



La traduction néerlandaise de *Cénie* et ses représentations (1759-1760)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Françoise de Graffigny \(1695-1758\), femme de lettres des Lumières](#)

Auteur : Hageman (Marjolein)

Résumé : La comédie de Mme de Graffigny, *Cénie*, est un succès en France dès sa première à la Comédie-Française. Mais qu'en est-il de sa réception à l'étranger ? L'article étudie la situation théâtrale dans les Provinces-Unies, la traduction de *Cénie* en néerlandais ainsi que ses représentations.

Pages : 321 à 342

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 29

Série : xviii^e siècle, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097389

ISBN : 978-2-406-09738-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0321

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Amsterdam, Corver (Anna et Martin), Duim (Isaak), frontispice, NVA (société Nihil Volentibus Arduum), péritexte, théâtre, traduction

[Afficher en ligne](#)