



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KANE (June-Ellen), « Bibliographie sommaire », *Œuvres poétiques*, FRANÇOIS IER, p. 359-365

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5417-2.p.0354](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5417-2.p.0354)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1984. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie sommaire

PLAN DE LA BIBLIOGRAPHIE

1. Textes et auteurs du XVI^e siècle
2. Textes et auteurs anciens et prédécesseurs de François I^{er}
3. Ouvrages bibliographiques et littéraires
4. Etudes historiques et biographiques
5. Autres ouvrages consultés

1. TEXTES ET AUTEURS DU XVI^e SIÈCLE

- ALAMANNI, Luigi: *Opere Toscane*, S. Gryphius, Lyon, 1532.
- BELLEAU, Rémy: *Œuvres Poétiques* (2 vols), éd. C. Marty-Lavaux, Paris, 1877-8.
- BRANTÔME, P. de Bourdeille, Sgr de: *Mémoires, contenant les anecdotes de la cour de France...*, Londres, 1739.
- BRODEAU, Victor: *Poésies*, éd. H. Tomlinson, Genève, 1982.
- BUCHER, Germain Colin: *Un émule de Clément Marot: Les Poésies de Germain Colin Bucher*, éd. J. Denais, Paris, 1890.
- CHAPPUYS, Claude: *Poésies Intimes*, éd. A.M. Best, Genève, 1966.
- DU BELLAY, M.: *Mémoires du temps de François I^{er}*, dans la «Collection Complète des Mémoires relatifs à l'Histoire de France», t. XVII-XVIV, Paris, 1827.
- FRANÇOIS I^{er}: *Poésies du roi François I^{er}, de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, de Marguerite, reine de Navarre, et correspondance intime du roi*, éd. A. Champollion-Figeac, 1847.
- GUILLET, Pernelle du: *Rymes*, Lyon, 1545.
— *Poésies*, éd. L. Perron, Lyon, 1830.
- HEROËT, Antoine (dit la Maison-Neuve): *La Parfaicte Amye*, Troyes, 1542.
— *Œuvres Poétiques*, éd. F. Gohin, Paris, 1909.
- LOUISE DE SAVOIE: *Journal*, éd. H. Hauser, Paris, 1904.
- MARGUERITE D'AUTRICHE: *Albums et Œuvres Poétiques de Marguerite d'Autriche*, éd. E. Gachet, Bruxelles, 1849.
— *Les Albums Poétiques de Marguerite d'Autriche*, éd. M. Françon, Cambridge Massachusetts, 1934.
— «Lettres Inédites de Marguerite d'Autriche», M. Françon et G. de Boom, *Romanic Review*, t. XXVI (1935).
- MARGUERITE DE NAVARRE: *Chansons Spirituelles*, Paris, 1547.
— *L'Heptaméron*, éd. M. François, Paris, 1967.
— *Les Marguerites de la Marguerite des Princesses*, J. de Tournes, Lyon, 1547.
— *Les Marguerites*, éd. F. Frank (4 vols), Paris, 1873.
— *Les Dernières Poésies*, éd. A. Lefranc, Paris, 1896.
— *Le miroir de l'ame pecheresse auquel elle recongnoist ses fautes et pechez...*, Simon du Bois, Alençon, 1531.

- MARGUERITE DE NAVARRE: *Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François I^{er}, reine de Navarre*, éd. F. Génin, Paris, 1841.
 — *Nouvelles Lettres de la reine de Navarre adressées au roi François I^{er}, son frère*, éd. F. Génin, Paris, 1842.
- MAROT, Clément: *Œuvres*, éd. Lenglet-Dufresnoy, La Haye, 1731 (6 vols).
 — *Œuvres*, éd. G. Guiffrey (5 vols), Paris, 1875-1931.
 — *Œuvres complètes, éd. crit.* par C.A. Mayer:
 t. I *Les Epîtres*, Paris, 1977;
 t. II *Œuvres satiriques*, 1962;
 t. III *Œuvres lyriques*, 1964;
 t. IV *Œuvres diverses*, 1966;
 t. V *Les Epigrammes*, 1970;
 t. VI *Les Traductions*, Genève, 1980.
- MAROT, Jean: *Life and Works of Jean Marot*, thèse de E. Rutson, déposée à la bibliothèque universitaire d'Oxford, 1960.
- PASQUIER, Etienne: *Les Recherches de la France, reveuës et augmentées de quatre livres*, Paris, 1596.
 — *Œuvres*, éd. Trévoux, Paris, 1723.
- SAINT-GELAIS, Mellin de: *Saingelais / Œuvres de luy tant en composition, que translation, ou allusion / aux Auteurs / Grecs & Latins*, Lyon, Pierre de Tours, 1547.
 — *Œuvres / Poétiques de / Mellin / de / S. Gelais*, Lyon, Antoine de Harsy, 1574.
 — *Œuvres Complètes*, éd. P. Blanchemain (3 vols), Paris, 1873.
- SEBILLET, T.: *L'Art Poétique*, éd. F. Gaiffe, Paris, 1910.
- THEOCRENUS, Benedetto Tagliacarne, dit: *Poemata, quae juvenis admodum lusit*, Poitiers, 1536.

