



CLASSIQUES
GARNIER

DUROT (Éric), « Bibliographie », *François de Lorraine, duc de Guise entre Dieu et le Roi*, p. 795-861

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4080-9.p.0795](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4080-9.p.0795)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- 1500 Circa, Milan, Skira, 2000.
- ALFORD, Stephen, *The Early Elizabethan Polity : William Cecil and the British Succession Crisis, 1558-1569*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- ANCEL, René, « La nouvelle de la prise de Calais à Rome », *Annales de Saint-Louis des Français*, Rome, 1904, p. 247-266.
- ANCEL, René, « La question de Sienne et la politique du cardinal Carlo Carafa (1556-1557) », *Revue Bénédictine*, 1905, p. 15-49, 206-231 et 398-428.
- ANCEL, René, « La disgrâce et le procès des Carafa, d'après des documents inédits (1559-1567) », *Revue Bénédictine*, 1907, t. 24, p. 224-253 et 479-503.
- ANSART-DOURLEN, Michèle, « Le rôle des individualités au cours des mutations historiques », *Cahiers internationaux de sociologie*, 1993, t. 94, p. 71-96.
- ANTOINE, Michel, *Le Cœur de l'État. Surintendance, contrôle général et intendances des finances (1552-1791)*, Paris, Fayard, 2003.
- ANTOINE, Michel, « Institutions françaises en Italie sous le règne de Henri II : gouverneurs et intendants (1547-1559) », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge – Temps modernes*, 1982, t. 94, n° 2, p. 759-818.
- ANTONETTI, Guy, « Les princes étrangers », dans *État et société en France aux XVII^e et XVIII^e siècles*, dir. J.-P. Bardet, D. Dinet, J.-P. Poussou et M.-C. Vignal, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2000, p. 33-62.
- ARASSE, Daniel, *Le Sujet dans le tableau*, Paris, Flammarion, 1997.
- ARASSE, Daniel, « Présentation », dans *Symboles de la Renaissance*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1976, t. 1, p. 9-12.
- ARDURA, Bernard, *Nicolas Psaume, 1518-1575, évêque et Comte de Verdun. L'idéal pastoral du Concile de Trente incarné par un prémontré*, Paris, Cerf, 1990.
- AUCLAIR, Mathias, « Le preux et le saint. Garin le Lorrain et saint Gengoult, ancêtre des ducs de Lorraine », *Romania*, 1999, t. 117, p. 245-257.
- AUGIRON, Véronique, « La notion d'hérésie dans *Le Passavant* de Théodore de Bèze (1553) », *Heresis*, 2005, n° 42-43, p. 121-137.
- AULOTTE, Robert, « Montaigne et la notion de Kairos », dans *Montaigne et la Grèce*, Actes du colloque de Calamata et de Messène (1988), dir. K. Christodoulou, Paris, Aux Amateurs de livres, 1990, p. 153-163.

- BABELON, Jean-Pierre, « Dans le cadre de la rénovation du Marais. Nouveaux documents pour la restauration de l'hôtel de Guise, 58 rue des Archives (Archives Nationales) », *La Vie urbaine*, 1965, n° 3, p. 180-205.
- BABELON, Jean-Pierre, « L'hôtel de Guise », dans *L'Âge d'or du mécénat, 1598-1661*, Actes du colloque international du CNRS (1983), dir. J. Mesnard et R. Mousnier, Paris, Éditions du CNRS, 1985, p. 69-75.
- BABELON, Jean-Pierre, « Les derniers moments du duc François de Guise, d'après un manuscrit de Lancelot de Carles (février 1563) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1987, juillet-octobre, p. 597-608.
- BABELON, Jean-Pierre, « Conférence inaugurale », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, dir. Y. Bellenger, Actes du colloque de Joinville (1994), Paris, H. Champion, 1997, p. 11-20.
- BAES, Christian, « Un épisode de la querelle Habsbourg-Valois : la campagne de Henri II aux Pays-Bas en 1554 », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 1995, t. 73, n° 2, p. 319-341.
- BAES, Christian, « La campagne d'Henri II de France dans l'Entre-Sambre-et-Meuse », dans *Les Malheurs de la guerre*, t. 1 : *De la guerre à l'ancienne à la guerre réglée*, Actes du 119^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques (1994), Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1996, p. 13-26.
- BAGUENAUT DE PUCHESSE, Gustave, « Négociations de Henri II avec le Duc de Ferrare, d'après des documents inédits (1555-1557) », *Revue des questions historiques*, 1868, t. 5, p. 485-516.
- BAGUENAUT DE PUCHESSE, Gustave, « Le projet d'intervention armée du duc de Lorraine, lors de l'invasion des reîtres allemands en France », *Bulletin historique et philologique du comité des travaux historiques et scientifiques*, 1901, p. 374-380.
- BAGUENAUT DE PUCHESSE, Gustave, « Le duc de Würtemberg, les Guise et Catherine de Médicis (1561-1563) », *Bulletin philologique et historique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1915, p. 173-197.
- BAKER, Joanne, *The House of Guise and the Church, c.1550-1588*, thèse (D. Phil.) sous la dir. de R. Briggs, University of Oxford, 1995.
- BAKER, Joanne, « Female monasticism and family strategy : the Guises and St Pierre de Reims », *Sixteenth Century Journal*, 1997, t. 28, n° 4, p. 1091-1109.
- BALDINI, Evandro, « Lo stato e contea di Pitigliano nel trapasso dagli Orsini ai Medici », *Bullettino senese di storia patria*, 1958, t. 65, p. 97-133.
- BALSAMO, Isabelle, « Le cardinal de Lorraine et ses commandes artistiques pour Reims », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 443-468.

- BALSAMO, Isabelle, « Les tombeaux des Guises », dans *Les Funérailles à la Renaissance*, Actes du colloque de Bar-le-Duc (1999), dir. J. Balsamo, Genève, Droz, 2002, p. 171-184.
- BALSAMO, Jean, « Le cénacle rémois du cardinal de Lorraine. Littérature, Théologie et politique (1548-1574) », dans *Il Principe e il potere*, Actes du colloque international de Vérone (2000), dir. E. Mosele, Fasano, Schena, 2002, p. 99-113.
- BALSAMO, Jean, « L'université de Reims, la famille de Guise et les étudiants anglais », dans *Les Échanges entre les universités européennes à la Renaissance*, Actes du colloque de Valence (2002), dir. M. Bideaux et M.-M. Fragonard, Genève, Droz, 2003, p. 311-327.
- BALSAMO, Jean, « “Ma fortune ne m'en a fait voir nul” : Montaigne et les grands hommes de son temps », dans *L'Écrivain et le grand homme*, dir. P.-J. Dufief, Genève, Droz, 2005, p. 139-155.
- BARANOVA DEBBAGI, Tatiana, *Écrits diffamatoires et troubles civils : une culture politique dans la France des guerres de Religion*, thèse sous la dir. de D. Crouzet, université Paris-Sorbonne (Paris IV), 2006, 2 vol.
- BARANOVA DEBBAGI, Tatiana, « Le discours anti-tyrannique dans la France d'Henri II : un des sens multiples du *Pasquille sur la rébellion de Bordeaux et la conduite du connétable* (1548) », *Histoire, Économie et Société*, 2002, n° 4, p. 479-500.
- BARATTE, Sophie, *Léonard Limosin au musée du Louvre*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1993.
- BARATTE, Sophie, « La collection de tapisseries du cardinal Hippolyte II d'Este », *Bulletin archéologique du comité des travaux historiques et scientifiques*, 1973, t. 9, p. 115-126.
- BARBICHE, Bernard, « La première régence de Catherine de Médicis (avril-juillet 1552) », dans *Combattre, gouverner, écrire. Études réunies en l'honneur de Jean Chagniot*, Paris, Economica, 2003, p. 37-45.
- BARBICHE, Bernard, et DAINVILLE-BARBICHE, Ségolène de, « Les légats *a latere* en France et leurs facultés aux XVI^e et XVII^e siècles », *Archivum Historiæ Pontificiæ Roma*, 1985, n° 23, p. 93-165.
- BARBICHE, Bernard, et DAINVILLE-BARBICHE, Ségolène de, « Les légats *a latere* à l'époque moderne et le personnel des légations », dans *L'Invention de la diplomatie. Moyen Âge—Temps Modernes*, dir. L. Bély, Paris, PUF, 1998, p. 283-293.
- BARBIER, Jacques, « La musique au temps de Claude de Lorraine, premier duc de Guise », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 143-160.
- BARDON, Françoise, *Diane de Poitiers et le mythe de Diane*, Paris, PUF, 1963.

- BARTHÉLEMY, É. de, *Les Seigneurs et la seigneurie d'Arzillières*, Arcis-sur-Aube, L. Frémont, 1887.
- BARTOLI, Nerina, « Le congiure di Siena e la cacciata degli spagnoli del 1552 », *Bullettino senese di storia patria*, 1930, p. 361-421 et 447-488.
- BASCHET, Jérôme, *La Civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Aubier, 2004.
- BAUDOUIIN-MATUSZEK, Marie-Noëlle et OUVAROV, Pavel, « Banque et pouvoir au XVI^e siècle. La surintendance des finances d'Albisse Del Bene », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1991, t. 149, n° 2, p. 249-291.
- BAUDOUIIN-MATUSZEK, Marie-Noëlle, « Henri II et les expéditions françaises en Écosse », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1987, t. 145, p. 339-382.
- BAUDOUIIN-MATUSZEK, Marie-Noëlle, « Un ambassadeur en Écosse au XVI^e siècle : Henri Clutin d'Oisel », *Revue historique*, 1989, t. 281, n° 569, p. 77-131.
- BAUDOUIIN-MATUSZEK, Marie-Noëlle, « Hippolyte d'Este, cardinal de Ferrare, à Paris et à l'abbaye de Chaalis », *Bulletin de Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, 1998-2001 (2002), t. 125-128, p. 1-15.
- BAUDOUIIN-MATUSZEK, Marie-Noëlle, « Un tour de France des généraux des monnaies (1556) », dans *Études sur l'ancienne France, offertes en hommage à Michel Antoine*, dir. B. Barbiche et Y.-M. Bercé, Paris, École des Chartes, 2003, p. 25-46.
- BAULANT, Micheline, « Prix et salaires à Paris au XVI^e siècle. Sources et résultats », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 1976, n° 5, p. 954-995.
- BAUMGARTNER, Frederic, *Henry II, King of France, 1547-1559*, Londres, Duke University Press, 1988.
- BAUMGARTNER, Frederic, « Henri II and the Papal Conclave of 1549 », *Sixteenth Century Journal*, 1985, t. 16, p. 301-314.
- BAYARD, Françoise, FÉLIX Joël, et HAMON, Philippe, *Dictionnaire des surintendants et contrôleurs généraux des finances*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2000.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, 4^e édition, P. Brunel, 1730.
- BEAUPRÉ, Jean-Nicolas, *Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et sur ses progrès, jusqu'à la fin du XVII^e siècle*, Saint-Nicolas-de-Port, P. Trenel, 1845.
- BEAUPRÉ, Jean-Nicolas, « Un pamphlet au XVI^e siècle. "Désaveu d'un seigneur de Haynault de la lettre escripte en son nom par Monsieur le Cardinal de Lorraine. À Anvers. 1565" », *Mémoires de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy*, 1846, p. 262-284.
- BEDOS-REZAK, Brigitte, *Anne de Montmorency, seigneur de la Renaissance*, Paris, Publisud, 1990.

- BÉGUIN, Katia, *Les Princes de Condé. Rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand Siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 1999.
- BÉGUIN, Sylvie, « La galerie du connétable de Montmorency à l'hôtel de la rue Sainte-Avoye. Le décor de Nicolo dell'Abate », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1977, p. 47-66.
- BÉGUIN, Sylvie, « Précisions et hypothèses sur le séjour d'Hippolyte d'Este à Chaalis et Senlis (1536-1549) », *Bulletin de Société de l'histoire de l'art français*, 2000, p. 29-50.
- BELLIGNI, Eleonora, « Renata di Francia tra Ferrara e Montargis », dans *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*, Actes du colloque international de Rome (2005), dir. Ph. Benedict, S. Seidel Menchi et A. Tallon, Rome, École française de Rome, 2007, p. 364-379.
- BÉLY Lucien, *La France moderne, 1498-1789*, Paris, PUF, 5^e édition, 1999.
- BÉLY Lucien, *La Société des princes, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1999.
- BENASAYAG, Miguel, *Le Mythe de l'individu*, trad. fr., Paris, La Découverte, 1998.
- BENEDICT, Philip, *Rouen during the Wars of Religion*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- BENEDICT, Philip, *Graphic History. The Wars, Massacres and Troubles of Tortorel and Perrissin*, Genève, Droz, 2007.
- BENEDICT, Philip, « The Dynamics of Protestant Militancy : France, 1555-1563 », dans *Reformation, Revolt and Civil War in France and the Netherlands, 1555-1585*, dir. Ph. Benedict, G. Marnef, H. Van Nierop et M. Venard, Actes du colloque d'Amsterdam (1997), Amsterdam, Royal Netherlands Academy of arts and sciences, 1999, p. 35-50.
- BENEDICT, Philip, « From Polemics to Wars : The Curious Case of the House of Guise and the Outbreak of the French Wars of Religion », *Historiein*, 2006, n° 6, p. 97-105.
- BENEDICT, Philip, et FORNEROD, Nicolas, « Les 2150 "églises" réformées de France de 1561-1562 », *Revue historique*, 2009, t. 651, n° 3, p. 529-560.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Lorette aux XVI^e et XVII^e siècles. Histoire du plus grand pèlerinage des Temps modernes*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011.
- BERCÉ, Yves-Marie, « Les capitaines malheureux », dans *Les Procès politiques (XIV^e-XVII^e siècle)*, Actes du colloque de Rome (2003), dir. Y.-M. Bercé, Paris, De Boccard, 2007, p. 36-60.
- BÉRENGER, Jean, « La politique française en Méditerranée au XVI^e siècle et l'alliance ottomane », dans *La Guerre de course en Méditerranée (1515-1830)*, dir. M. Vergé-Franceschi et A.-M. Graziani, Paris et Ajaccio, Presses de l'université Paris-Sorbonne et A. Piazzola, 2000, p. 9-26.
- BERGIN, Joseph, « The decline and fall of the House of Guise as an ecclesiastical dynasty », *The Historical Journal*, 1982, t. 25, n° 4, p. 781-803.

