



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie sommaire », in SIMONIN (Charlotte) (dir.), *Françoise de Graffigny (1695-1758), femme de lettres des Lumières*, p. 427-430

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0427](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0427)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Cette bibliographie signale seulement les éditions, ouvrages et articles critiques récents auxquels les contributeurs de ce volume renvoient le plus souvent, ainsi que les sites qui permettent d'approfondir la recherche, en raison de l'existence de deux bibliographies exhaustives récentes, recensant l'une les ouvrages ou articles critiques, l'autre les éditions de l'œuvre :

IONESCU, Christina, « Bibliographie : Mme de Graffigny, sa vie et ses œuvres », in *Françoise de Graffigny, femme de lettres, écriture et réception*, études présentées par Jonathan MALLINSON, Oxford, SVEC, 2004:12, p. 399-414. Cette bibliographie comporte 5 sections I) Généralités : contexte et biographie II) *Correspondance* III) Contes IV) *Lettres d'une Péruvienne*, traductions et suites V) Théâtre.

SMITH, David, *Bibliographie des œuvres de Mme de Graffigny (1745-1855)*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2016, 553 p. Cet ouvrage propose la description bibliographique complète de toutes les éditions des œuvres parues jusqu'en 1855 et l'historique de la publication des éditions originales et des éditions révisées. Consultable en ligne : https://c18.net/18img/p_smith_graffigny_specimen.pdf

On pourra également consulter le site bibliographique de Benoît Mélançon : <http://mapageweb.umontreal.ca/melancon/biblio.tdm.html>

ŒUVRES DE FRANÇOISE DE GRAFFIGNY

CORRESPONDANCE

GRAFFIGNY, Françoise de, *Correspondance*, sous la direction d'Alan DAINARD, par Peter Allan, Dorothy Penny Arthur, Diane Beelen Woody, Pierre Bouillaguet, Nicole Boursier, Martha Cunningham, Judith Curtis,

Alan Dainard, Marie-Paule Ducretet-Powell, Marion Filipiuk, Edward Heinemann, Marie-Thérèse Ingenuaud, Neal Johnson, Lawrence Kerslake, English Showalter, Dolorès Signori, David Smith, David Trott et Edward Walker, Oxford, Voltaire Foundation [Vol 1-15, 1985-2016, 15 vol.].

GRAFFIGNY, Françoise de, *Choix de lettres*, éd. English SHOWALTER *et al.*, Oxford, Voltaire Foundation, 2001, 299 p.

Index cumulatif de la *Correspondance* en ligne établi par Dorothy P. ARTHUR et English SHOWALTER, et maintenu par Edward HEINEMANN : <http://french.chass.utoronto.ca/graffigny/g16/cumind/files/zz-surn.html>

AUTRES ŒUVRES : THÉÂTRE, ROMAN

GRAFFIGNY, Françoise de, *Cénie*, in *Femmes dramaturges en France (1650-1750), Pièces choisies*, tome I (*L'Amoureux extravagant* de Françoise Pascal, *Le Favori* de Marie-Catherine Desjardins (Mme de Villeglé), *Rare-en-tout* de Anne de la Roche Guilhen, *Laodamie reine d'Épire* de Catherine Bernard, *Arrie et Pétus* de Marie-Anne Barbier, *Cénie* de Françoise de Graffigny), textes établis, présentés et annotés par Perry Gethner, Paris-Seattle-Tübingen, Gunter Narr Verlag, Biblio 17, 1993, p. 315-372.

GRAFFIGNY, Françoise de, *Cénie*, *Ziman et Zénise* et *Phaza* édités par Charlotte Simonin, dans la collection « Théâtre de femmes de l'Ancien Régime » dirigée par Perry Gethner, Aurore Evain et Henriette Goldwyn, tome IV, XVIII^e siècle, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 277-373.

GRAFFIGNY, Françoise de, *Les Saturnales*, édition d'English Showalter in *Madame de Graffigny and Rousseau : between two Discours*, *Studies on Voltaire and the Eighteenth century*, vol. CLXXV, Oxford, 1978, p. 1-191.

GRAFFIGNY, Françoise de, *Lettres d'une Péruvienne*, éd. Jonathan Mallinson, Oxford, Vif, 2002.

GRAFFIGNY, Françoise de, *Letters of a Peruvian Woman*, éd. Jonathan Mallinson, Oxford World classics, Oxford, Oxford University Press, 2009.

GRAFFIGNY, Françoise de, *Lettres d'une Péruvienne*, éd. Rotraud von Kulessa, Paris, Garnier, 2016.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

COLLOQUES ET VOLUMES EN COLLABORATION

Françoise de Graffigny, femme de lettres, écriture et réception, études présentées par Jonathan MALLINSON, Oxford, SVEC, 2004, 460 p. Ce volume rassemble trente-quatre contributions.