2. TEXTES ET AUTEURS ANCIENS ET PRÉDÉCESSEURS DE FRANÇOIS I^{er}

- ANTHOLOGIE GRECQUE, L'*: éd. Gow & Page, Cambridge, 1968.
 ARIOSTO, Ludovico: *Lirica*, éd. Giuseppe Fatini, Bari, 1924.
 AUSONIUS: *Opuscula*, éd. H.G. Evelyn White (2 vols), Londres, 1921.
 OVIDE: *Amores*, éd. G. Lee, Londres, 1968.

3. OUVRAGES BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES

- BECKER, Ph.A.: *Mellin de St.-Gelais, Eine kritische Studie*, Vienne, 1924.
 BOOM, G. de: *La Librairie de Marguerite d'Autriche*, Bruxelles, 1926.
 BRUNET, J.C.: *Manuel du Libraire et de l'amateur des livres* (8 vols), Paris, 1810-44: Supplément, avec P. Deschamps, Paris, 1878.
 BUNKER, R.: *A Bibliographical Study of the Greek works and translations published in France during the Renaissance, 1540-1550*, New York, 1939.
 CABEEN, D.C.: *A Critical Bibliography of French Literature*, Syracuse, 1947; Vol. II: Sixteenth Century.
 CARTIER, A.: *Bibliographie des éditions des De Tournes*, Paris, 1937.
 — *Revue des Livres Anciens* (Vol. I), Paris, 1913-14.
 CHAMARD, H.: *Les Origines de la poésie française de la Renaissance*, Paris, 1920.