- BERGIN, Joseph, « The Guises and their benefices. 1588-1641 », *The English Historical Review*, 1984, n° 390, p. 34-58.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, *Les Femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- BERTINI, Giuseppe, « I ritratti al naturale nella Sala dei Fasti di Caprarola », *Bulletin de l'Institut historique belge de Rome*, 1993, t. 63, p. 33-77.
- BERTRAND-DIDELON, Geneviève, « Philippe de Gueldre. Princesse et moniale », *Études franciscaines*, 1939, t. 51, p. 5-22, 133-164, 267-286 et 379-414.
- BIMBENET-PRIVAT Michèle, *Les Orfèvres parisiens de la Renaissance : 1506-1620*, Paris, Commission des travaux historiques de la Ville de Paris, 1992.
- BIOT, Brigitte, *Barthélemy Aneau, régent de la Renaissance lyonnaise*, Paris, H. Champion, 1996.
- BIVER, Paul, *Histoire du château de Meudon*, Paris, Jouve, 1923.
- BIZZOCCHI, Roberto, *Généalogies fabuleuses. Inventer et faire croire dans l'Europe moderne* [1995], Paris, Éditions de la Rue d'Ulm, 2010.
- BLANCHARD, Joël, « L'entrée du poète dans le champ politique au xv^e siècle », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 1986, n° 1, p. 43-61.
- BLANCHARD, Joël, et MÜHLETHALER, Jean-Claude, *Écriture et pouvoir à l'aube des temps modernes*, Paris, PUF, 2002.
- BOBINEAU, Olivier, *Les Formes élémentaires de l'engagement. Une anthropologie du sens*, Paris, Temps Présent, 2010.
- BOISSARD DE SENARPONT, Raymond de, « La reprise de Calais aux Anglais par le duc de Guise et Jean de Monchy-Senarpont », *Bulletin de la société d'archéologie et d'histoire de Saint-Valéry-sur-Somme*, 1993, n° 24, p. 7-10.
- BOLTANSKI, Anne, *Les Ducs de Nevers et l'État royal. Genèse d'un compromis (ca 1550-ca 1600)*, Genève, Droz, 2006.
- BONDOIS, Paul-Martin, « Les secrétaires d'État sous François II (1559-1560) », *Revue Henri IV*, 1909, t. 3, p. 44-52.
- BONDOIS, Paul-Martin, *Henri II et ses historiographes*, Paris, Imprimerie nationale, 1927.
- BONIN, Pierre, « Régence et lois fondamentales », *Annuaire-bulletin de la société de l'histoire de France. Année 2003*, Paris, H. Champion, 2005, p. 77-135.
- BONNAFFÉE, Edmond, « Le mausolée de Claude de Lorraine », *Gazette des beaux-arts*, 1884, t. 26, p. 314-332.
- BONNARD, Fourier, « Les relations de la famille ducale de Lorraine et du Saint-Siège dans les trois derniers siècles de l'indépendance », *Mémoires de la Société d'archéologie lorraine*, 1932, t. 70, p. 1-179.
- BONNER, Elizabeth, « The French Reactions to the Rough Wooings of Mary Queen of Scots », *Journal of the Sydney Society for Scottish History*, 1998, t. 6.

- BONNER, Elizabeth, « The Recovery of St Andrews Castle in 1547 : French Naval Policy and Diplomacy in the British Isles », *The English Historical Review*, 1996, n° 442, p. 578-598.
- BONNER, Elizabeth, « French Naturalization of the Scots in the Fifteenth and Sixteenth Centuries », *The Historical Journal*, 1997, t. 40, n° 4, p. 1085-1115.
- BONNER, Elizabeth, « The Earl of Huntly and the King of France, 1548 : Man for Rent », *The English Historical Review*, 2005, t. 120, n° 485, p. 80-103.
- BONNET, Jules, « Clément Marot à la cour de Ferrare, 1535-1536 », *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français*, 1872, t. 21, p. 159-168.
- BONNET, Jules, « L'Église réformée de Paris sous Henri II. Ministère de François de Morel (1558-1559) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français*, 1878, t. 27, p. 97-107 et 435-450.
- BONNET, Jules, « L'Église réformée de Paris sous François II. Ministère de François de Morel (1559-1560) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français*, 1878, t. 27, p. 529-541.
- BONNET, Jules, « Retour de la duchesse de Ferrare en France (septembre-octobre 1560) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français*, 1878, t. 27, p. 481-495.
- BONNEY, Richard, « The Obstacles to Pluralism in Early Modern France », dans *The Adventure of Religious Pluralism in Early Modern France*, Actes de la conférence d'Exeter (1999), dir. K. Cameron, M. Greengrass et P. Roberts, Bern, Peter Lang, 2000, p. 209-229.
- BOQUET, Guy, et GRUTER, Édouard, *Les Îles Britanniques au XVII^e siècle*, Paris, A. Colin, 1994.
- BOQUILLON, François, « La Lorraine face à ses voisins : la politique ducale de 1508 à 1552 », *Études toulousaines*, 2003, n° 105, p. 13-19.
- BOTS, Wim, « Joachim du Bellay, diplomate irénique », dans *De Michel de L'Hospital à l'édit de Nantes. Politique et religion face aux Églises*, Actes de colloque (1998), dir. Th. Wanegffelen, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2002, p. 295-304.
- BOUCHER, Jacqueline, « Le cardinal de Lorraine, premier ministre de fait ou d'ambition (1559-1574) », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 295-310.
- BOUILLÉ, René de, *Histoire des Ducs de Guise*, Paris, Amyot, 1849-1850, 4 vol.
- BOURCIEZ, Édouard, *Les Mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II* [1886], Genève, Slatkine Reprints, 1967.
- BOURDIEU, Pierre, *Le Sens pratique*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
- BOURDIEU, Pierre, *Choses dites*, Paris, Éditions de Minuit, 1987.
- BOURDIEU, Pierre, *Propos sur le champ politique*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2000.

- BOURDIEU, Pierre, *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Paris, Seuil, 1994.
- BOURDIEU, Pierre, « Le capital social. Notes provisoires », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1980, t. 31, p. 2-3.
- BOURDIEU, Pierre, « L'illusion biographique », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, 1986, t. 62-63, p. 69-72.
- BOURDIEU, Pierre, « De la maison du roi à la raison d'État », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1997, t. 118, p. 55-68.
- BOUREAU, Alain, « Un royal individu », *Critique*, 1996, t. 593, p. 845-857.
- BOUREL LE GUILLOUX, Christophe, « Il castello e la grotta di Meudon », dans *Francesco Primaticcio architetto*, dir. S. Frommel, Milan, Electa, 2005, p. 283-303.
- BOURGEON, Jean-Louis, « Peinture et politique au temps des Valois : *Le Bain de Diane*, de François Clouet », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 2003, t. 149, p. 693-703.
- BOURQUIN, Laurent, *Noblesse seconde et pouvoir en Champagne aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1994.
- BOURQUIN, Laurent, *La Noblesse française à l'époque moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Belin, 2002.
- BOURQUIN, Laurent, « Les fidèles des Guises parmi les chevaliers de l'ordre de Saint-Michel sous les derniers Valois », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 95-114.
- BOURQUIN, Laurent, « Comprendre une prise de parti au temps des guerres de Religion : la biographie de Robert de La Vieuville », dans *Histoires de vies*, Actes de colloque (1994), Bulletin de l'Association des historiens modernistes des Universités, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 1996, n° 19, p. 15-37.
- BOURQUIN, Laurent, « “Pour le bien publicq de vostre ville” : les cités de Champagne entre invasion et taxation (1550-1559) », dans *Pour une histoire sociale des villes. Mélanges offerts à Jacques Maillard*, dir. Ph. Haudrère, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 31-42.
- BOURQUIN, Laurent, « Claude de Seyssel et la noblesse : de l'histoire à l'idéal », dans *Claude de Seyssel. Écrire l'histoire, penser le politique en France à l'aube des temps modernes*, dir. P. Eichel-Lojkine, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 71-82.
- BOURQUIN, Laurent, « La fiscalité, facteur de politisation dans les *Mémoires* de Claude Haton », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, 2010, hors-série n° 6, p. 93-106.
- BOURRILLY, Victor-Louis, « Les préliminaires des guerres de Religion en France. Conclusion et étude critique sur les sources du massacre de Vassy », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1897, t. 46, p. 35-53.

- BOUTELLER, Paul, « Étienne Pasquier avocat au Parlement de Paris (1549-1585) », *Bulletin de la société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 1990, t. 117, p. 45-65.
- BOUTIER, Jean, DEWERPE, Alain, et NORDMAN, Daniel, *Un Tour de France royal. Le voyage de Charles IX (1564-1566)*, Paris, Aubier, 1984.
- BRAMBILLA, Matilde Enrica, *Lodovico Gonzaga Duca di Nevers (1539-1595). Su documenti nuovi*, Udine, Bianco, 1905.
- BRAUD, Philippe, *L'Émotion en politique*, Paris, Presses de Sciences Po, 1996.
- BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II* [1949], Paris, A. Colin, 1990, 9^e édition, 3 vol.
- BRAUDEL, Fernand, « Introduction », dans *Coligny, protestants et catholiques en France au XVI^e siècle*, catalogue d'exposition (Hôtel de Rohan, octobre 1972 – janvier 1973), Paris, Archives Nationales, 1972.
- BRAUDEL, Fernand, *Les Ambitions de l'Histoire*, Paris, de Fallois, 1997.
- BRAUN, Gabriel, « Le mariage de Renée de France avec Hercule d'Este, une inutile mésalliance », *Histoire, Économie et Société*, 1988, n° 7, p. 147-168.
- BRAYBROOK, Jean, « Joinville, les Guises et l'œuvre de Remy Belleau », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 233-250.
- BRENDLE, Franz, *Dynastie, Reich und Reformation. Die württembergischen Herzöge Ulrich und Christoph, die Habsburger und Frankreich*, Stuttgart, W. Kohlhammer, 1998.
- BRENDLE, Franz, « Les enclaves territoriales et confessionnelles du duché de Wurtemberg : Montbéliard, Horbourg et Riquewhir », dans *Les Enclaves territoriales aux Temps modernes (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Actes du colloque international de Besançon (1999), dir. P. Delsalle et A. Ferrer, Besançon, Presses universitaires Franc-Comtoises, 2000, p. 419-430.
- BRESC-BAUTIER, Geneviève, « La tomba di Claude de Lorraine, duca di Guise, e Antoinette de Bourbon, sua sposa, Joinville », dans *Francesco Primaticcio architetto*, dir. S. Frommel, Milan, Electa, 2005, p. 323-325.
- BRITTO, Chermont de, *Villegaignon, rei do Brasil*, Rio de Janeiro, F. Alves, 1985.
- BROOKS, Jeanice, « Les Guises et l'air de Cour : images musicales du prince-guerrier », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 187-210.
- BROOKS, Jeanice, « Italy, the Ancient World and the French Musical Inheritance in the Sixteenth Century : Arcadelt and Clereau in the Service of the Guises », *Journal of the Royal Musical Association*, 1996, t. 121, n° 2, p. 147-190.
- BROWN, Elizabeth, *Jean du Tillet and the French Wars of Religion : Five Tracts, 1562-1569*, Binghamton (New York), Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1994.

- BROWN, Elizabeth, « Le greffe civil du Parlement de Paris au XVI^e siècle : Jean du Tillet et les registres des plaidoiries », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1995, t. 153, p. 325-372.
- BROWN, Elizabeth, « La Renaudie se venge : l'autre face de la conjuration d'Amboise », dans *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, Actes de colloque (1993), dir. Y.-M. Bercé et E. Guarini, Rome, École française de Rome, 1996, p. 451-474.
- BROWN, Keith, « The Reformation Parliament », dans *Parliament and Politics in Scotland, 1235-1560*, Édinburgh, Edinburgh University Press, 2004, p. 203-231.
- BRUBAKER, Rogers, « Au-delà de l' "identité" », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2001, t. 139, p. 66-85.
- BRUNELLI, Giampiero, « L'opzione militare nella cultura politica romana : le relazioni papato-impero (1530-1557) », dans *L'Italia di Carlo V. Guerra, religione e politica nel primo Cinquecento*, Actes du colloque international de Rome (2001), dir. F. Cantù et M.-A. Visceglia, Rome, Viella, 2003, p. 523-544.
- BRUNET, Serge, « *De l'Espagnol dedans le ventre !* ». *Les catholiques du Sud-Ouest de la France face à la Réforme (vers 1540-1589)*, Paris, H. Champion, 2007.
- BRUNON, Hervé, « Grottes de la Renaissance en France : état de la question », dans *Les Décors profanes de la Renaissance française. Nouvelles hypothèses*, dir. Ph. Morel, Paris, 2004, <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00138629/fr>
- BUC, Philippe, *Dangereux rituel. De l'histoire médiévale aux sciences sociales* [2001], trad. fr., Paris, PUF, 2003.
- BUET, Charles, *François de Lorraine duc de Guise*, Lille, Desclée de Brouwer, 1889.
- BUET, Charles, *François le Balafré (1563)*, Paris, H. Gautier, 1892.
- BURNIER, Eugène, *Histoire du Sénat de Savoie et des autres compagnies judiciaires de la même province*, Chambéry, Puthod, 1864.
- BUTAUD, Germain, et PIÉTRI, Valérie, *Les Enjeux de la généalogie (XIX^e-XVIII^e siècle). Pouvoir et identité*, Paris, Autrement, 2006.
- BUTTAY-JUTIER, Florence, *Fortuna. Usages politiques d'une allégorie morale à la Renaissance*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2008.
- CABOURDIN, Guy, *Encyclopédie illustrée de la Lorraine : les Temps modernes*, t. 1 : *De la Renaissance à la guerre de Trente ans*, dir. R. Taveneaux, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1991.
- CAMERON, Jamie, *James V, the Personal Rule, 1528-1542*, East Linton, Tuckwell Press, 1998.
- CANTAGALLI, Roberto, *La Guerra di Siena (1552-1559)*, Sienne, Accademia senese degli intronati, 1962.

