



De l'autre côté du miroir

Marivaux à travers la *Correspondance* de Madame de Graffigny

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Françoise de Graffigny \(1695-1758\), femme de lettres des Lumières](#)

Auteur : Simonin (Charlotte)

Résumé : On sait fort peu de choses de la biographie et de la réception immédiate de Marivaux. Madame de Graffigny, spectatrice et lectrice impénitente, fréquentait les mêmes milieux que lui, l'a rencontré en 1744 puis souvent ensuite, a lu ses œuvres comme l'attestent les nombreuses mentions explicites et les allusions partagées par Devaux, fanatique, lui, du romancier dramaturge. Cet article propose un inventaire et une analyse des références et influences marivaudiennes dans la *Correspondance*.

Pages : 189 à 228

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 29

Série : xviii^e siècle, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097389

ISBN : 978-2-406-09738-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Comédie Italienne, correspondance, *La Dispute* (Marivaux), Helvétius, Marivaux, *Phaza* (Madame de Graffigny), Mlle Quinault, Mlle Saint-Jean, *Vie de Marianne* (Marivaux)

[Afficher en ligne](#)