- CHANSONS: *Chansons populaires des XV^e et XVI^e siècles, avec leurs mélodies*, éd. Th. Gérold, Strasbourg, 1913.
- CIORANESCU, A.: *Bibliographie de la littérature française du XVI^e siècle*, Paris, 1959.
— *L'Arioste en France des origines à la fin du XVIII^e siècle* (2 vols), Paris, 1939.
- COUNSON, A.: *Dante en France*, Erlangen, 1906.
- DELISLE, L.: *Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale* (t. I), Paris, 1848.
- DOREZ, L.: «François I^{er} et la Commedia» dans le volume *Dante, Mélanges de Critique et d'Erudition françaises*, Paris, 1921, pp. 107-123.
— «Le Manuscrit de Dante offert par Jacques Minut au roi François I^{er}», *Revue des Bibliothèques*, Paris, juillet/août 1903.
- DRONKE, E.P.M.: *Medieval Latin and the rise of the European Love-Lyric* (2 vols), Oxford, 1965-6.
- DUVERDIER et DRAUDE: *Biblioteca Exotica*, Francfort, 1628.
- GACHARD: *Notice sur la librairie de la reine Marie de Hongrie*, Bruxelles, 1845.
- GOUJET, Abbé: *Bibliothèque Françoisse* (18 vols), Paris, 1744.
- GUY, H.: *Histoire de la poésie française du XVI^e siècle* (2 vols), Paris, 1910 et 1926. T. I: *L'Ecole des Rhétoriciens*; t. II: *Clément Marot et son Ecole*.
- HAUVETTE, H.: *Dante nella Poesia Francese del Rinascimento*, Florence, 1901.
— *L'Arioste et la Poésie Chevaleresque à Ferrare au début du XVI^e siècle* (2^e éd.), Paris, 1927.
— *Un exilé florentin à la cour de France au XVI^e siècle — Luigi Alamanni (1495-1556)*, Paris, 1903.
- HECQ, G. et PARIS, L.: *La Poétique Française au Moyen Age et à la Renaissance*, Paris, 1896.
- HULUBEI, A.: «Etude sur quelques œuvres poétiques de Hugues Salel», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. II (1935), p. 122.
— *L'Eglogue en France au XVI^e Siècle, époque des Valois, 1515-1589*, Paris, 1938.
— *Répertoire des églogues en France au XVI^e siècle*, Paris, 1939.
— «Virgile en France au XVI^e Siècle», *Revue du XVI^e siècle*, t. XVIII (1931), pp. 1-77.
- HUTTON, J.: *The Greek Anthology in France*, Ithaca, New York, 1946.
- JEFFERY, B.: *Chanson Verse of the Early Renaissance*, Londres, 1971.
- JOUKOVSKY-MICHA, F.: «Clément et Jean Marot», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXIX (1967), p. 557.
- JOURDA, P.: «Le Mécénat de Marguerite de Navarre», *Revue du XVI^e siècle*, t. XVIII (1931), p. 253.
— *Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre*, Paris, 1930.
— «Sur quelques poésies faussement attribuées à Saint-Gelais», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, t. XXXI (1924), p. 303.
— «Un disciple de Marot: Victor Brodeau», *Revue d'Histoire Littéraire de la France* (1921), pp. 30 et 202.
— «Un humaniste italien en France, Theocrenus (1480-1538)», *Revue du XVI^e siècle*, t. XVI (1929), pp. 40-58.
- KANE, J.E.: «Sur un poème du roi François I^{er}», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXXVIII (1976), pp. 89-92.
— «Louise de Savoie, Poetess», *Studi Francesi*, 65/66 (mai/déc. 1979), pp. 349-358.
- LACHEVRE, F.: *Bibliographie des recueils collectifs de poésie du XVI^e Siècle, du Jardin de Plaisance, 1502, aux Recueils de Toussaint du Bray, 1609*, Paris, 1922.
— *Bibliographie des recueils collectifs de poésie publiés de 1597 à 1700* (4 vols), Paris, 1901-5.

- LACROIX DU MAINE et DU VERDIER: *Les Bibliothèques françaises* (5 vols), éd. Rigoley de Juvigny, Paris, 1772-3.
- LANSON, G.: *Manuel Bibliographique de la Littérature Française Moderne, (1500-1900)*, Vol. I: XVI^e Siècle, Paris, 1909.
- LARWILL, P.H.: *La Théorie de la traduction au début de la Renaissance*, Munich, 1935.
- LASERNA-SANTANDER, Mr. de: *Mémoire Historique sur la Bibliothèque dite de Bourgogne, présentement Bibliothèque publique de Bruxelles*, Bruxelles, 1809.
- LAUMONIER, P.: *Ronsard, poète lyrique: étude historique et littéraire*, Paris, 1932.
- LEBEGUE, R.: *Les Traductions en France pendant la Renaissance*, Paris, 1939.
- LEFRANC, A.: «Idées religieuses de Marguerite de Navarre d'après son œuvre poétique», *Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français*, 1897/8.
- «Le Platonisme et la littérature en France à l'époque de la Renaissance, 1500-1550», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, t. III (1896), pp. 1-44.
- *Marguerite de Navarre et le Platonisme*, Paris, 1897.
- LOMMATZSCH, E.: «Benedetto sia'l giorno e'l mese e l'anno» dans *Zeitschrift für romanische Philologie*, t. XLIII (1923), pp. 675-690.
- MACÔN, G.: *Chantilly — Le Cabinet des Livres. Manuscrits* (2 vols), Paris, 1900.
- MARGUERITE DE NAVARRE: *Répertoire analytique et chronologique de la correspondance de Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre (1492-1549)*, éd. P. Jourda, Paris, 1930.
- «Tableau chronologique des publications de Marguerite de Navarre», P. Jourda, *Revue du Seizième Siècle*, t. XII (1925). Tirage à part de cet article: Paris, 1925.
- MAYER, C.A.: *Bibliographie des Œuvres de Clément Marot* (2 vols: t. I: Manuscrits; t. II: Editions), Genève, 1954.
- *Clément Marot*, Paris, 1972.
- *Bibliographie des Editions de Clément Marot publiées au XVI^e siècle*, Paris, 1975.
- «Le Texte de Marot», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XIV (1952), et t. XV (1953).
- «Un manuscrit important pour le texte de Marot», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXVIII (1966), p. 419.
- «Les Œuvres de Clément Marot: L'économie de l'édition critique», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXIX (1967), p. 357.
- MAYER, C.A. et BENTLEY-CRANCH, D.: «Le premier pétrarquiste français — Jean Marot», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXVII (1965), pp. 183-5.
- «Clément Marot, poète pétrarquiste», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXVIII (1966), pp. 32-51.
- MICHELANT, H.: *Catalogue de la Bibliothèque de François I^{er} à Blois en 1518*, Paris, 1863.
- *Inventaire des Vaisselles, bijoux, tapisseries, peintures, manuscrits de Marguerite d'Autriche*, Bruxelles, 1870.
- MORÇAY, R.: «L'Avènement du Lyrisme au temps de la Renaissance», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. III (1936), pp. 280-281.
- NICERON, P.: *Mémoires pour servir à l'histoire des Hommes illustres dans la république des lettres* (44 vols), Paris, 1727-45.
- OMONT, H.: *La Librairie Royale à Blois, Fontainebleau et Paris*, Paris, 1908.
- *Les Manuscrits français des rois d'Angleterre au château de Richmond*, Paris, 1891.
- OSBURN, C.B.: *Research and Reference Guide to French Studies*, New Jersey, 1968.
- PARIS, P.: *Etudes sur François I^{er}* (2 vols), Paris, 1885.
- «Un nouveau manuscrit des poésies de François I^{er}», *Bulletin du Bibliophile* (1880), pp. 1-17, 289-305.

