



Gabrielle de Villeneuve, Françoise de Graffigny, et leurs féeries

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Françoise de Graffigny \(1695-1758\), femme de lettres des Lumières](#)

Auteur : Wolfgang (Aurora)

Résumé : Au milieu du xviii^e siècle, Gabrielle de Villeneuve et Françoise de Graffigny participent à la deuxième mode du conte de fées. À travers ce genre et le caractère de leurs fées héroïnes, ces auteures offrent des autoportraits qui expriment leur attitude envers l'écriture. Dans *La Belle et la Bête*, Villeneuve incarne l'esprit créatif de l'écrivain dans sa fée bienfaitrice, alors que Graffigny, dans *La Princesse Azerolle*, crée une fée amoureuse et sensible qui reflète sa situation personnelle malheureuse.

Pages : 229 à 240

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 29

Série : xviii^e siècle, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097389

ISBN : 978-2-406-09738-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Amour, Léopold Desmarest, éducation, féerie, vieillesse, Madame de Villeneuve

[Afficher en ligne](#)