- CAPRARIIS, Vittorio de, *Propaganda e pensiero politico in Francia durante le guerre di Religione, 1559-1572*, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 1959.
- CARNY, Lucien, « Armorial des Grands Prieurs de France de l'Ordre Souverain et Militaire de Saint-Jean-de-Jérusalem, dit de Rhodes ou de Malte », *Atlantis*, 1989, n° 359, p. 68-80.
- CARPENTER, Sarah, « Performing Diplomacies : The 1560s Court Entertainments of Mary Queen of Scots », *The Scottish Historical Review*, 2003, t. 82, n° 214, p. 194-225.
- CARPENTER, Sarah, et RUNNALLS, Graham, « The Entertainments at the Marriage of Mary Queen of Scots and the French Dauphin Francois, 1558 : Paris and Edinburgh », *Medieval English Theatre*, 2000, t. 22, p. 145-161.
- CARRIÈRE, Victor, « Bulletin critique : Wassy 1562 », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 1920, t. 6, p. 344-350.
- CARROLL, Stuart, *Noble Power during the French Wars of Religion. The Guise Affinity and the Catholic Cause in Normandy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- CARROLL, Stuart, *Martyrs and Murderers. The Guise Family and the Making of Europe*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- CARROLL, Stuart, « The Guise affinity and popular protest during the Wars of Religion », *French History*, 1995, t. 9, n° 2, p. 125-152.
- CARROLL, Stuart, « The Compromise of Charles Cardinal de Lorraine : New Evidence », *Journal of Ecclesiastical History*, 2003, t. 54, n° 3, p. 469-483.
- CARROLL, Stuart, « Les Guises et le luthéranisme », dans *Le Salut par les armes. Noblesse et défense de l'orthodoxie, XIII^e-XVII^e siècle*, Actes du colloque international de Rennes (2008), dir. A. Boltanski et F. Mercier, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 109-122.
- CARRUTHERS, Mary, *Le Livre de la mémoire. Une étude de la mémoire dans la culture médiévale* [1990], trad. fr., Paris, Macula, 2002.
- CASTELLS, Manuel, *L'Ère de l'information*, t. 2 : *Le Pouvoir de l'identité* [1997], trad. fr., Paris, Fayard, 1999.
- CASTORIADIS, Cornelius, *L'Institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil, 1975.
- CAUVIN, Charles, *Vie de François de Lorraine, duc de Guise, surnommé le Grand*, Tours, A. Mame et fils, 2^e édition, 1878.
- CAUWÈS, Paul, « Les commencements du crédit public en France. Les rentes sur l'hôtel de ville au XVI^e siècle », *Revue d'économie politique*, 1895, t. 9, p. 97-123 et 825-865.
- CAZAURAN, Nicole, « Le roi exemplaire dans quelques pamphlets réformés 1560-1585 », dans *L'Image du souverain dans les lettres françaises des Guerres de Religion à la Révocation de l'Édit de Nantes*, Actes du colloque de Strasbourg (1983), dir. N. Hepp et M. Bertaud, Paris, Klincksieck, 1985, p. 185-200.

- CÉNAT, Jean-Philippe, « De la guerre de siège à la guerre de mouvement : une révolution logistique à l'époque de la Révolution et de l'Empire ? », *Annales historiques de la Révolution française*, 2007, n° 348, p. 101-115.
- CHAMPION, Pierre, *Catherine de Médicis présente à Charles IX son royaume (1564-1566)*, Paris, Grasset, 1937.
- CHARON, Annie, « Regards sur le livre à la cour de Henri II », dans *Le Livre et l'historien. Études offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin*, Genève, Droz, 1997, p. 125-132.
- CHARTIER, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1987.
- CHARTROU, Josèphe, *Les Entrées solennelles et triomphales à la Renaissance (1484-1551)*, Paris, PUF, 1928.
- CHATENET, Monique, « Une demeure royale au XVI^e siècle. La distribution des espaces au château de Saint-Germain-en-Laye », *Revue de l'Art*, 1988, t. 81, p. 20-30.
- CHATENET, Monique, « Habits de cérémonie : les mariages à la cour des Valois », dans *Femmes et pouvoir politique. Les princesses d'Europe, XV^e-XVIII^e siècle*, dir. I. Poutrin et M.-K. Schaub, Paris, Bréal, 2007, p. 218-232.
- CHAUNU, Pierre, et ESCAMILLA, Michèle, *Charles Quint*, Paris, Fayard, 2000.
- CHEBEL, Malek, *La Formation de l'identité politique* [1986], Paris, Payot, 1997.
- CHÉRUEL, Adolphe, *Marie Stuart et Catherine de Médicis, étude historique sur les relations de la France et de l'Écosse dans la seconde moitié du XVI^e siècle*, Paris, Hachette, 1858.
- CHONÉ, Paulette, *Emblèmes et pensée symbolique en Lorraine (1525-1633) : "Comme un jardin au cœur de la chrétienté"*, Paris, Klincksieck, 1991.
- CHONÉ, Paulette, « Les Guises sous la plume "mordante et caressante" de Paolo Giovio (1515-1552) », *Cahiers haut-marnais*, 1992, n° 188-189, p. 62-69.
- CHRISMAN, Miriam, « L'édition protestante à Strasbourg, 1519-1560 », dans *La Réforme et le livre. L'Europe de l'imprimerie (1517-1570)*, dir. J.-F. Gilmont, Paris, Cerf, 1990, p. 217-238.
- CHRISTIN, Olivier, *Une Révolution symbolique. L'iconoclasme huguenot et la reconstruction catholique*, Paris, Éditions de Minuit, 1991.
- CLASTRES, Pierre, *Recherches d'anthropologie politique*, Paris, Seuil, 1980.
- CLAVERO, Bartolomé, *La Grâce du don. Anthropologie catholique de l'économie moderne* [1991], trad. fr., Paris, A. Michel, 1996.
- CLAVERO, Bartolomé, « *Dictum Beati*. A Proposito della cultura del lignaggio », *Quaderni storici*, 1994, t. 86, n° 2, p. 335-363.
- CLOULAS, Ivan, *Henri II*, Paris, Fayard, 1985.
- CLOULAS, Ivan, *Diane de Poitiers*, Paris, Fayard, 1997.
- CLOULAS, Ivan, « L'aide pontificale au parti catholique et royal pendant la

- première guerre de religion d'après les dépêches du nonce Santa Croce », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1962, t. 120, p. 153-171.
- COCULA, Anne-Marie, « Dreux, Jarnac, Coutras : le rebondissement de la vendetta des Grands », dans *Quatrième centenaire de la bataille de Coutras*, Actes du colloque de Coutras (1987), Pau, J&D Éditions, 1989, p. 17-37.
- COCULA, Anne-Marie, « La noblesse du sud-ouest et les tentations de la Réforme », dans *Hidalgos et hidalgúa dans l'Espagne des XVI^e-XVIII^e siècles. Théories, pratiques et représentations*, Paris, Éditions du CNRS, 1989, p. 225-237.
- COCULA, Anne-Marie, « Brantôme : l'homme de guerre face aux guerres de religion », dans *L'Homme de guerre au XVI^e siècle*, Actes du colloque de Cannes (1989), dir. G.-A. Pérouse, A. Thierry et A. Tournon, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1992, p. 155-165.
- COCULA, Anne-Marie, « "Je vis en mon enfance un Gentilhomme commandant à une grande ville..." : Montaigne et la révolte bordelaise de 1548 », dans *Pouvoirs, contestations et comportements dans l'Europe moderne. Mélanges en l'honneur du professeur Yves-Marie Bercé*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2005, p. 531-547.
- COESTER, Christiane, *Schön wie Venus, mutig wie Mars. Anna d'Este Herzogin von Guise und von Nemours (1531-1607)*, Munich, Oldenbourg, 2007.
- COESTER, Christiane, « Brautfahrten. Grenzüberschreitungen und Fremdheitserfahrungen adliger Frauen in der Frühen Neuzeit », *Francia*, 2008, t. 35, p. 149-168.
- COESTER, Christiane, « L'honneur des femmes au XVI^e siècle », dans *Penser et vivre l'honneur à l'époque moderne*, Actes du colloque de Metz (2008), dir. H. Drévilion et D. Venturino, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 237-250.
- COGGIOLA, Giulio, *Paolo IV e la Capitolazione segreta di Cavi (con documenti inediti)*, Pistoia, Fiori, 1900.
- COIGNET, Clarisse, *Fin de la vieille France. Un gentilhomme des temps passés, François de Scépeaux, sire de Vieilleville, 1509-1571, portraits et récits du XVI^e siècle, règne de Henri II*, Paris, E. Plon, 1886.
- COLLIGNON, Albert, « De Quelques imitations dans la "Rusticiade" », *Annales de l'Est*, 1893, t. 7, p. 594-601.
- COLLIGNON, Albert, « Le Mécénat du cardinal Jean de Lorraine (1498-1550) », *Annales de l'Est*, 1910, t. 24, numéro spécial.
- COLLINS, James, *The State in Early Modern France*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- Les Conseillers de François I^{er}*, dir. C. Michon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.

- CONSTANT, Jean-Marie, *Les Guise*, Paris, Hachette, 1984.
- CONSTANT, Jean-Marie, *La Ligue*, Paris, Fayard, 1996.
- CONSTANT, Jean-Marie, « La culture politique d'Henri de Guise vue à travers son comportement », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 497-508.
- CONSTANT, Jean-Marie, « Noblesse et élite au XVI^e siècle : les problèmes de l'identité noble », dans *L'Identité nobiliaire. Dix siècles de métamorphoses (IX^e-XIX^e siècles)*, Le Mans, CNRS-UPRES, 1997, p. 46-61.
- CONTAMINE, Philippe, *Guerre et concurrence entre les États européens du XIV^e siècle au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1998.
- CONTAMINE, Philippe, « Naissance de l'infanterie française », dans *Quatrième centenaire de la bataille de Coutras*, Actes du colloque de Coutras (1987), Pau, J&D Éditions, 1989, p. 63-87.
- CONTAMINE, Philippe, « Le concept de société politique dans la France de la fin du Moyen Âge : définition, portée et limite », dans *Axes et méthodes de l'histoire politique*, dir. S. Berstein et P. Milza, Paris, PUF, 1998, p. 261-271.
- CONTAMINE, Philippe, « L'art de la guerre à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance : maîtrise et représentation de l'espace », dans *Guerre et paix du Moyen Âge aux Temps modernes. Théories, pratiques, représentations*, dir. H. Duchhardt et P. Veil, Mayence, Philipp von Zabern, 2000, p. 35-52.
- COOPER, Richard, « Le rêve italien des premiers Guises », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 115-142.
- COOPER, Richard, « Les dernières années de Symphorien Champier », *Renaissance, Humanisme, Réforme*, 1998, n° 47, p. 25-50.
- CORBETT, Noël, « Présentation » de *La Vie de saint Louis, le témoignage de Jehan, seigneur de Joinville*, Sherbrooke, Naaman, 1977.
- CORNETTE, Joël, *Le Livre et le glaive. Chronique de la France du XVI^e siècle*, Paris, A. Colin-SEDES, nouvelle édition, 1999.
- CORVISIER, André, « La noblesse militaire. Aspects militaires de la noblesse française du XVI^e siècle au XVIII^e siècle », *Histoire sociale – Social History*, 1978, t. 11, p. 336-355.
- COSANDEY, Fanny et DESCIMON, Robert, *L'Absolutisme en France. Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.
- COSANDEY, Fanny, « L'insoutenable légèreté du rang », dans *Dire et vivre l'ordre social en France sous l'Ancien Régime*, dir. F. Cosandey, Paris, Éditions de l'EHESS, 2005, p. 169-189.
- COSANDEY, Fanny, « Préséances et sang royal : le rite comme construction d'un mythe identitaire », *Cahiers de la Méditerranée*, 2008, t. 77, <http://cdlm.revues.org/index4359.html>

- COSSÉ-BRISSAC, P. de, *Artus de Cossé, seigneur de Gonnord, surintendant des finances et maréchal de France (1512 ?-1582)*, thèse de l'École nationale des chartes, Paris, 1929.
- COTTRET, Bernard, *La Royauté au féminin. Elisabeth I^{re} d'Angleterre*, Paris, Fayard, 2009.
- COURTEAULT, Henri, LEMAIRE, Emmanuel, FLEURY, Élie, et alii, *La Guerre de 1557 en Picardie. Bataille de Saint-Laurent, siège de Saint-Quentin...*, Saint-Quentin, C. Poëtte, 1896.
- COURTEAULT, Paul, *Blaise de Monluc historien. Étude critique sur le texte et la valeur historique des Commentaires*, Paris, Picard, 1908.
- COYNART, Raymond de, *L'Année 1562 et la bataille de Dreux. Étude historique et militaire*, Paris, Firmin-Didot, 1894.
- CRAMER, Lucien, *La Seigneurie de Genève et la Maison de Savoie de 1559 à 1603. Le Règne d'Emmanuel-Philibert (1559-1580)*, Paris et Genève, 1912, t. 1.
- CRÉPIN-LEBLOND, Thierry, « Sens et contresens de l'emblématique de Henri II », dans *Henri II et les arts*, Actes du colloque international d'Écouen (1997), dir. H. Oursel et J. Fritsch, Paris, École du Louvre, 2003, p. 77-92.
- CRESPI, Alberto, *Le Campagne di guerra in Italia dal 1555 al 1557*, Trente, Temi, 1994.
- CRUZET, Denis, *Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de Religion, vers 1520 – vers 1610*, Seyssel, Champ Vallon, 1990, 2 vol.
- CRUZET, Denis, *La Nuit de la Saint-Barthélemy. Un rêve perdu de la Renaissance*, Paris, Fayard, 1994.
- CRUZET, Denis, *La Genèse de la réforme française, 1520-1562*, Paris, SEDES, 1996.
- CRUZET, Denis, *La Sagesse et le malheur. Michel de L'Hospital, chancelier de France*, Seyssel, Champ Vallon, 1998.
- CRUZET, Denis, *Jean Calvin : vies parallèles*, Paris, Fayard, 2000.
- CRUZET, Denis, *Charles de Bourbon, connétable de France*, Paris, Fayard, 2003.
- CRUZET, Denis, *Le Haut cœur de Catherine de Médicis*, Paris, A. Michel, 2005.
- CRUZET, Denis, « Recherches sur la crise de l'aristocratie en France au XVI^e siècle : les dettes de la maison de Nevers », *Histoire, Économie et Société*, 1982, n° 1, p. 7-50.
- CRUZET, Denis, « Désir de mort et puissance absolue de Charles VIII à Henri IV », *Revue de Synthèse*, 1991, n° 3-4, p. 423-441.
- CRUZET, Denis (édit.), « Présentation » de *Les Gestes ensemble la vie du preulx chevalier Bayard* [par Symphorien Champier], Paris, Imprimerie nationale, 1992, p. 7-101.
- CRUZET, Denis, « À propos de la plasticité de la violence réformée au temps des premières guerres de Religion », *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français*, 2002, t. 148, n° 4, p. 907-951.