- PICOT, E.: *Les français italianisants* (2 vols), Paris, 1906-7.
 — «Les Italiens en France au XVI^e Siècle», *Bulletin Italien*, t. I (1901), p. 94.
- RENAUDET, A.: «Marguerite de Navarre: A propos d'un ouvrage récent», *Revue du XVI^e Siècle*, t. XVIII (1931), p. 272.
- ROCHE, L.P.: *Claude Chappuys, poète de la cour de François I^{er}*, Paris, 1929.
- ROUARD, F.: *François I^{er} chez Madame de Boisy, Notice d'un Recueil de crayons ou portraits au crayon de couleur, enrichi par le roi François I^{er} de vers et de devises inédites*, Paris, 1863.
- RUTSON, E.M.: «A note on Jean Marot's debt to Italian sources», *Modern Language Review*, t. LXI (1966), p. 25.
- SAINTE-BEUVE: «François I^{er} Poète», dans *Portraits Littéraires* (Vol. III), Paris, 1862-64.
- SMITH, P.M.: *Clément Marot, Poet of the French Renaissance*, Londres, 1970.
- SMITH, P.M. et MAYER, C.A.: «La première épigramme française: Clément Marot, Jean Bouchet et Michel d'Amboise. Définition, Sources, Antériorité», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXXII (1970), p. 579.
- STUREL, R.: «Poésies Inédites de Marguerite de Navarre», *Revue du XVI^e Siècle*, t. II (1914), p. 149.
- TCHERMERZINE, A.: *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, 1927-34 (t. V, Paris, 1932).
- TILLEY, A.: *The Literary Circle of Marguerite de Navarre*, Cambridge, 1932.
- TOGEBY, K.: «Histoire de l'alexandrin français», *Orbis Terrarum* (1963), p. 240.
- TROSS, E.: *105 rondeaux d'amour, publiés d'après un manuscrit du commencement du XVI^e siècle*, Paris, 1863.
- VIANEY, J.: *Le Pétrarquisme en France au XVI^e Siècle*, Montpellier, 1909.
- WHITE, M.K.: «Petrarchism in the French Rondeau before 1527», *French Studies*, t. XXII (1968), p. 287.
 — *Pétrarque et le Pétrarquisme en France avant la Pléiade (1549)*, thèse déposée à la bibliothèque universitaire de Liverpool, 1973.
- WILKINS, E.H.: «A General Survey of Renaissance Petrarchism», *Comparative Literature*, t. II (1950), pp. 327-342.
- WILL, S.F.: *A Bibliography of American Studies on the French Renaissance, 1500-1600*, Illinois, 1940.
- WILSON, D.B.: *Descriptive Poetry in France from Blason to Baroque*, Manchester, 1967.

