



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KANE (June-Ellen), « Sigles », *Œuvres poétiques*, FRANÇOIS IER,
p. 69-70

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5417-2.p.0064](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5417-2.p.0064)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1984. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Sigles

Manuscrit 25452	du fonds français de la Bibliothèque Nationale ¹ ..	<i>a</i>
— 2372	—	<i>b</i>
— 1723	—	<i>c</i>
— 842	—	<i>d</i>
— 878	—	<i>e</i>
— 879	—	<i>f</i>
— 885	—	<i>g</i>
— 1667	—	<i>h</i>
— 1700	—	<i>i</i>
— 1701	—	<i>j</i>
— 2334	—	<i>k</i>
— 2335	—	<i>l</i>
— 2370	—	<i>m</i>
— 3939	—	<i>n</i>
— 3940	—	<i>o</i>
— 4967	—	<i>p</i>
— 12484	—	<i>q</i>
— 12485	—	<i>r</i>
— 12489	—	<i>s</i>
— 12780	—	<i>t</i>
— 12795	—	<i>u</i>
— 17527	—	<i>v</i>
— 19183	—	<i>w</i>
— 20025	—	<i>x</i>
— 24029	—	<i>y</i>
— 477	des nouvelles acquisitions françaises	<i>z</i>
— 2964	du fonds Rothschild ²	α
— 2965	—	β
— 520	du Musée Condé à Chantilly	γ
— 521	—	δ
— 523	—	ϵ

¹ Les manuscrits *a*, *b*, *c* sont nos principaux manuscrits de poésies du roi François I^{er}. Les autres manuscrits se suivent par ordre numérique.

² Pour ce manuscrit, ainsi que pour le suivant (2965 du fonds Rothschild), nous nous servons des numéros du catalogue de la bibliothèque Rothschild compilé par E. Picot. Les cotes de ces deux manuscrits à la Bibliothèque Nationale sont: I.3.37 (2964) et I.5.41 (2965).

Manuscrit 3458	de la Bibliothèque de l'Arsenal	ζ
— 5109	—	η
— 199	de la Bibliothèque Municipale de Soissons.....	θ
— 200	—	λ
— 201	—	μ
— 203	—	π
— 78-C-10	du Kupferstichkabinett, Berlin	φ

RECUEILS IMPRIMÉS

<i>In Lodoicæ Regis Matris Mortem, Epitaphia Latina et Gallica</i> (Paris, G. Tory, 1531).....	A
<i>Hecatophile. De vulgare [sic] italien tourné en langaige François</i> (Paris, G. du Pré, 1534).....	B
<i>Blasons anatomiques des parties du corps féminin, invention de plu-</i> <i>sieurs poètes françois contemporains</i> (Lyon, F. Juste, 1536).....	C
<i>La Fleur de Poesie Françoisse, recueil joyeux</i> (Paris, A. Lotrian, 1543)	D
<i>Recueil de Vraye Poesie Françoisse, prinse de plusieurs poètes</i> (Paris, D. Janot, 1544)	E
<i>La Fable du Faux Cuyder, contenant l'Histoire des Nymphes de</i> <i>Diane transmüées en saules</i> (Lyon, J. de Tournes, 1547)	F
<i>La Recreation et passetemps des Tristes</i> (Paris, P. L'Huillier, 1573)	G
<i>La Recreation, devis et Mignardise amoureuse</i> (Paris, veuve J. Bon- fons, s.d.)	H
<i>Il Petrarca</i> (Lyon, J. de Tournes, 1545)	I
<i>Les Marguerites de la Marguerite des Princesses, tres illustre Royné</i> <i>de Navarre</i> (Lyon, J. de Tournes, 1547).....	J