- CROUZET, Denis, « Un texte fondateur ? Note sur l'*Histoire et recueil de la triomphante et glorieuse victoire...* », dans *Foi, fidélité, amitié en Europe à la période moderne. Mélanges offerts à Robert Sauzet*, dir. B. Maillard, Tours, Publications de l'université de Tours, 1995, t. 2, p. 311-331.
- CROUZET, Denis, « Capital identitaire et engagement religieux : aux origines de l'engagement militant de la maison de Guise ou le tournant des années 1524-1525 », dans *Sociétés et idéologies des Temps modernes. Hommage à Arlette Jouanna*, dir. J. Fouilleron, G. Le Thiec et H. Michel, Montpellier, Publications de l'université Montpellier III, 1996, t. 2, p. 573-589.
- CROUZET, Denis, « La Foi, la politique, la parole : une problématique de l'Édit de janvier 1562 », dans *Axes et méthodes de l'histoire politique*, dir. S. Berstein et P. Milza, Paris, PUF, 1998, p. 13-40.
- CROUZET, Denis, « Grâce et liberté dans les *Carmina* de Michel de L'Hospital », dans *De Michel de L'Hospital à l'édit de Nantes. Politique et religion face aux Églises*, Actes de colloque (1998), dir. Th. Wanegffelen, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2002, p. 223-242.
- CROUZET, Denis, « Mourir en Milanais », dans *Louis XII en Milanais*, Actes du colloque international d'études humanistes (1998), dir. Ph. Contamine et J. Guillaume, Paris, H. Champion, 2003, p. 173-188.
- CROUZET, Denis, « La représentation de l'altérité au temps des premières guerres de Religion. Trois figures de l'exclusivisme », *Revista de Historia das Ideia*, Coimbra, 2004, t. 25, p. 209-245.
- CROUZET, Denis, « Le devoir d'obéissance à Dieu : imaginaires du pouvoir royal », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 2004, t. 22, n° 1, p. 19-47.
- CROUZET, Denis, « Impossibles biographies, histoire possible ? Entre Pierre de Bayard, Michel de L'Hospital, Charles de Bourbon, Jean Calvin, Catherine de Médicis et Christophe Colomb », *Institut d'Histoire de la Réformation. Bulletin annuel*, 2008, t. 28, p. 49-73.
- CROZE, Joseph de, *Les Guises, les Valois et Philippe II*, Paris, Amyot, 1866, 2 vol.
- CUISIAT, Daniel, « La lyre crossée. Un épisode de la vie de Ronsard (Anet et Fontainebleau, août 1556) », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1969, t. 31, n° 3, p. 467-480.
- CUISIAT, Daniel, « L'éloge de Jacques Peletier du Mans par Jean Vetus de Saint-Amour », dans *Actes du colloque Renaissance-Classicisme du Maine (1971)*, Paris, Nizet, 1975, p. 429-440.
- CUISIAT, Daniel (édit.), *Les Lettres du cardinal Charles de Lorraine, 1525-1574*, Genève, Droz, 1998, Introduction, p. 11-74.
- CULLIÈRE, Alain, *Les Écrivains et le pouvoir en Lorraine au XVI^e siècle*, Paris, H. Champion, 1999.

- CULLIÈRE, Alain, « Le véritable *Epitomé* de Jean d'Aucy (1556) », *Annales de l'Est*, 1984, t. 36, n° 4, p. 243-286.
- CURVEILLER, Stéphane, « La reprise de Calais en 1558 », dans *Société et religion en France et aux Pays-Bas, xv^e-xix^e siècle. Mélanges en l'honneur d'Alain Lottin*, Arras, Artois Presses Université, 2000, p. 133-145.
- DAMANT, Benoît, « Le "Requiem" de Pierre Cléreau et les funérailles de Claude de Lorraine », dans *Horizons musicaux en Lorraine*, Actes du colloque de Manderen (2007), dir. Y. Ferraton, Langres, D. Guéniot, 2007, p. 239-270.
- D'AMICO, Juan Carlos, *Charles Quint maître du monde, entre mythe et réalité*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2004.
- D'AMICO, Juan Carlos, « Charles Quint sur les traces de Charlemagne : réformateur de Florence par grâce divine », dans *L'Homme de la Providence. De l'Histoire au Mythe*, dir. J. C. D'Amico et L. N. Acedo, université de Caen, Peter Lang, 2002, p. 59-83.
- DARESTE, Rodolphe, « François Hotman. Sa vie et sa correspondance », *Revue historique*, 1876, t. 2, p. 1-59 et 367-435.
- DARESTE, Rodolphe, « François Hotman et la Conjuración d'Amboise. Deux lettres inédites de Jean Sturm », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1854, t. 15, p. 360-375.
- DAUBRESSE, Sylvie, *Le Parlement de Paris ou la voix de la raison (1559-1589)*, Genève, Droz, 2005.
- DAUBRESSE, Sylvie, « Christophe de Thou et Charles IX : recherches sur les rapports entre le parlement de Paris et le prince (1560-1574) », *Histoire, Économie et Société*, 1998, n° 3, numéro spécial, p. 389-422.
- DAUBRESSE, Sylvie, « L'obéissance du Parlement de Paris : entre raison et nécessité », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 2004, t. 22, n° 1, p. 89-110.
- DAUSSY, Hugues, « Les huguenots entre l'obéissance au roi et l'obéissance à Dieu », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 2004, t. 22, n° 1, p. 49-69.
- DAUSSY, Hugues, « Les élites face à la Réforme dans le royaume de France (ca. 1520-ca. 1570) », dans *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*, Actes du colloque international de Rome (2005), dir. Ph. Benedict, S. Seidel Menchi et A. Tallon, Rome, École française de Rome, 2007, p. 331-349.
- DAUSSY, Hugues, « L'action diplomatique de Calvin en faveur des Églises réformées de France (1557-1564) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 2010, t. 156, n° 2, p. 197-209.
- DAVIES, Clifford, « England and the French War, 1557-1559 », dans *The Mid-Tudor Polity, c. 1540-1560*, Londres, Macmillan, 1980.
- DAVIES, Clifford, « "Roy de France et roy d'Angleterre" : The English claims to France, 1453-1558 », dans *L'Angleterre et les pays bourguignons : relations*

- et comparaisons* (xv^e-xvi^e s.), Actes des rencontres d'Oxford (1994), dir. J.-M. Cauchies, Neuchâtel, Centre européen d'études bourguignonnes, 1995, p. 123-132.
- DAVIES, Joan, « Family service and family strategies : the Household of Henri duc de Montmorency », *Bulletin of the Society for Renaissance Studies III*, 1985, p. 27-83.
- DAVIES, Joan, « The Politics of the Marriage Bed : Matrimony and the Montmorency Family, 1527-1612 », *French History*, 1992, t. 6, n° 1, p. 63-95.
- DAVIES, Joan, « The Montmorencys and the Abbey of Sainte Trinité, Caen : Politics, Profit and Reform », *The Journal of Ecclesiastical History*, 2002, t. 53, n° 4, p. 665-685.
- DAVILLÉ, Louis, *Les Prétentions de Charles III, duc de Lorraine, à la couronne de France*, Paris, Alcan, 1909.
- DAWSON, Jane, *The Politics of Religion in the Age of Mary, Queen of Scots. The Earl of Argyll and the Struggle for Britain and Ireland*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- DE MADDALENA, Aldo, et ROMANI, Marzio, « Vivre à côté du Roi : premières expériences et émotions de Louis Gonzague à la Cour de France (1549) », dans *La France d'Ancien Régime : études réunies en l'honneur de Pierre Goubert*, Toulouse, Privat, 1984, t. 2, p. 443-452.
- DE QUEIROZ, Jean Manuel, et ZIOLKOVSKI, Marek, *L'Interactionnisme symbolique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1994.
- DE WITTE, Charles-Martial, « Notes sur les ambassadeurs de France à Rome et leurs correspondances sous les derniers Valois (1556-1589) », *Mélanges de l'École française de Rome*, 1971, t. 83, p. 89-121.
- DECRUE, Francis, *Anne de Montmorency, grand maître et connétable de France, à la cour, aux armées et au conseil du roi François I^{er}*, Paris, E. Plon, 1885.
- DECRUE, Francis, *Anne de Montmorency, connétable et pair de France sous les rois Henri II, François II et Charles IX*, Paris, E. Plon, 1889.
- DEDIEU, Jean-Pierre, « Fidélité et politique », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 2004, t. 34, n° 2, p. 207-218.
- DELABORDE, Jules, *Gaspard de Coligny, amiral de France*, Paris, Sandoz et Fischbacher, 1879-1882, 3 vol.
- DELABORDE, Jules, « Le procès du prince de Condé (novembre-décembre 1560) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1873, t. 22, p. 145-157 et 241-251.
- DELABORDE, Jules, « Captivité de D'Andelot, au château de Milan », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1878, t. 27, p. 253-268.
- DELAGE, Franck, *Un Humaniste limousin du xv^e siècle, Marc-Antoine de Muret*, Limoges, Ducourtieux et Gout, 1905.

- DELUMEAU, Jean, et WANEGFFELEN, Thierry, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris, PUF, 10^e édition, 2003.
- DEMAIZIÈRE, Colette, « Le cardinal de Lorraine protecteur de Ramus », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 365-380.
- DEMAROLLE, Pierre, « Autour de la guerre des paysans (1525) : matière et registres de l'épopée chez Nicolas Volcy », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 1997, t. 15, n° 2, p. 41-53.
- DEMAROLLE, Pierre, « Nicolas Volcy de Sérouville, défenseur et illustrateur de la Lorraine du duc Antoine », *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 1999-2000, t. 14, p. 221-233.
- DEMERSON, Guy, « À l'origine du lyrisme de louange : la victoire de François de Bourbon à Cérises (I, 5) », dans *Lire les Odes de Ronsard*, dir. D. Bertrand, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2002, p. 47-62.
- DENIS, Anne, *Charles VIII et les Italiens : histoire et mythe*, Genève, Droz, 1979.
- DENIS, Philippe, *Le Christ étendard. L'Homme-Dieu au temps des réformes (1500-1565)*, Paris, Cerf, 1987.
- Des Monstiers Mérimville, Jean, *Un Évêque ambassadeur au XVI^e siècle. Jean des Monstiers, seigneur de Fraisse, évêque de Bayonne, ambassadeur en Allemagne et chez les Grisons, sous les règnes de François I^{er} et Henri II, sa vie et sa correspondance*, Limoges, Ducourtieux, 1895.
- DESAN, Philippe, *L'Imaginaire économique de la Renaissance*, Paris, Schena et Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2002.
- DESAN, Philippe, et VAN ORDEN, Kate, « De la chanson à l'ode : musique et poésie sous le mécénat du cardinal Charles de Lorraine », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 469-497.
- DESAUX, Pascal, « Pierre Clereau, un musicien de la Renaissance en Lorraine », *Lotharingia*, 1993, t. 5, p. 161-248.
- DESCIMON, Robert (édit.), « Présentation » du *Discours pour la majorité de Charles IX* [par Michel de L'Hospital], Paris, Imprimerie nationale, 1993, p. 7-39.
- DESCIMON, Robert, « Chercher de nouvelles voies pour interpréter les phénomènes nobiliaires dans la France moderne. La noblesse, "essence" ou rapport social ? », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 1999, t. 46, n° 1, p. 5-21.
- DESCIMON, Robert, et GUÉRY, Alain, « Un État des temps modernes ? », dans *Histoire de la France*, dir. J. Le Goff, t. 2 : *L'État et les pouvoirs*, dir. A. Burguière et J. Revel, Paris, Seuil, 1989, p. 81-356.
- DESGRAVES, Louis, *Éloi Gibier, imprimeur à Orléans (1536-1588)*, Genève, Droz, 1966.