Françoise de Graffigny rentre à Lunéville, donation Pierre Mouriau de Meulenacker, ouvrage coordonné par Marianne DELVAUX-DIERCXSSENS et P. MOURIAU DE MEULENACKER, Maxéville, Musée du Château de Lunéville et Conseil général de Meurthe-et-Moselle. À l'occasion de l'entrée au Château de Lunéville de la collection Graffigny de P. M. de Meulenacker, sept contributions et de nombreuses illustrations sur papier glacé.

Mme de Graffigny and French epistolary writers of the eighteenth century, Papers from the Yale Symposium of 2-3 April 1999, éd. Charles A. PORTER, Joan HINDE STEWART and English SHOWALTER, SVEC 2002:6, p. 3-116.

Vierge du Soleil, Fille des Lumières : la « Péruvienne » de Madame de Graffigny et ses « Suites », Travaux du groupe d'Étude du XVIII^e siècle II, 5, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 1989, 189 p. Ce volume rassemble six études.

OUVRAGES ET ARTICLES

ALTMAN, Janet Gurkin, « A woman's place in the Enlightenment sun : the case of F. de Graffigny », *Romance Quarterly* 38, 1991, p. 261-272.

ALTMAN, Janet Gurkin, « L'éclipse d'une femme de lettres après le siècle des Lumières : enquête sur les *Lettres d'une Péruvienne* de Françoise de Graffigny », *Genre-sexe-roman : de Scudéry à Cixous*, éd. B. Heyman et L. Steinbrugge, Frankfurt, Lang, 1995, p. 47-64.

CURTIS, Judith, « Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de Graffigny (1695-1758) », *French women writers : a bio-bibliographical source book*, éd. E. M. Sartori et D. W. Zimmerman, New-York, Greenwood Press, 1991, p. 208-217.

DAINARD, Alan, *et al.*, « La correspondance de Madame de Graffigny », *Dix-huitième siècle* 10, 1978, p. 379-394.

FILIPIUK, Marion, « Voltaire's friend "Panpan" Devaux », SVEC 332, 1995, p. 105-120.

GRAYSON, Vera L., *The Genesis and reception of Madame de Graffigny's Lettres d'une Péruvienne, and Cénie*, Oxford, SVEC 336, 1996, p. 1-152.

- HOWELLS, Robin, « Mme de Graffigny's story », *Modern language review* 99:1, 2004, p. 32-44.
- KULESSA, Rotraud von, *Françoise de Graffigny Lettres d'une Péruvienne. Interpretation, Genese und Rezeption eines Briefromans aus dem 18th Jahrhundert*, Stuttgart, Metzler, 1997.
- MCEACHERN, Jo-Ann, et SMITH, David, « Madame de Graffigny's *Lettres d'une Péruvienne* : identifying the first edition », *Eighteenth-century Fiction* 9:1, 1996, p. 21-35.
- SHOWALTER, English, « Graffigny at Cirey : A Fraud Exposed », *French Forum* vol. 21, n° 1, January 1996, p. 28-44.
- SHOWALTER, English, « "Madame a fait un livre" : Madame de Graffigny, Palissot et *Les Philosophes* », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* 23, 1997, p. 109-25.
- SHOWALTER, English, « How Mme de Graffigny made ends meet », *SVEC* 2002:06, p. 17-26.
- SHOWALTER, English, « Madame de Graffigny and her salon », *Studies in Eighteenth Century Culture* 6, 1977, p. 377-391.
- SHOWALTER, English, « The beginnings of Madame de Graffigny's literary career : a Study in the social History of Literature », *Essays on the Age of Enlightenment in honor of Ira O. Wade*, éd. J. Macary, A. Foulet et R. C. Rosbottom, Genève, Droz, 1977, p. 293-304.
- SHOWALTER, English, *Françoise de Graffigny : her life and works*, *SVEC*, 2004:11. Traduction française par Marie-Paule Powell, *Françoise de Graffigny : sa vie, son œuvre*, Paris, Hermann, 2015, 571 p.
- SHOWALTER, English, « A woman of letters in the French Enlightenment : Madame de Graffigny », *British Journal for Eighteenth Century Studies* I, 1978, p. 89-104.
- SMITH, David, « Nouveau regard sur une brève rencontre, Émilie du Châtelet et Saint-Lambert », *The Enterprise of Enlightenment*, éd. T. Pratt and D. McCalam, Oxford, Peter Lang, 2004, p. 329-343.
- SMITH, David, « The popularity of Madame de Graffigny's *Lettres d'une Péruvienne* : the bibliographical evidence », *Eighteenth Century Fiction* 3:1, 1990, p. 1-20.