



## La réception des œuvres de Françoise de Graffigny en Allemagne

Les quatre traductions allemandes des *Lettres d'une Péruvienne* (1761-1828)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Françoise de Graffigny \(1695-1758\), femme de lettres des Lumières](#)

Auteur : Kulesa (Rotraud von)

Résumé : L'article propose une analyse de la réception des *Lettres d'une Péruvienne* en Allemagne. Avec ses nombreuses rééditions entre 1747, date de publication de la première édition du roman, et 1872, ainsi que des traductions en anglais, italien, espagnol, allemand, portugais, russe et suédois, et trois suppléments en langue française, le roman compte parmi les bestsellers du XVIII<sup>e</sup> siècle. Pourtant, contrairement à l'Angleterre et à l'Italie, la réception du roman en Allemagne fut plutôt réservée.

Pages : 343 à 353

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 29

Série : XVIII<sup>e</sup> siècle, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097389

ISBN : 978-2-406-09738-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Allemagne, Deodati, Lamarche-Courmont, mariage, périphrase, traduction

[Afficher en ligne](#)