- DESNOYERS, Gérard, *La Villa d'Este à Tivoli ou le songe d'Hippolyte, un rêve d'immortalité béliaque*, Paris, Myrobolan, 2002.
- DESTRAY, Paul, *Un Diplomate français du XVI^e siècle. Philibert du Croc*, Nevers, L'Avenir, 1924.
- DEVAUX, Jean, « L'image du chef de guerre dans les sources littéraires », dans *Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas bourguignons et quelques régions voisines (XIV^e-XVI^e s.)*, Rencontres de Nivelles-Bruxelles (1996), dir. J.-M. Cauchies, Neuchâtel, Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes, 1997, n° 37, p. 115-129.
- DEVEREUX, Georges, « L'identité ethnique : ses bases logiques et ses dysfonctions », dans *Ethnopsychanalyse complémentariste*, Paris, Flammarion, 1972, p. 131-168.
- Dictionary of Scottish Church History & Theology*, dir. N. Cameron, Édimbourg, Clark, 1993.
- DIEFENDORF, Barbara, « Les divisions religieuses dans les familles parisiennes avant la Saint-Barthélemy », *Histoire, Économie et Société*, 1988, n° 1, p. 55-77.
- DIGOT, Auguste, *Histoire de Lorraine* [1856], Nîmes, C. Lacour, 2002, t. 1.
- DIMIER, Louis, *Le Primatice. Peintre, sculpteur et architecte des rois de France, essai sur la vie et les ouvrages de cet artiste, suivi d'un catalogue raisonné de ses dessins et de ses compositions gravées*, Paris, E. Leroux, 1900.
- DIMIER, Louis, « Sur une série de tableaux faussement attribués à Clouet », *Bulletin de la société nationale des antiquaires de France*, 1934, p. 88-92.
- DOLAN, Claire, « L'image du protestant et le conseil municipal d'Aix au XVI^e siècle », *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme*, 1980, n° 4, p. 152-164.
- DORAN, Susan, « Elizabeth I and Catherine de' Medici », dans *The "Contending Kingdoms" : France and England, 1420-1700*, dir. G. Richardson, Adelshot, Ashgate, 2008, p. 117-132.
- DOSSE, François, *Le Pari biographique. Écrire une vie*, Paris, La Découverte, 2005.
- DOUCET, Roger, « Le Grand Parti de Lyon au XVI^e siècle », *Revue historique*, 1913, t. 171, p. 473-513 et t. 172, p. 1-41.
- DRÉVILLON, Hervé, « L'âme est à Dieu et l'honneur à nous. Honneur et distinction de soi dans la société d'Ancien Régime », *Revue historique*, 2010, t. 654, n° 2, p. 361-395.
- DRICOT Michel, « Un cardinal français au concile de Trente, Charles de Lorraine », *Travaux de l'Académie nationale de Reims*, 1989, t. 168, p. 155-172.
- DROIN-BRIDEL, Monique, *Vingt-sept pamphlets huguenots (1560-1562) provenant de la bibliothèque Tronchin*, Genève, Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1979.

- DRUFFEL, August von, « Herzog Herkules von Ferrara und seine Beziehungen zu dem Kurfürsten Moritz von Sachsen und zu den Jesuiten », *Sitzungsberichte der königl. Bayer. Akademie der Wissenschaften, Historische Klasse*, Munich, 1878, p. 318-367.
- DUBAR, Claude, « Trajectoires sociales et formes identitaires : clarifications conceptuelles et méthodologiques », *Sociétés contemporaines*, 1998, n° 29, p. 73-85.
- DUBOIS, Alain, « La place de la “religion” chez Claude d’Espence (1511-1571) », *Revue de l’histoire de l’Église de France*, 2006, t. 92, n° 228, p. 47-71.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *La Conception de l’histoire en France au XVI^e siècle (1560-1610)*, Paris, Nizet, 1977.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *L’Imaginaire de la Renaissance*, Paris, PUF, 1985.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, « La fonction du roi de France dans la fantasmagorie politique de Guillaume Postel », dans *L’Image du souverain dans les lettres françaises des Guerres de Religion à la Révocation de l’Édit de Nantes*, dir. N. Hepp et M. Bertaud, Paris, 1985, p. 141-151.
- DUBOIS-NAYT, ARMEL, « Les attermolements de la pensée politique de John Knox. Parcours et détours d’un combattant de Dieu », *Études écossaises*, 2005, t. 10, p. 217-228.
- DUBOST, Jean-François, *La France italienne, XVI^e-XVII^e siècles*, Paris, Aubier, 1997.
- DU BOURG, H., « Missions diplomatiques de Claude du Bourg », *Revue d’histoire diplomatique*, 1895, p. 186-224.
- DUCHEIN, Michel, *Marie Stuart. La femme et le mythe*, Paris, Fayard, 1988.
- DUCHEIN, Michel, *Elisabeth I^{re} d’Angleterre. Le pouvoir et la séduction*, Paris, Fayard, 1992.
- DUCHEIN, Michel, *Histoire de l’Écosse*, Paris, Fayard, 1998.
- DUCHEIN, Michel, *La « Vieille Alliance » Franco-Écossaise*, catalogue d’exposition (1995-1996), Archives nationales, Musée de l’Histoire de France, 1995.
- DUFOUR, Alain, « L’affaire de Maligny (Lyon, 4-5 septembre 1560) vue à travers la correspondance de Calvin et de Bèze », *Cahiers d’Histoire*, 1963, t. 8, n° 3, p. 269-280.
- DUFOUR, Alain, « Le mythe de Genève au temps de Calvin », dans *Histoire politique et psychologie historique*, Genève, Droz, 1966, p. 63-130.
- DUFOUR, Alain, « Le colloque de Poissy », dans *Mélanges d’Histoire du XVI^e siècle offerts à Henri Meylan*, Genève, Droz, 1970, p. 127-137.
- DUFOUR, Alain, « Théodore de Bèze, Charles IX et les Guises », *Zwingliana*, 1992, t. 19, n° 2, p. 73-78.
- DUJARDIN, Philippe, « Processus et propriétés de la mise en réseau : débat, problématique, propositions », dans *Du Groupe au réseau : réseaux religieux, politiques, professionnels*, Éditions du CNRS, Paris, 1988, p. 5-27.

- DUKE, Alastair, *Dissident Identities in the Early Modern Low Countries*, Aldershot, Ashgate, 2009.
- DUMONT, Louis, *Essais sur l'individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*, Paris, Seuil, 1983.
- DUPÈBE, Jean, « Poursuites contre Postel en 1553 », dans *Guillaume Postel, 1581-1981*, Actes du Colloque international d'Avranches (1981), dir. J.-C. Margolin, Paris, Guy Trédaniel, 1985, p. 29-39.
- DUPRONT, Alphonse, *Du Sacré. Croisades et pèlerinages. Images et langages*, Paris, Gallimard, 1987.
- DUPRONT, Alphonse, « Réflexions sur l'hérésie moderne » [1968] et « Réformes et "modernité" » [1984], dans *Genèses des temps modernes*, Paris, Seuil-Gallimard, 2001, p. 113-121 et 123-146.
- DUPRONT, Alphonse, « Sacre, Autorité, Pouvoir : profil d'anthropologie historique », dans *Le Sacre des rois*, Actes du colloque de Reims (1975), Paris, Les Belles Lettres, 1985, p. 320-326.
- DURAND, Gilbert, *Les Structures anthropologiques de l'Imaginaire*, Paris, Bordas, 1969.
- DURENG, J., « La complicité d'Angleterre au complot d'Amboise », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 1905, p. 249-256.
- DURKAN, John, « The Library of Mary, Queen of Scots », dans *Mary Stewart. Queen in Three Kingdoms*, dir. M. Lynch, Blackwell, 1987, p. 71-104.
- DUROT, Éric, « Le crépuscule de l'*Auld Alliance*. La légitimité du pouvoir en question entre Écosse, France et Angleterre (1558-1561) », *Histoire, Économie et Société*, 2007, n° 1, p. 3-46.
- DUROT, Éric, « François de Lorraine (1520-1563) : duc de Guise et nouveau Roi mage », *Histoire, Économie et Société*, 2008, n° 3, p. 3-16.
- DUROT, Éric, « Le prédicant, hérétique et séditieux. De l'édit de Compiègne (1557) à l'édit de janvier (1562) », *Revue historique*, 2009, t. 649, n° 1, p. 39-64.
- DURUY, George, *Le Cardinal Carlo Carafa (1519-1561). Étude sur le pontificat de Paul IV*, Paris, Hachette, 1882.
- DUTOUR, Thierry, « La fécondité d'un tournant historiographique. Perspectives d'analyse interactionniste et histoire médiévale », *Historicités de l'action publique. Activités pratiques et histoire des dispositifs publics*, Actes du colloque d'Amiens (2000), dir. P. Laborier et D. Trom, Paris, PUF, 2003.
- DUVERNOY, Émile, *Chrétienne de Danemark, duchesse de Lorraine*, Nancy, Humblot, 1940.
- DUVERNOY, Émile, « Recherche sur le traité de Nuremberg de 1542 », *Annales de l'Est*, 1933, n° 1, p. 153-170.
- DUVERNOY, Frédéric, « Politique des ducs de Lorraine envisagée dans leurs rapports avec la France et l'Autriche, de 1477 à 1545 », *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 1891, t. 9, p. 259-344.

- ÉDOUARD, Sylvène, *L'Empire imaginaire de Philippe II. Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI^e siècle*, Paris, H. Champion, 2005.
- EL KENZ, David, *Les Bûchers du Roi. La culture protestante des martyrs (1523-1572)*, Seyssel, Champ Vallon, 1997.
- EL KENZ, David, « Le roi de France et le monstre dans les gravures : genèse et déclin politique d'une image aux XVI^e et XVII^e siècles », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 1992, n° 28, p. 3-7.
- EL KENZ, David, « La Mort de François de Guise : entre l'art de mourir et l'art de subvertir », dans *Sociétés et idéologies des Temps modernes. Hommage à Arlette Jouanna*, dir. J. Fouilleron, G. Le Thiec et H. Michel, Montpellier, Publications de l'université Montpellier III, 1996, t. 2, p. 629-662.
- EL KENZ, David, « La propagande et le problème de sa réception, d'après les mémoires-journaux de Pierre de L'Estoile », *Cahiers d'Histoire*, 2003, t. 90-91, p. 9-32.
- EL KENZ, David, « La naissance de la tolérance au XVI^e siècle : l'“invention” du massacre », conférence prononcée au colloque de Presov (2006), *Sens public*, www.sens-public.org
- ELIAS, Norbert, *La Société de cour* [1969], trad. fr., Paris, Flammarion, 1985.
- Emblèmes et devises au temps de la Renaissance*, Actes du colloque de Paris (1980-1981), dir. M.-T. Davies, Paris, J. Touzot, 1981.
- D'Encre et de Sang. Les guerres de Religion gravées par Tortorel et Perrissin (1570)*, catalogue d'exposition, Musée national de la Renaissance, Château d'Écouen, et Musée Jean Calvin, Noyon (2006), [Noyon], 2006.
- ENGAMMARE, Max, « Calvin monarchomaque ? Du soupçon à l'argument », *Archiv für Reformationsgeschichte/Archive for Reformation History*, 1998, t. 89, p. 207-226.
- Essays on the Scottish Reformation 1513-1625*, dir. D. McRoberts, Glasgow, Burns, 1962.
- ESTES, James, *Christian Magistrate and Territorial Church. Johannes Brenz and the German Reformation*, Toronto, University of Toronto Press, 2007.
- L'État et les aristocraties (France-Angleterre-Écosse), XII^e-XVII^e siècles*, Tables ronde (1986), dir. Ph. Contamine, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1989.
- L'État moderne et les élites XIII^e-XVIII^e siècle : apports et limites de la méthode prosopographique*, Actes du colloque international de Paris (1991), dir. J.-P. Genet et G. Lottes, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996.
- L'État moderne : genèse, bilan et perspectives*, Actes du colloque de Paris (1989), dir. J.-Ph. Genet, Paris, Éditions du CNRS, 1990.
- L'État ou le roi : les fondements de la modernité monarchique en France (XIV^e-XVII^e siècle)*, dir. N. Bulst, H. Drévuillon et A. Guerreau, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1996.

- ETCHECHOURY, Maïté, *Les Maîtres des requêtes de l'hôtel du roi sous les derniers Valois (1553-1589)*, Paris, École des chartes, 1991.
- EURICH, Amanda, *The Economics of Power. The Private Finances of the House of Foix-Navarre-Albret during the Religious Wars*, Kirksville, Truman State University Press, 1994.
- EVANS, Kathryn, « Jacques Grévin, Author of *Le Tygre*, satire sur les gestes mémorables des Guisards ? », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1987, t. 49, n° 2, p. 371-377.
- EVENNETT, Henry, *The Cardinal of Lorraine and the council of Trente, a study in the Counter-Reformation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1930.
- EVENNETT, Henry, « Claude d'Espence et son "discours du colloque de Poissy". Étude et texte », *Revue historique*, 1930, t. 164, p. 40-78.
- FAERBER, Robert, « La pensée religieuse de Jean Sturm », dans *Strasbourg au cœur religieux du XVI^e siècle. Hommage à Lucien Febvre*, Actes du colloque international de Strasbourg (1975), dir. G. Livet, Fr. Rapp et J. Rott, Strasbourg, Istra, 1977, p. 189-196.
- FALGAIROLLE, Edmond, *Le Chevalier de Seure, ambassadeur de France au Portugal au XVI^e siècle*, Paris, E. Lechevalier, 1896.
- FEBVRE, Lucien, *Martin Luther, un destin* [1928], Paris, PUF, 3^e édition, 1999.
- FEBVRE, Lucien, *Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais* [1947], Postface de D. Crouzet, Paris, A. Michel, 2003.
- FEER, Léon, « Un complot des Guise contre Jeanne d'Albret (1563) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1877, t. 26, p. 207-219 et 279-285.
- FÉRIEL, Jules, *Notes historiques sur la ville et les seigneurs de Joinville avec un appendice contenant les pièces relatives à l'ouverture et à la violation des tombeaux des ducs de Guise, à l'enterrement de Claude de Lorraine, etc.*, Paris, Ladrangé, 1835.
- FÉRIEL, Jules, *Notes et documents pour servir à l'histoire de Joinville*, Joinville, Lepoix, 1856.
- FERNÁNDEZ, Álvarez, Manuel, *El Duque de hierro. Fernando Álvarez de Toledo, III duque de Alba*, Madrid, Espasa Calpé, 2007.
- FERNANDEZ, Hélène, « Une paix suspecte. La célébration littéraire de la paix du Cateau-Cambrésis », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 1997, t. 15, n° 2, p. 325-341.
- FILLET, Louis, *Louis Adhémar premier comte de Grignan (1475-1558)*, Valence, Vercelin, 1895.
- FIORANTINO, Karen, *Les Monarchomaques britanniques*, Aix-en-Provence, Presse universitaires d'Aix-Marseille, 2003.
- FIRPO, Massimo, « Le cardinal », dans *L'Homme de la Renaissance* [1988], dir. E. Garin, trad. fr., Paris, Seuil, 1990, p. 79-141.

