



« Le Roy est pris ? »

Nasse des mots et piège milanais (1515-1525)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [François I^{er} et la vie littéraire de son temps \(1515-1547\)](#)

Auteur : Duc (Séverin)

Résumé : Milan était le lieu où l'ontologie royale pouvait pleinement s'exprimer. Or, en basculant dans ce monde total et rêvé, François I^{er} s'offrait à la nasse grande ouverte des champs de bataille lombards. Les Lettres pouvaient alors se recharger du choc bien réel des armes de l'autre côté des Alpes et contribuer à l'entretenir voire à l'appeler mais, parfois, aussi, le contester.

Pages : 33 à 42

Collection : [Rencontres](#), n° 308

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 94

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063452

ISBN : 978-2-406-06345-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06345-2.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)