4. ÉTUDES HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES

- BARRAL, A. de: *Le Camp du Drap d'Or*, Paris, 1879.
- BATIFFOL, L.: *La Cour de François I^{er}*, Paris, 1907.
 — *Le Siècle de la Renaissance*, Paris, 1911.
- BAUDOT DE JUILLY: *Histoire Secrète du Connétable de Bourbon*, Paris, 1696.
- BAUX, E.: «Louise de Savoie et Claude de France à Lyon, 1515-16», *Revue d'Histoire de Lyon*, t. I (1902), pp. 390 et 447.
- BAUX, E., BOURILLY, V.L. et MABILLY, Ph.: «Le Voyage des reines et de François I^{er} en Provence (décembre 1515-février 1516)», *Annales du Midi*, t. XVI (1904), p. 31.
- BAYARD: *Histoire du Chevalier Bayard et de plusieurs choses memorables advenues sous le regne de Charles VIII, Louis XII et François I^{er}*, Grenoble, 1650.

- BOURILLY, V.L.: *Journal d'un Bourgeois de Paris sous le règne de François I^{er}*, Paris, 1910.
- BROC, H. de: *La Reine de Navarre, Marguerite de Valois, sœur de François I^{er}*, Alençon, 1906.
- BRUCHET, M.: *Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie*, Lille, 1927.
- CASTAN, A.: *La Mort de François I^{er}*, Besançon, 1879.
- CHAMPION, P.: *La Dame de Beauté; Agnès Sorel*, Paris, 1931.
- CHAMPOLLION-FIGEAC, A.: *Captivité du roi François I^{er}*, dans la «Série des Documents Inédits sur l'Histoire de France», Paris, 1847.
- CHARAVAY: «Les Enfants de François I^{er} (1531)», *Revue des Documents Historiques*, Paris, 1875.
- DARMESTETER, M.J.: *La reine de Navarre, Marguerite d'Angoulême*, Paris, 1900.
- DECRUE, F.: *Anne de Montmorency, Grand Maître et Connétable de France, à la cour, aux armées et au conseil du roi François I^{er}*, Paris, 1885.
- DESGARDINS, E.: *Les favorites des rois — Anne de Pisseleu, duchesse d'Etampes, et François I^{er}*, Paris, 1904.
- DUHAMEL, P.: *Le Connétable de Bourbon ou l'Honneur de Trahir*, Paris, 1971.
- DUSSIEUX, L.: *Les Grands Faits de l'Histoire de France racontés par les Contemporains* (t. III), Paris, 1874.
- FEBVRE, L.: *Autour de l'Heptaméron*, Paris, 1944.
- FRANÇOIS, M.: *Cardinal de Tournon, Homme d'Etat, Diplomate, Mécène et Humaniste, 1489-1562*, Paris, 1951.
- GACHARD, E.: *La Captivité de François I^{er} et le Traité de Madrid*, Bruxelles, 1860.
- GAILLARD: *Histoire de François I^{er}, roi de France* (8 vols), Paris, 1769.
- GIONO, J.: *Une Description du désastre de Pavie, 25 février 1525*, Paris, 1963.
- GUIFFREY, G.: *Cronique du roy François, premier de ce nom*, éd. Picotté, Paris, 1860.
- HACKET, F.: *Francis the First*, Londres, 1934.
- HARE, C.: *Charles de Bourbon, Constable of France*, Londres, 1911.
- HAUSER, H.: «Sur la date exacte de la mort de Louis XII et de l'avènement de François I^{er}», *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, t. V (1903-4), p. 172.
- HENRY-BORDEAUX, P.: *Louise de Savoie, 'roi' de France*, Paris, 1954.
- HEUBI, W.: *François I^{er} et le mouvement intellectuel en France*, Lausanne, 1913.
- JACQUART, J.: *François I^{er}*, Paris, 1981.
- KNECHT, R.J.: *Francis I and Absolute Monarchy*, Londres, 1969.
— *Francis I*, Cambridge, 1982.
- LAMARCK, R.: *Mémoires de Fleuranges*, dans la collection des «Mémoires relatifs à l'histoire de France», t. XVI, Paris, 1825.
- MARGUERITE DE VALOIS: *Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, par Mlle de la Force*, Paris, 1783.
- MAULDE LA CLAVIERE, M.A.R. de: *Louise de Savoie et François I^{er} (1485-1515)*, Paris, 1895.
- MAYER, D.M.: *The Great Regent, Louise of Savoy, 1476-1531*, Londres, 1966.
- MIGNET, F.A.A.: *Rivalité de François I^{er} et de Charles Quint* (2 vols), Paris, 1875.
- MOLINI, G. (éd.): *Documenti di storia italiana* (2 vols), Florence, 1836.
- NERET, J.A.: *Claude de France, femme de François I^{er} (1499-1524)*, Paris, 1942.
- OVIEDO Y VALDES, G.F. de: *Relación de lo que sucedido en la prisión de Francesco I a Madrid*, Madrid, 1861.