- FLORIANI, Piero, « Guerre et chevaliers avec “reproche” dans le *Roland Furieux* », dans *L'Homme de guerre au XVI^e siècle*, Actes du colloque de Cannes (1989), dir. G.-A. Pérouse, A. Thierry et A. Tournon, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1992, p. 289-299.
- FOGEL, Michelle, *Les Cérémonies de l'information dans la France, du XVI^e siècle au milieu du XVII^e siècle*, Paris, Fayard, 1989.
- FOLIN, Marco, *Rinascimento estense. Politica, cultura, istituzioni di un antico Stato italiano*, Bari-Rome, Laterza, 2001.
- FONTAINE, Marie-Madeleine, « Dédicaces lyonnaises aux Guises-Lorraines (1517-1570) », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 39-80.
- FONTANA, Alessandro, « L'échange diplomatique. Les relations des ambassadeurs vénitiens en France pendant la Renaissance », dans *La Circulation des hommes et des œuvres entre la France et l'Italie à l'époque de la Renaissance*, Actes du colloque de Paris (1990), Paris, 1992, p. 9-37.
- FONTANA, Bartolommeo, *Renata di Francia, duchessa di Ferrara, sui documenti dell'archivio Estense...*, Rome, Forzani, 1889-1899, 3 vol.
- FONTANA, Jeffrey, « Duke Guidobaldo II della Rovere, Federico Barocci, and the Taste for Titian at the Court of Urbino », dans *Patronage and Dynasty. The Rise of the Della Rovere in Renaissance Italy*, dir. I. Vestegen, Kirksville, Truman State University Press, 2007, p. 162-176.
- FORNERON, Henri, *Les Ducs de Guise et leur époque. Étude historique sur le seizième siècle* [1877], Paris, Plon, 2^e édition, 1893, 2 vol.
- FOSI, Irene, « Niccolò Orsini, ribelle al Papa e a Cosimo I (1561-1568) », dans *Les Procès politiques (XIV^e-XVII^e siècle)*, Actes du colloque de Rome (2003), dir. Y.-M. Bercé, Paris, De Boccard, 2007, p. 273-289.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *Sécurité, territoire, population. Cours au Collège de France. 1977-1978*, édit. M. Senellart, Paris, Gallimard-Seuil, 2004.
- FOURNEL, Jean-Louis, et ZANCARINI, Jean-Claude, *Les Guerres d'Italie. Des batailles pour l'Europe (1494-1559)*, Paris, Gallimard, 2003.
- FOURNEL, Jean-Louis, et ZANCARINI, Jean-Claude, « Sur la langue du prince : des mots pour comprendre et pour agir », dans *De Principatibus – Le Prince*, trad. J.-L. Fournel et J.-Cl. Zancarini, Paris, PUF, 2000, Postface, p. 45-610.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, *Les Dialogues du Prince et du Poète. La littérature française de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1990.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Pierre Doré : une stratégie de la reconquête », dans *Calvin et ses contemporains*, Actes du colloque de Paris (1995), dir. O. Millet, Genève, Droz, 1998, p. 179-194.

- FRANÇOIS, Michel, *Le Cardinal François de Tournon, homme d'État, diplomate, mécène et humaniste (1489-1562)*, Paris, De Boccard, 1951.
- FRANÇOIS, Michel, « L'idée d'Empire en France à l'époque de Charles Quint », dans *Charles Quint et son temps*, Actes du colloque international du CNRS (1958), Paris, Éditions du CNRS, 1959, p. 23-35.
- FRANKLIN, David, *The Scottish Regency of the Earl of Arran. A Study in the Failure of Anglo-Scottish Relations*, Lampeter, Edwin Mellen Press, 1995.
- FREEDMAN, Richard, « Le cardinal Jean de Lorraine : un prélat de la Renaissance mécène de la musique », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 161-176.
- FROMMEL, Sabine, « Hippolyte d'Este à Chaalis. Architecture projetée, architecture peinte », *Monuments et mémoires de la fondation Eugène Piot*, 2008, t. 87, p. 143-172.
- FRYMIRE, John, *The Primacy of the Postils. Catholics, Protestants, and the Dissemination of Ideas in Early Modern Germany*, Leyde, Brill, 2010.
- FURGEOT, Henri, « L'attitude de Henri II le lendemain de la journée de Saint-Quentin », *Revue des questions historiques*, 1882, n° 32, p. 464-493.
- GADOFFRE, Gilbert, « Joachim du Bellay et Michel de L'Hospital », dans *Les Angevins de la littérature*, Actes du colloque d'Angers (1978), dir. G. Cesbron, Angers, Presses de l'Université, 1979, p. 79-91.
- GAÏTI, Brigitte, « L'opinion publique dans l'histoire politique : impasses et bifurcations », *Le Mouvement social*, 2007, t. 221, p. 95-104.
- GAL, Stéphane, *Grenoble au temps de la Ligue. Étude politique, sociale et religieuse d'une cité en crise (vers 1562-vers 1598)*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2000.
- GAL, Stéphane, « Les armes et les lois, le loyalisme du président Artus Prunier de Saint-André pendant la Ligue », dans *Pierres de mémoire écrits d'Histoire, pages d'Histoire en Dauphiné offertes à Vital Chomel*, Association Patrimoine de l'Isère, dir. A. Belmont, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2000, p. 187-199.
- GALAND-HALLYN, Perrine, « Michel de l'Hospital à l'école de Salmon Macrin dans les *Carmina* », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 2003, t. 65, p. 7-50.
- GALASSO, Giuseppe, *Il Regno di Napoli. Il Mezzogiorno spagnolo (1494-1622)*, dans *Storia d'Italia*, dir. G. Galasso, t. 15, t. 2, Turin, UTET, 2005.
- La Galerie François I^{er} au château de Fontainebleau*, *Revue de l'Art*, numéro spécial, 1972, t. 16-17.
- GALLAIS-HAMONNO, Georges, « L'extraordinaire modernité technique du "Grand Parti de Lyon" de 1555 », dans *Document de recherche du Laboratoire*

- d'Économie d'Orléans*, 2006, juin, <http://www.iae.univ-poitiers.fr/affi2006/Coms/040.pdf>
- GANTELET, Martial, « Entre France et Empire, Metz, une conscience municipale en crise à l'aube des Temps modernes (1500-1526) », *Revue historique*, 2001, t. 617, n° 1, p. 5-45.
- GARRIDO, Jean-Pierre, « Rivalité mimétique et dérèglement passionnel dans le Roland amoureux de Boiardo », dans *Héroïsme et démesure dans la littérature de la Renaissance. Les avatars de l'épopée*, Actes du colloque international (1994), dir. D. Alexandre, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1998, p. 35-46.
- GAUCHER, Élisabeth, *La Biographique chevaleresque. Typologie d'un genre (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, H. Champion, 1994.
- GAUCHET, Marcel, *Le Désenchantement du monde*, Paris, Gallimard, 1985.
- GAUCHET, Marcel, « De deux corps du roi au pouvoir sans corps. Christianisme et politique », *Le Débat*, 1981, n° 14, p. 133-157.
- GAUCHET, Marcel, « Les deux sources du processus d'individualisation », *Le Débat*, 2002, n° 119, p. 133-137.
- GAULLIEUR, Ernest, *Les Gascons et l'artillerie bordelaise au siège de Fontarabie*, Bordeaux, G. Gounouilhou, 1875.
- GEERTZ, Clifford, « Centres, rois, et charisme : réflexions sur les symboliques du pouvoir » [1977], dans *Savoir local, savoir global. Les lieux du savoir*, Paris, PUF, 1986, p. 153-182.
- GEINDRE, Lucien, « Claude de Guise à Joinville », *Pays lorrain*, 1991, t. 78, n° 1, p. 56-60.
- GERMAIN, Léon, *L'Enseigne de la compagnie d'ordonnance de Claude de Lorraine, duc de Guise*, Nancy, Crépin, 1884.
- GERMAIN, Léon, « De la collaboration de Ligier Richier au tombeau de Claude de Lorraine, duc de Guise, à Joinville, 1550 », *Journal de la Société d'archéologie lorraine*, 1885, t. 34, p. 56-62.
- GERMA-ROMANN, Hélène, *Du « Bel mourir » au « bien mourir ». Le sentiment de la mort chez les gentilshommes français (1515-1643)*, Genève, Droz, 2001.
- GERMA-ROMANN, Hélène, « Les gentilshommes français et la mort selon Brantôme », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 1995, t. 3, n° 2, p. 215-238.
- GÉRUZEZ, Eugène, « Pamphlets contre les Guises » [1837], dans *Essais d'histoire littéraire*, Paris, Garnier, 1853, 2^e édition, p. 297-326.
- GHERMANI, Naïma, *Le Prince et son portrait. Incarner le pouvoir dans l'Allemagne du XVI^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- GIACONE, Franco, « Les Lorraine et le Psautier de David », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 345-364.

- GIANNETTO, Francesco, « Il nunzio Santa Croce e il re Antonio di Navarra (1561-1562) », *Archivum Historiae Pontificae*, 1990, t. 28, p. 161-199.
- GIESE, Frank, *Artus Désiré Priest and Pamphleteer of the Sixteenth Century*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1973.
- GIESEY, Ralph, *Cérémonial et puissance souveraine en France (xv^e-xvii^e siècles)*, Paris, A. Colin, 1987.
- GIGON, Stéphane-Claude, *La Révolte de la gabelle en Guyenne, 1548-1549*, Paris, H. Champion, 1906.
- GILMONT, Jean-François, « Les premières éditions des ouvrages historiques de La Place et de La Popelinière », *Revue Française d'Histoire du Livre*, 1986, t. 50, p. 119-152.
- GINZBURG, Carlo, *Il Nicodemismo. Simulazione e dissimulazione religiosa nell'Europa del Cinquecento*, Turin, Einaudi, 1970.
- GIRARD, René, *Je vois Satan tomber comme l'éclair*, Paris, Grasset, 1999.
- GIRARD, René, *Les Origines de la culture* [2004], trad. fr., Paris, Hachette, 2007.
- GIRY-DELOISON, Charles, « Une alliance contre nature ? La paix franco-anglaise de 1525-1544 », dans *François I^{er} et Henry VIII. Deux princes de la Renaissance*, dir. Ch. Giry-Deloison, université Lille-III, 1996, p. 53-62.
- GIRY-DELOISON, Charles, « La diplomatie anglaise. 1485-1603 », dans *L'Invention de la diplomatie au Moyen Âge-Temps modernes*, dir. L. Bély, Paris, PUF, 1998, p. 115-124.
- GLÉNISSON-DELANNÉE, Françoise, « Factions et aspirations régionales à Sienne entre 1525 et 1559 », dans *Quêtes d'une identité collective chez les Italiens de la Renaissance*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1990, p. 175-308.
- Gli Estensi*, t. 1 : *La Corte di Ferrara*, dir. R. Iotti, Modène, Il Bulino, 1997.
- GODIN, André, « Politique et imaginaires bibliques : les pamphlets des guerres de religion (1559-1598) », dans *État et Église dans la genèse de l'État moderne*, Actes du colloque de Madrid (1984), dir. J.-Ph. Genet et B. Vincent, Madrid, Casa de Velázquez, 1986, p. 129-144.
- GOFFMAN, Erving, *Les Rites d'interaction*, Paris, Éditions de Minuit, 1974.
- GOMBRICH, Ernst, *Studies in the art of the Renaissance*, t. 2 : *Symbolic images* [1972], Oxford, Phaidon, 1978.
- GOMBRICH, Ernst, « *Icones Symbolicae*. L'image visuelle dans la pensée néoplatonicienne », dans *Symboles de la Renaissance*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1976, t. 1, p. 17-29.
- GONTAUT-BIRON, Roger de, *Armand de Gontaut, premier maréchal de Biron (1524-1592)*, Paris, Plon, 1950.
- GORRIS, Rosanna, « "D'un château l'autre" : la Corte di Renata di Francia a Ferrara (1528-1560) », dans *Il Palazzo di Renata di Francia*, dir. L. Olivato, Ferrare, Corbo, 1997, p. 137-173.

