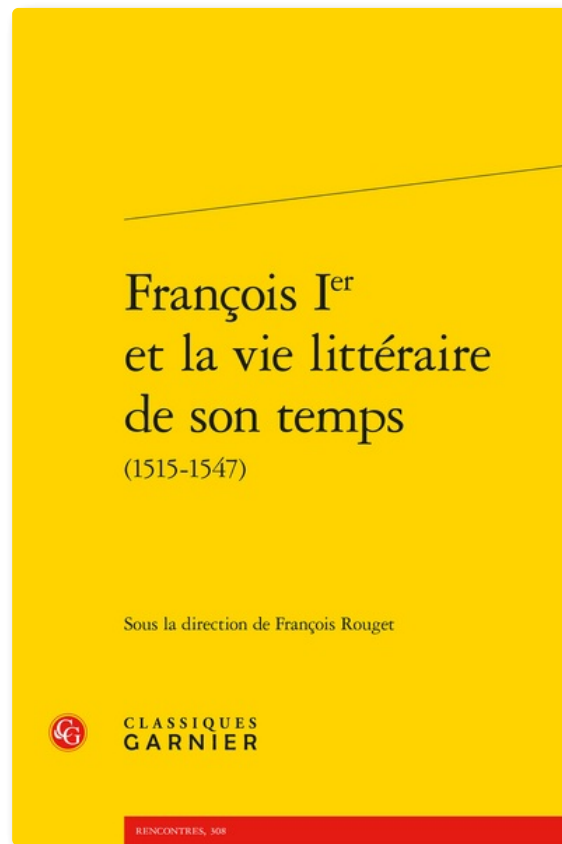




Les effets de réalité

Le lecteur et le cœur de François I^{er} dans l'*Heptaméron*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [François I^{er} et la vie littéraire de son temps \(1515-1547\)](#)

Auteur : Rothstein (Marian)

Résumé : François I^{er} est le protagoniste de trois récits (les nouvelles 42, 25, et 17) qui racontent des incidents privés ou secrets de sa jeunesse. Trois décennies plus tard, à leur publication, les lecteurs bien informés pouvaient probablement confirmer la vie vertueuse de la jeune fille dans la nouvelle 42, les amours du roi racontés dans la nouvelle 25, le courage et la magnanimité du jeune roi devant un comte allemand, que raconte la nouvelle 17.

Pages : 235 à 245

Collection : [Rencontres](#), n° 308

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 94

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063452

ISBN : 978-2-406-06345-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06345-2.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)