



Fêtes royales

La représentation du pouvoir dans quelques lettres (1744-1745) de Françoise de Graffigny

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Françoise de Graffigny \(1695-1758\), femme de lettres des Lumières](#)

Auteur : Montesi (Aurore)

Résumé : Étrangère à Paris, Françoise de Graffigny assiste en 1744 et 1745 à deux grandes fêtes publiques destinées à exalter la monarchie, événements dont elle livre à Devaux un récit intimiste et décentré, en contrepoint des relations officielles. Sujet d'écriture, le programme symbolique déployé par la royauté et le rassemblement populaire qu'il suscite sont pour l'auteur l'occasion de reprendre pouvoir sur elle-même, en exerçant l'acuité de son regard et en exprimant son goût du beau.

Pages : 125 à 142

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 29

Série : XVIII^e siècle, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097389

ISBN : 978-2-406-09738-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Correspondance, fêtes royales, guerre, Lorraine, Louis XV, monarchie, Paris, peuple, politique

[Afficher en ligne](#)