



## L'émergence de la fable ésoopique sous François I<sup>er</sup>

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [François I<sup>er</sup> et la vie littéraire de son temps \(1515-1547\)](#)

Auteur : Smith (Paul J.)

Résumé : Sous le règne de François I<sup>er</sup>, la fable ésoopique se développe rapidement. La présente contribution étudie les grandes lignes de ce développement en passant en revue quelques auteurs importants qui ont pratiqué la fable : Jean Thenaud, Rabelais, Marot, Pierre Sala et Corrozet.

Pages : 121 à 134

Collection : [Rencontres](#), n° 308

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 94

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063452

ISBN : 978-2-406-06345-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06345-2.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)