



## « **Deviens ce que tu es** »

Les Entrées parisienne et lyonnaise de François I<sup>er</sup> en 1515 comme miroirs du prince

Collectif : [François I<sup>er</sup> et la vie littéraire de son temps - \(1515-1547\)](#)

Array

Array

Résumé : Cet article a pour objectif d'analyser les relations des entrées de Paris et de Lyon de 1515 et de faire valoir que ces manifestations constituent des rituels performatifs ayant pour effet d'exhorter le roi à assumer son identité, conseil qui les associe à la littérature politique des miroirs du prince.

Nombre de pages : 412

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 94

ISBN : 978-2-406-06345-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06345-2.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)