de Graffigny, *Cénie*, est un succès en France dès sa première à la Comédie-Française. Mais qu'en est-il de sa réception à l'étranger ? L'article étudie la situation théâtrale dans les Provinces-Unies, la traduction de *Cénie* en néerlandais ainsi que ses représentations.

Pages: 321 to 342

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 29

Series: xviii<sup>e</sup> siècle, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097389

ISBN: 978-2-406-09738-9

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0321

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-10-2020

Language: French

Keyword: Amsterdam, Corver (Anna et Martin), Duim (Isaak), frontispice, NVA (société Nihil Volentibus Arduum), péritexte, théâtre, traduction

[Display online](#)