



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KANE (June-Ellen), « Table des matières », *Œuvres poétiques*,
FRANÇOIS IER, p. 373-373

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5417-2.p.0368](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5417-2.p.0368)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1984. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Table des matières

I. FRANÇOIS I ^{er} POÈTE	9
1. Témoignages	9
2. Les collections imprimées de l'œuvre de François I ^{er}	11
II. LE TEXTE	15
1. Sources manuscrites	15
2. Sources imprimées	30
3. La question d'authenticité.....	33
4. Etablissement du texte	49
III. ÉTUDE DES GENRES ET DE LA VERSIFICATION.....	53
1. Genres	53
2. Versification.....	58
IV. ÉCONOMIE DE L'ÉDITION.....	65
1. Le problème de la chronologie	65
2. Classification.....	66
SIGLES	69
POÉSIES DU ROI FRANÇOIS I ^{er} :	
Rondeaux	73
Chansons.....	127
Poèmes écrits en prison	148
Epitaphes	179
Poèmes divers	188
Epîtres	288
Appendice	343
Glossaire.....	347
Index des noms propres	353
Abréviations	357
Bibliographie	359
Table des incipit	367