



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in ROUGET (François) (dir.), *François I^{er} et la vie littéraire de son temps (1515-1547)*, p. 409-412

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06345-2.p.0409](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06345-2.p.0409)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

François ROUGET	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

FRANÇOIS I^{er}, FIGURE POLITIQUE

Valeria CALDARELLA ALLAIRE	
L'image de François I ^{er} chez certains hommes de culture italiens de la Renaissance	13
Séverin DUC	
« Le Roy est pris ? ». Nasse des mots et piège milanais (1515-1525)	33
Lyse ROY	
« Deviens ce que tu es ». Les entrées parisienne et lyonnaise de François I ^{er} en 1515 comme miroirs du prince	43
Denis BJAÏ	
<i>Da adventu caesaris in Galliam</i> . Échos littéraires à la traversée de la France par Charles Quint	61

DEUXIÈME PARTIE
FRANÇOIS I^{er} ET L'HUMANISME

Stephen MURPHY
Le Prince dialogique. *Franciscus atque Budæus* 81

Maria Elena SEVERINI
L'éloge de François I^{er} dans la *Vita budæi* de Loys Le Roy 91

Véronique DUCHÉ
« Vostre grant zele, à ouyr & veoir tous bons auteurs,
traduictz en langue Françoisse ».
François I^{er} et la traduction en langue vulgaire 107

Paul J. SMITH
L'émergence de la fable ésopique sous François I^{er} 121

TROISIÈME PARTIE
FRANÇOIS I^{er} ET LES NÉO-LATINS

Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE
François I^{er} dans l'œuvre de Nicolas Bourbon.
Héros, protecteur et sauveur 137

Catherine LANGLOIS-PÉZERET
François I^{er} : *patronus, ductor et princeps*
des Muses aux yeux du *sodalitium* lyonnais ? 153

Nathalie CATELLANI-DUFRENE
Les *Commentaires de la guerre gallique*
de François de Moulins (1519-1520).
Un nouveau genre littéraire ? 167

QUATRIÈME PARTIE

FRANÇOIS I^{er}, MARGUERITE DE NAVARRE
ET LA FOI

Véronique FERRER	
Le livre de dévotion en français sous le règne de François I ^{er}	187
Scott FRANCIS	
François I ^{er} « <i>trop en corps</i> » in Marguerite de Navarre	201
Colette H. WINN	
François lecteur de Marguerite	217
Marian ROTHSTEIN	
Les effets de réalité. Le lecteur et le cœur de François I ^{er} dans l' <i>Heptaméron</i>	235

CINQUIÈME PARTIE

LA POÉSIE DU ROI

Cynthia SKENAZI	
Une rhétorique de l'honneur. Les poèmes de François I ^{er} captif . . .	249
François ROUGET	
François I ^{er} poète royal. Sur de nouvelles attributions de poèmes manuscrits	265

SIXIÈME PARTIE

FRANÇOIS I^{er} ET SES POÈTES

Ellen DELVALLÉE	
Complémentarité et coopération de Jean et Clément Marot dans leurs poèmes sur la naissance du Dauphin François	283

François CORNILLIAT	
François I ^{er} dans les <i>Annales d'Aquitaine</i> de Jean Bouchet	297
Xavier BONNIER	
La salamandre au brasier des vertus.	
L'image de François I ^{er} dans <i>Délie</i> de Maurice Scève	313
Florian PREISIG	
Construire la maison du roi dans	
le <i>Discours de la court</i> de Claude Chappuys	333

SEPTIÈME PARTIE

L'HÉRITAGE CULTUREL DE FRANÇOIS I^{er}

Stefano GULIZIA	
Rabelais at Saint-Victor. Archival Practice	
and Antiquarianism in the Age of François I ^{er}	351
Myriam MARRACHE-GOURAUD	
Florimond Robertet au regard de sa collection,	
dans le reliquaire du discours	371
Index nominum	389
Résumés/ <i>abstracts</i>	401