



CLASSIQUES
GARNIER

RAZGONNIKOFF (Jacqueline), « Table des illustrations », *François-René Molé. Biographie*, p. 271-272

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12581-5.p.0271](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12581-5.p.0271)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Portrait présumé du comédien Molé, anonyme (1760-1770), huile sur toile, Tours, Musée des Beaux-Arts (Inv.1952-1-9) © Musée des Beaux-Arts de Tours	8
ILL. 2 – Molé dans le rôle d'Hippolyte (<i>Phèdre</i>), gouache par Fesch et Whirsker. Coll. Comédie-Française, n° inv. FW 3-9 © P. Lorette, coll. Comédie-Française	25
ILL. 3 – François-René Molé dans le 5 ^e acte de <i>Beverley</i> , gravure en taille douce par François-Roland Elluin d'après Le Clerc (1772), BnF, AA-3)	50
ILL. 4 – Mlle Clairon et Molé, dans <i>Didon</i> , gouache par Fesch et Whirsker. Coll. Comédie-Française, N° inv. FW4-3 © P. Lorette, coll. Comédie-Française	72
ILL. 5 – Costume de Molé dans <i>Le Misanthrope</i> , par Janinet, gravé par Dutertre, dans <i>Costumes et Annales des Grands théâtres de Paris</i> , n° IX, 1 ^{re} année. Coll. Comédie-Française, Cote Res-GRA-Leva-009 © Coll. Comédie-Française	95
ILL. 6 – Molé dans le rôle du <i>Séducteur</i> , aquarelle par Favart (s.b.g. Favart 1811). Coll. Comédie-Française, n° inv. A-2007-06. Cote Res-Cad DES 1 MOLE 1 © P. Lorette, coll. Comédie-Française	105
ILL. 7 – Molé (Almaviva), Mlle Olivier (Chérubin) et Louise Contat (Suzanne) au 1 ^{er} acte du <i>Mariage de Figaro</i> , gravure d'après une gouache de Fesch et Whirsker, publiée dans <i>Souvenirs et regrets d'un vieil amateur</i> , d'Antoine-Vincent Arnaud. Coll. Comédie-Française, Res-GRA-FW-031 © Coll. Comédie-Française	109
ILL. 8 – Costume de Molé dans le rôle de M. de Blainville [<i>sic</i> pour Plinville], dans <i>L'Optimiste ou l'Homme content de tout</i> , par Janinet, gravé par Dutertre, dans <i>Costumes et annales des Grands théâtres</i>	

- de Paris*, n° XXXVIII, 2^e année. Coll. Comédie-Française,
cote : Res-GRA-Leva-O87 ©Coll. Comédie-Française 117
- ILL. 9 – Molé dans *Le Vieux célibataire*, Paris, Martinet, 1796,
Coll. Comédie-Française. Cote Res-GRA-Haut-0017 © Coll.
Comédie-Française 138
- ILL. 10 – Portrait de Molé par Sicardi, Coll. Comédie-Française,
n° inv. 0211 © P. Lorette, coll. Comédie-Française 182