- PICOT, E.: «Sur une statue de Vénus envoyée à François I^{er}», *Revue Archéologique* (1902), pp. 223-231.
- PLATTARD, J.: «L'Humaniste Theocrenus en Espagne (1526-30)», *Revue du XVI^e Siècle*, t. XVI (1929), pp. 68-77.
- SEWARD, D.: *Prince of the Renaissance; the Life of François I^{er}*, Londres, 1973.
- TERRASSE, Ch.: *François I^{er}, le roi et le règne* (3 vols), Paris, 1945-48.
- TOUDOUZE, G.G.: *Françoise de Chateaubriant et François I^{er}*, Paris, 1948.
- VIoux, M.: *François I^{er}, le roi-chevalier*, Paris, 1936.

5. AUTRES OUVRAGES CONSULTÉS

- ANSELME, le Père: *Histoire Généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, grands officiers de la couronne et de la maison du Roy: et des anciens Barons du Royaume* (3^e éd.), Paris, 1728 (9 vols).
- BIBLIOTHECA. *Bibliotheca Baluziana, seu catalogus librorum bibliothecae V.Cl.D. Stephan. Baluzii, Parisiis, apud G. Martin et J. Bondot, 1719*, t. II: Pars tertia, complectens codices manuscriptos.
- BRIQUET, C.M.: *Les Filigranes, dictionnaire historique des marques du papier* (1907), éd. facsimile: A. Stevenson, Amsterdam, 1968.
- CANGE: *Catalogue des Livres du Cabinet de M... (Châtre de Cangé)*, Paris, 1733.
- CATACH, N.: *L'Orthographe française à l'époque de la Renaissance*, Genève, 1968.
- CATALOGUE: *Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. le Duc de la Vallière, par Guillaume de Buré, fils aîné* (t. II), Paris, 1783.
- COTGRAVE, R.: *A Dictionarie of the French and English Tongues*, Londres, 1611.
- DELOFFRE, F.: *Le Vers français*, Paris, 1969.
- ELWERT, W.: *Traité de Versification française des origines à nos jours*, Paris, 1965.
- GOUGENHEIM, G.: *Grammaire de la langue française du XVI^e Siècle*, Paris, 1951.
- HUGUET, E.: *Dictionnaire de la langue française du XVI^e siècle*, Paris, 1925-65 (6 vols jusqu'à lettre S).
- *Le Langage Figuré au XVI^e Siècle*, Paris, 1933.
- *Mots disparus ou vieillis depuis le XVI^e siècle*, Paris, 1935.
- JOHNSON, A.F.: *French Sixteenth Century Printing*, Londres, 1928.
- KASTNER, L.E.: *A History of French Versification*, Oxford, 1903.
- PARIS, P.: *Les manuscrits de la bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols de la même collection* (7 vols), Paris, 1836-48.
- PICOT, E.: *Catalogue des Livres composant la Bibliothèque du feu M. le Baron James de Rothschild* (5 vols), Paris, 1884-1920.
- QUENTIN-BAUCHART, E.: *La Bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois (1515-59), à la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1891.
- SARDIERE: *Catalogue de la Bibliothèque de Guyon de Sardière*, Paris, 1759.
- VON PAULY, A.F.: *Paulys Realencyclopädie*, Stuttgart, 1893-1972.