



CLASSIQUES
GARNIER

RAZGONNIKOFF (Jacqueline), « Table des matières », *François-René Molé. Biographie*, p. 273-274

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12581-5.p.0273](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12581-5.p.0273)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	
Molé, l'acteur oublié	9
LES DÉBUTS	17
L'ASCENSION	21
TOUT JOUER	33
TROP, C'EST TROP!	41
SUCCÈS ET JALOUSIES!	47
MARIAGE	55
ÉCHECS TRAGIQUES ET BISBILLES EN COULISSE	67
SUCCÈS ET REVERS – LA SUCCESSION DE LEKAIN – VOLTAIRE ET MOLÉ	83
INDISCIPLINES ET PRIVILÈGES	89
MALADIE DE MME MOLÉ – REPRISE DU SERVICE – LE MARQUIS DE BIÈVRE – L'ÉCOLE DRAMATIQUE – <i>LE MARIAGE DE FIGARO</i>	99
DÉSILLUSIONS – AMOURS – NOUVEAUX PERSONNAGES	111
RÉVOLUTION – COMBATS ET RÉVOLUTIONS	123
LE RÉPUBLICAIN MOLÉ	139

TOURNÉES – RÉUNION – DÉUNIONS	153
MALADIE ET MORT DE MOLÉ	165
RECONNAISSANCE ET INGRATITUDE – UNE FAMILLE ENCOMBRANTE	173
EN GUISE DE CONCLUSION	181
ANNEXE I	
Documents et témoignages sur Molé	185
Portraits de Molé	185
Hommages et pamphlets	188
ANNEXE II	
Textes écrits par Molé	201
ANNEXE III	
Rôles de Molé	225
Rôles créés par Molé (par ordre chronologique)	225
Rôles hors répertoire <i>stricto sensu</i>	235
Rôles du répertoire joués par Molé	236
BIBLIOGRAPHIE	243
Sources manuscrites	243
Sources imprimées	243
ICONOGRAPHIE	
Dessins, gravures et estampes	253
INDEX RAISONNÉ DES PERSONNES	259
TABLE DES ILLUSTRATIONS	271