- GORRIS, Rosanna, « “Un franzese nominato Clemente” : Marot à Ferrare », dans *Clément Marot « Prince des Poètes français » : 1496-1996*, Actes du colloque international de Cahors-en-Quercy (1996), dir. G. Defaux et M. Simonin, Paris, Champion, 1997, p. 339-364.
- GORRIS, Rosanna, « “Va, lettre, va [...] droict à Clément” : Lyon Jamet, sieur de Chambrun, du Poitou à la ville des Este, un itinéraire religieux et existentiel », dans *Les Grands Jours de Rabelais en Poitou*, Actes du colloque international de Poitiers (2001), dir. M.-L. Demonet, Genève, Droz, 2006, p. 145-172.
- GOULD, Kevin, *Catholic Activism in South-West France, 1540-1570*, Aldershot, Ashgate, 2006.
- GRADEL, Olivier, *Les Relations diplomatiques entre la France et le Saint-Empire romain germanique, à l'époque des Guerres de Religion*, thèse sous la dir. de J.-F. Labourdette et P. Villiers, université Littoral-Côte d'Opale, 2006, 3 vol.
- GRAND-DEWYSE, Camille, *Émaux de Limoges an temps des guerres de Religion*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.
- GRAND-DEWYSE, Camille, « Le triomphe d'une *mater familias* : Antoinette de Bourbon, duchesse de Guise, et une plaque émaillée de Léonard Limosin », dans *Patronnes et mécènes en France à la Renaissance*, dir. K. Wilson-Chevalier, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2007, p. 419-431.
- GRANGE, Cécile, « La diplomatie des actes, révélateur de la décision ? », dans *La Prise de décision en France (1525-1559)*, Actes de la journée d'étude École nationale des chartes-Centre Roland-Mousnier, dir. R. Claerr et O. Poncet, Paris, École nationale des chartes, 2008, p. 83-93.
- GRAZIANI, Antoine-Marie, et VERGÉ-FRANCESCHI, Michel, *Sampiero Corso (1498-1567) : un mercenaire européen au XVI^e siècle*, Ajaccio, A. Piazzola, 1999.
- GREENGRASS, Mark, « The Anatomy of a Religious Riot in Toulouse in May 1562 », *Journal of Ecclesiastical History*, 1983, t. 34, n° 3, p. 367-391.
- GREENGRASS, Mark, « Noble Affinity in Early Modern France : The Case of Henri I de Montmorency, Constable of France », *European History Quarterly*, 1986, t. 16, n° 3, p. 275-311.
- GREENGRASS, Mark, « Prosperity and Politics in Sixteenth-century France : the landed Fortune of Constable Anne de Montmorency », *French History*, 1988, t. 2, n° 4, p. 371-398.
- GREENGRASS, Mark, « Functions and Limits of Political Clientelism in France before Cardinal Richelieu », dans *L'État ou le roi : les fondements de la modernité monarchique en France (XIV^e-XVII^e siècle)*, dir. N. Bulst, R. Descimon et A. Guerreau, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1996, p. 69-82.
- GREENGRASS, Mark, « Financing the Cause : Protestant Mobilization and Accountability in France (1562-1589) », dans *Reformation, Revolt and Civil*

- War in France and the Netherlands, 1555-1585*, dir. Ph. Benedict, G. Marnef, H. Van Nierop et M. Venard, Actes du colloque d'Amsterdam (1997), Amsterdam, Royal Netherlands Academy of arts and sciences, 1999, p. 233-254.
- GRODECKI, Catherine, « Les chantiers de la noblesse et de la haute bourgeoisie dans la région parisienne », dans *Les Chantiers de la Renaissance*, dir. J. Guillaume, Paris, Picard, 1991, p. 131-154.
- Großer Historischer Weltatlas*, t. 3 : *Dritter Teil Neuzeit*, Munich, Bayerischer Schulbuch-Verlag, 1981.
- GRUMMITT, David, *The Calais Garrison. War and Military Service in England, 1436-1558*, Woodbridge, Boydell Press, 2008.
- GRUND, Ines, *Die Ehre – die Freiheit – der Krieg. Frankreich und die deutsche Fürstenopposition gegen Karl V. 1547/48–1552*, thèse sous la dir. d'A. Luttenberger, université de Regensburg, 2007. <http://www.opus-bayern.de/uni-regensburg>
- GUENÉE, Bernard, *Un Meurtre, une société. L'assassinat du duc d'Orléans, 23 novembre 1407*, Paris, Gallimard, 1992. –, *L'Occident aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, PUF, 1998.
- GUENÉE, Bernard, *L'Opinion publique à la fin du Moyen Âge d'après la Chronique de Charles VI du Religieux de Saint-Denis*, Paris, Perrin, 2002.
- GUENÉE, Bernard, *Du Guesclîn et Froissart. La fabrication de la renommée*, Paris, Tallandier, 2008.
- La Guerre des paysans, 1525*, dir. A. Wollbrett, Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs, 1975, n°93.
- Les Guerres d'Italie. Histoire, pratiques, représentations*, Actes du colloque international de Paris (1999), dir. D. Boillet et M.-F. Piéjus, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2002.
- GUÉRY, Alain, « Principe monarchique ou roi très chrétien ? Les funérailles du roi de France », *Revue de Synthèse*, 1991, n° 3-4, p. 443-454.
- Guillaume Farel, 1489-1565. Biographie nouvelle écrite d'après les documents originaux, par un groupe d'historiens...*, Paris, Niestlé, 1930.
- GUILLAUME, Jean, « Le Louvre de Henri II : une architecture "impériale" », dans *Henri II et les arts*, Actes du colloque international d'Écouen (1997), dir. H. Oursel et J. Fritsch, Paris, École du Louvre, 2003, p. 343-353.
- GUILLAUME, Pierre-Étienne, *Vie de Philippe de Gueldre*, Nancy, Vagner, 1853.
- GUILLEMIN, Jean-Jacques, *Le Cardinal de Lorraine, son influence politique et religieuse au XVI^e siècle*, Paris, Joubert, 1847.
- GUILLEMINOT, Geneviève, « La polémique en 1561 : les règles du jeu », dans *Le Pamphlet en France au XVI^e siècle*, *Cahiers V.-L. Saulnier*, 1983, n° 1, p. 47-58.

- GUILLOD, Nathalie, *Au service de Henri II. Jean Du Bellay à Rome à travers sa correspondance (1547-1560)*, thèse de l'École des chartes, 2009.
- GUINET, Nicolas, *Vie de la bienheureuse Philippa de Gueldre*, 1685.
- GUINET, Nicolas, *Addition à la vie de la vénérable servante de Dieu, sœur Philippes de Gueldres*, s. l., 1691.
- GUNDERSHEIMER, Werner, *Ferrara : The Style of Renaissance Despotism*, Princeton, Princeton University Press, 1973.
- HAAG, Eugène et Émile, *La France protestante ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire [1846-1859]*, Genève, Slatkine Reprints, 1966, 10 vol.
- HAAN, Bertrand, *Une Paix pour l'éternité. La négociation du traité du Cateau-Cambrésis*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010.
- HAAN, Bertrand, « L'affirmation d'un sentiment national espagnol face à la France du début des guerres de Religion », dans *Le Sentiment national dans l'Europe méridionale aux XVI^e et XVII^e siècles*, dir. A. Tallon, Madrid, Casa de Velázquez, 2007, p. 75-90.
- HAMON, Philippe, *L'Argent du roi. Les finances sous François I^{er}*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1994.
- HAMON, Philippe, « Une monarchie de la Renaissance ? », dans *La Monarchie entre Renaissance et Révolution, 1515-1792*, dir. J. Cornette, Paris, Seuil, 2000.
- HAMON, Philippe, « Familles, réseaux et clientèles. Autour des premiers pas de Martin Ruzé », dans *Paris et ses campagnes sous l'Ancien Régime. Mélanges offerts à Jean Jacquart*, dir. M. Balard, J.-C. Hervé et N. Lemaître, Paris, Publications de la Sorbonne, 1994, p. 325-333.
- HAMON, Philippe, « L'Italie finance-t-elle les guerres d'Italie ? », dans *Passer les monts : Français en Italie – l'Italie en France (1494-1525)*, Actes du 10^e colloque de la Société française d'étude du seizième siècle (1995), dir. J. Balsamo, Paris, H. Champion, 1998, p. 25-37.
- HANDLER, Richard, « Is "Identity" a useful cross-cultural concept ? », dans *Commemorations. The Politics of National Identity*, dir. J. Gillis, Princeton, Princeton University Press, 1994, p. 27-40.
- HANLEY, Sarah, *Le Lit de justice des rois de France. L'idéologie constitutionnelle dans la légende, le rituel et le discours [1983]*, trad. fr., Paris, Aubier, 1991.
- HANNAY, Robert, « The Earl of Arran and Queen Mary », *Scottish Historical Review*, 1920-1921, t. 18, p. 258-276.
- HARAN, Alexandre, *Le Lys et le globe. Messianisme dynastique et rêve impérial en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.
- HARBISON, Harris, « French Intrigues at the Court of Queen Mary », *American Historical Review*, 1940, t. 45, n^o 3, p. 533-551.

- HARDING, Robert, *Anatomy of a Power Elite. The Provincial Governors of Early Modern France*, New-Haven, Yale University Press, 1978.
- HARRIE, Jeanne, « The Guises, the Body of Christ, and the Body Politic », *Sixteenth Century Journal*, 2006, t. 37, n° 1, p. 43-57.
- HARRIS, Stuart, « The fortifications and siege of Leith : a further study of the map of the siege in 1560 », *Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland*, 1991, t. 121, p. 359-368.
- HARTLEY, David, « La célébration poétique du traité du Cateau-Cambrésis (1559) : document bibliographique », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1981, t. 43, n° 2, p. 303-340.
- HARTLEY, David, « La mort du roi Henri II (1559), et sa commémoration poétique », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1985, t. 47, n° 2, p. 379-388.
- HARTLEY, David, « Les poètes français et la prise de Calais (janvier 1558) », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1994, t. 56, n° 3, p. 719-728.
- HAUSER, Henri, *François de La Noue (1531-1591)* [1892], Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- HAUSER, Henri, *Les Sources de l'histoire de France. xv^e siècle (1494-1610)* [1906], Genève, Slatkine, 1989.
- HAUSER, Henri, « La fin des guerres d'Italie (1557-1559) », dans *Les Débuts de l'âge moderne*, dir. H. Hauser et A. Renaudet, Paris, PUF, 1929.
- HAUSER, Henri, « Antoine de Bourbon et l'Allemagne (1560-1561) », *Revue historique*, 1891, t. 45, p. 54-61.
- HAUSER, Henri, et RENAUDET, Augustin, *Les Débuts de l'âge moderne*, Paris, PUF, 4^e édition, 1956.
- HAUVETTE, Henri, *L'Arioste et la poésie chevaleresque à Ferrare au début du xv^e siècle* [1927], Paris, H. Champion, 1933.
- HAZLETT, Ian, « The Scots Confession 1560 : Context, Complexion and Critique », *Archiv für Reformationsgeschichte/Archive for Reformation History*, 1987, t. 78, p. 287-320.
- HAZLETT, Ian, « Marie, reine des Écossais, et la liberté de conscience », dans *De Michel de L'Hospital à l'édit de Nantes. Politique et religion face aux Églises*, dir. Th. Wanegffelen, Actes de colloque (1998), Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2002, p. 33-49.
- HÉNAFF, Marcel, « L'éthique catholique et le non-esprit du capitalisme », *Revue du MAUSS*, 2000, n° 15, p. 35-66.
- HENRY, Jean-François, *Philippe de Gueldre, reine, duchesse et pauvre dame*, Briey, 1947. *Héroïsme et démesure dans la littérature de la Renaissance. Les avatars de l'épopée*, Actes du colloque international (1994), dir. D. Alexandre, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1998.

- HÉROLD, Michel, *Les Vitraux de Saint-Nicolas-de-Port, Corpus vitrearum*, t. 8, Paris, Éditions du CNRS, 1993.
- HÉROLD, Michel, « La commande artistique à la cour des ducs René II et Antoine de Lorraine (1473-1544) », dans *L'Artiste et le commanditaire aux derniers siècles du Moyen Âge (XIII^e-XVI^e siècles)*, dir. F. Joubert, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2001, p. 289-311.
- HEULHARD, Arthur, *Villegagnon, roi d'Amérique. Un homme de mer au XVI^e siècle*, Paris, E. Leroux, 1897.
- HICKEY, Daniel, *Le Dauphiné devant la monarchie absolue. Le procès des tailles et la perte des libertés provinciales, 1540-1640*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1993.
- HIÉGEL, Charles, « Une œuvre d'orfèvrerie disparue : le sceau d'or de François de Lorraine duc de Guise, pour l'abbaye Saint-Arnould de Metz », *Lotharingia*, 1997, t. 7, p. 197-205.
- HIGMAN, Francis, *La Diffusion de la Réforme en France, 1520-1565*, Genève, Labor et Fides, 1992.
- Histoire de Philippa de Gueldre (...) par une pauvre clarisse de Sainte-Claire de l'Ave-Maria de Grenoble*, Grenoble, Baratier et Dardelet, 1889, 2 vol.
- Histoire du Christianisme des origines à nos jours*, t. 8 : *Le temps des confessions (1530-1620)*, dir. M. Venard, Paris, Desclée, 1992.
- HOCHNER, Nicole, *Louis XII. Les dérèglements de l'image royale (1498-1515)*, Seyssel, Champ Vallon, 2006.
- HOFFMANN, Volker, « *Donec totum impleat orbem* : symbolisme impérial au temps de Henri II », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1978, p. 29-42.
- HOFFMANN, Volker, « Le Louvre de Henri II : un palais impérial », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1982, p. 7-15.
- HOLLINGSWORTH, Mary, *The Cardinal's Hat. Money, Ambition and Housekeeping in a Renaissance Court*, Londres, Profil Books, 2004.
- HOLT, Mack, « Burgundians into Frenchmen : Catholic Identity in Sixteenth-Century Burgundy », dans *Changing Identities in Early Modern France*, dir. M. Wolfe, Londres, Duke University Press, 1997, p. 345-370.
- HOLT, Mack, « Patterns of *Clientèle* and Economic Opportunity at Court during the Wars of Religion : The Household of François, Duke of Anjou », *French Historical Studies*, 1984, t. 13, n° 3, p. 305-322.
- HONNETH, Axel, *La Lutte pour la reconnaissance* [1992], trad. fr., Paris, Cerf, 2000.
- Les Hôtels de Soubise et de Roban-Strasbourg*, Paris, Somogy-Centre historique des Archives Nationales, 2004.
- HOULLEMARE, Marie, *Politiques de la parole. Le parlement de Paris au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2011.

