



Graffigny, Zilia, et la question du mariage au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Françoise de Graffigny \(1695-1758\), femme de lettres des Lumières](#)

Auteur : Roulston (Chris)

Résumé : Vu son expérience d'un mariage abusif, le mariage, pour Madame de Graffigny, reste un sujet difficile qui réapparaît dans ses écrits (correspondance, *Lettres d'une Péruvienne*). Cette expérience traumatisante conduit Graffigny à deux optiques distinctes : d'une part, critique politique et idéologique des conditions du mariage en France, qui participe au débat plus large sur les droits naturels de l'homme, et, d'autre part, désir de trouver une solution par le biais de l'espace privé de l'amitié entre les sexes.

Pages : 271 à 288

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 29

Série : xviii^e siècle, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097389

ISBN : 978-2-406-09738-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Amitié, amour, correspondance, François Devaux, divorce, féminisme

[Afficher en ligne](#)