- HUBER, Émile, « Épisode de la guerre des Rustauds (1525) », *Mémoires de l'Académie de Metz*, 1905-1906, t. 87, p. 139-188.
- HUGON, Alain, « Des Habsbourg aux Bourbons : le combat pour la conservation de l'hégémonie européenne : milieu XVI^e-fin XVII^e siècle », *Le Bulletin de la Société d'Histoire moderne et contemporaine*, 2000, n° 3-4, p. 34-55.
- HUGON, Alain, « Les méthodes de lutte entre les maisons de Bourbon et de Habsbourg (1598-1700) », dans *La Présence des Bourbons en Europe, XVI^e-XXI^e siècle*, Actes de la table ronde de Paris (2000), dir. L. Bély, Paris, PUF, 2003, p. 59-74.
- HUGUET, Adrien, « Les Biencourt seigneurs de Pourtincourt », *Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie*, 1932, t. 44, p. 3-45.
- HUMBLOT, Émile, *Notre vieux Joinville. Son château d'autrefois, la collégiale de Saint-Laurent et ses tombeaux*, Dijon, Éditions du raisin, 1928.
- HUMBLOT, Émile, « Le château du Grand Jardin, 1546, maison de plaisance de Claude de Lorraine et d'Antoinette de Bourbon à Joinville », *Mémoires de la Société des lettres, sciences, des arts, de l'agriculture et de l'industrie de Saint-Dizier*, 1906, t. 10, n° 1, p. 1-71.
- HUMIÈRES, Gaston de, *Les d'Humières : Rouergue, Haute-Auvergne*, Paris, 1951.
- HURPIN, Gérard, « Ce qu'enseigne une déroute : la bataille de la Saint-Laurent, 10 août 1557 », dans *La Bataille en Picardie : combattre de l'Antiquité au XX^e siècle*, Actes du colloque d'Amiens (1999), Amiens, Encrage, 2000, p. 68-86.
- L'Imaginaire du changement en France au XVI^e siècle*, dir. Cl.-G. Dubois, Presses universitaires de Bordeaux, 1984, t. 1.
- L'Individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, dir. B. Bedos-Rezak B. et D. Iogna-Prat, Paris, Aubier, 2005.
- L'Individu dans la théorie politique et dans la pratique*, dir. J. Coleman, trad. fr., Paris, PUF, 1996.
- Introduction aux méthodologies de l'Imaginaire*, dir. J. Thomas, Paris, Ellipses, 1998.
- L'Invention de la diplomatie. Moyen Âge – Temps modernes*, dir. L. Bély, Paris, PUF, 1998.
- IUNG, Jean-Éric, « L'organisation du service des vivres aux armées de 1550 à 1650 », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1983, t. 141, p. 269-306.
- JACKSON, Richard, « Peers of France and Princes of the Blood », *French Historical Studies*, 1971, n° 1, p. 27-46.
- JACKSON, Richard, « A Little-Known Description of Charles IX's Coronation », *Renaissance Quarterly*, 1972, t. 25, n° 3, p. 289-315.
- JACQUART, Jean, *François I^{er}*, Paris, Fayard, 1981.
- JACQUART, Jean, « Comment écrire la biographie d'un roi ? », dans *Histoire de vies*, Actes du colloque de l'Association des Historiens Modernistes (1994), Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 1996, n° 19, p. 9-13.

- Jacques-Auguste de Thou (1553-1617), écriture et condition robine*, Actes du colloque Saulnier (2006), Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2007.
- JACQUIOT, Josèphe, « Médailles et jetons gravés en taille directe », dans *Les Graveurs d'acier et la médaille de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Musée de la Monnaie, 1971, p. 311-397.
- JADART, Henri, *Les Débuts de l'imprimerie à Reims et les marques des premiers imprimeurs (1550-1650)*, Reims, L'Indépendant rémois, 1893.
- JADART, Henri, « Notice sur Nicolas Bacquenois, le premier imprimeur de Reims (1552-1560) », *Travaux de l'Académie nationale de Reims*, 1888-1889, t. 85, p. 179-207.
- Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde*, Leipzig, Quelle et Meyer, 1909, t. 21.
- JANTON, Pierre, « Le tyran en question chez John Knox et Christopher Goodman », *Études Épistémè*, numéro spécial *Milton et le tyrannicide*, 2009, n°15, p. 1-14.
- JANTON, Pierre, « La non-violence et le martyre chez Calvin », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 2011, t. 157, n° 3, p. 295-308.
- JENKINS BLAISDELL, Charmarie, « Politics and Heresy in Ferrara, 1534-1559 », *Sixteenth Century Journal*, 1975, t. 6, n° 1, p. 67-93.
- JESTAZ, Bertrand, « L'exportation des marbres de Rome de 1535 à 1571 », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 1963, t. 75, p. 415-466.
- JOBLIN, Alain, « Louis de Lannoy, sieur de Morvilliers, gouverneur huguenot de Boulogne-sur-Mer (1559-1568) », dans *Société et religion en France et aux Pays-Bas, xv^e-xix^e siècle. Mélanges en l'honneur d'Alain Lottin*, dir. G. Deregnaucourt, Arras, Artois Presses Université, 2000, p. 147-161.
- John Knox and the British Reformations*, dir. R. Mason, Aldershot, Ashgate, 1998.
- JOUANNA, Arlette, *Ordre et mythe social. Mythes et hiérarchies dans la France du xvi^e siècle*, Paris, Hachette, 1977.
- JOUANNA, Arlette, *Le Devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne, 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989.
- JOUANNA, Arlette, *La France du xvi^e siècle*, Paris, PUF, 1996.
- JOUANNA, Arlette, « André Guillart, sieur du Mortier, de L'Isle et de L'Épichelière », dans *Le Conseil du roi de Louis XII à la Révolution*, dir. R. Mousnier, Paris, PUF, 1970, p. 231-253.
- JOUANNA, Arlette, « Protection des fidèles et fidélité au roi : l'exemple de Henri I^{er} de Montmorency-Damville », dans *Hommage à Roland Mousnier. Clientèles et fidélités en Europe à l'époque moderne*, dir. Y. Durand, Paris, PUF, 1981, p. 279-296.
- JOUANNA, Arlette, « La noblesse et les valeurs guerrières au xvi^e siècle », dans *L'Homme de guerre au xvi^e siècle*, Actes du colloque de Cannes (1989),

- dir. G.-A. Pérouse, A. Thierry et A. Tournon, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1992, p. 205-217.
- JOUANNA, Arlette, « Des réseaux d'amitié aux clientèles centralisées : les provinces et la cour (France, XVI^e-XVII^e siècles) », dans *Patronages et clientélismes, 1550-1750 (France, Angleterre, Espagne, Italie)*, Actes du colloque de Londres (1990), dir. Ch. Giry-Deloison et R. Mettam, Villeneuve d'Ascq, Imprimerie de l'université Charles-de-Gaulle, 1995, p. 21-38.
- JOUANNA, Arlette, « Le thème polémique du complot contre la noblesse lors des prises d'armes nobiliaires sous les derniers Valois », dans *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, Actes du colloque international de Rome (1993), dir. Y.-M. Bercé et E. Guarini, Rome, École française de Rome, 1996, p. 475-490.
- JOUANNA, Arlette, « Les Guises et le sang de France », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 23-38.
- JOUANNA, Arlette, « Les enjeux et les stratégies politiques de la noblesse française (XVI^e siècle et première moitié du XVII^e siècle) », dans *Société, culture, vie religieuse aux XVI^e et XVII^e siècles*, Actes du colloque de l'Association des Historiens Modernistes (1995), Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 1995, n° 20, p. 9-25.
- JOUANNA, Arlette, « L'honneur politique du sujet », dans *Penser et vivre l'honneur à l'époque moderne*, Actes du colloque de Metz (2008), dir. H. Drévilion et D. Venturino, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 23-33.
- JOUANNA, Arlette, BOUCHER, Jacqueline, BILOGHI, Dominique, et LE THIEC, Guy, *Histoire et dictionnaire des guerres de religion*, Paris, R. Laffont, 1998.
- JOUANNA, Arlette, HAMON, Philippe, BILOGHI, Dominique et LE THIEC, Guy, *La France de la Renaissance. Histoire et dictionnaire*, Paris, R. Laffont, 2001.
- JOUHAUD, Christian, et VIALA, Alain, *De la Publication. Entre Renaissance et Lumières*, Paris, Fayard, 2002.
- JOUKOVSKY, Françoise, *La Gloire dans la poésie française et néolatine du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1969.
- JOUKOVSKY, Françoise, « "Les nobles fils des dieux" dans les *Hymnes* de Ronsard », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 1994, t. 12, n° 1, p. 7-20.
- KANTOROWICZ, Ernest, *Les Deux corps du Roi. Essai sur la Théologie politique au Moyen Âge* [1957], trad. fr., Paris, Gallimard, 1989.
- KARAGIANNIS-MAZEAUD, Edith, « Images d'un homme illustre : Charles de Guise, cardinal de Lorraine (1524-1574) », dans *L'Écrivain et le grand homme*, dir. P.-J. Dufief, Genève, Droz, 2005, p. 65-86.
- KELLEY, Donald, *François Hotman. A Revolutionary's Ordeal*, Princeton, Princeton University Press, 1973.

- KELLEY, Donald, « Jean du Tillet, Archivist and Antiquary », *Journal of Modern History*, 1966, t. 38, p. 337-354.
- KELLY, F., « Quelques portraits de François de Guise », *Gazette des beaux-arts*, 1938, n° 1, p. 54-58.
- KETTERING, Sharon, *Patronage in sixteenth and seventeenth Century France*, Aldershot, Ashgate, 2002.
- KINGDON, Robert, *Geneva and the Coming of the Wars of Religion, 1555-1563*, Genève, Droz, 2007.
- KINGDON, Robert, « Les idées politiques de Bèze d'après son *Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 1960, t. 22, p. 566-569.
- KINGDON, Robert, « Problems of Religious Choice for Sixteenth Century Frenchmen », *Journal of Religious History*, 1966, t. 4, p. 105-112.
- KIRK, James, *Patterns of Reform. Continuity and Change in the Reformation Kirk*, Édimbourg, Clark, 1989.
- KITTSTEINER, Heinz, *La Naissance de la conscience morale* [1991], trad. fr., Paris, Cerf, 1997.
- KNECHT, Robert, *Un prince de la Renaissance, François I^{er} et son royaume* [1996], trad. fr., Paris, Fayard, 1998.
- KNECHT, Robert, « La guerre au temps des guerres de religion », dans *L'Homme armé en Europe, XIV^e-XVI^e siècle, Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée*, 2002, n° 3, p. 279-296.
- KONNERT, Mark, *Civic Agendas and Religious Passion. Châlons-sur-Marne during the French Wars of Religion, 1560-1594*, Kirksville, Sixteenth Century Journal Publishers, 1997.
- KONNERT, Mark, *Local Politics in the French Wars of Religion. The Towns of Champagne, the Duc de Guise, and the Catholic League, 1560-96*, Aldershot, Ashgate, 2006.
- KOSELLECK, Reinhart, *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques* [1979], trad. fr., Paris, Éditions de l'EHESS, 1990.
- KRYNEN, Jacques, *L'Empire du roi. Idées et croyances politiques en France, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Gallimard, 1993.
- KYLE, Richard, « The thundering Scot : John Knox the preacher », *The Westminster Theological Journal*, 2002, t. 64, n° 1, p. 135-149.
- LA BARRE-DUPARCO, Édouard de, *Histoire de François II (1559-1560)*, Paris, Ch. Tanera, 1867.
- LA BROUSSE, Jules de, *Histoire d'un capitaine bourbonnais au XVI^e siècle, Jacques de la Brosse, 1485-1562, ses missions en Écosse*, Paris, H. Champion, 1929.
- LA RONCIÈRE, Charles de, *Histoire de la marine française*, Paris, Plon, 1906-1909, t. 3 et 4.

- LA RONCIÈRE, Charles de, « Henri II précurseur de Colbert », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1905, t. 66, p. 633-654.
- LABANDE, Léon-Honoré, *Le Château et la baronnie de Marchais*, Paris, H. Champion, 1927.
- LABROT, Gérard, *Le Palais farnèse de Caprarola. Essai de lecture*, Paris, Klincksieck, 1970.
- LACOMBE, Bernard de, *Catherine de Médicis entre Guise et Condé. Les débuts des guerres de religion Orléans, 1559-1564*, Paris, Perrin, 1899.
- LAGRÉE, Marie-Clarté, « C'est moy que je peins ». *Figures de soi à l'automne de la Renaissance*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011.
- LAHIRE, Bernard, *L'Homme pluriel. Les ressorts de l'action*, Paris, Nathan, 2001.
- LAMBIN, Rosine, *Femmes de paix. La coexistence religieuse et les dames de la noblesse en France, 1520-1630*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- LANDI, Fausto, *Gli Ultimi anni della Repubblica di Siena (1525-1555)*, Sienne, Cantagalli, 1994.
- LANGLOIS, Charles-Victor, *Les Hôtels de Clisson, de Guise et de Rohan-Soubise au Marais*, Paris, J. Schemit, 1922.
- LANTZ, Pierre, *L'Investissement symbolique*, Paris, PUF, 1996.
- LAPERCHE, Marie-José, « Metz, Toul et Verdun à la veille du "voyage d'Allemagne" : tableau économique et social », *Études toulouses*, 2003, n° 105, p. 3-7.
- LAPEYRE, Henri, « L'art de la guerre au temps de Charles Quint », dans *Charles Quint et son temps*, Paris, Éditions du CNRS, 1959.
- LASTRAIOLI, Chiara, « Ritratto di un usurpatore : il cardinal di Lorena in un opuscolo del 1569 », dans *Il Principe e il potere*, Actes du colloque international de Vérone (2000), dir. E. Mosele, Fasano, Schena, 2002, p. 115-129.
- LAZARD, Madeleine, « L'image du prince dans les *Mémoires* de Michel de Castelnau (1520-1592) : le prince sage dans la tourmente des passions religieuses », dans *Le Pouvoir monarchique et ses supports idéologiques aux XIV^e-XVII^e siècles*, dir. J. Dufournet, A. Fiorato et A. Redondo, Paris, Publications de la Sorbonne Nouvelle, 1990, p. 113-125.
- LE BRETON, David, *L'Interactionnisme symbolique*, Paris, PUF, 2004.
- Le Contrôle des idées à la Renaissance*, Actes du colloque de Montréal (1995), dir. J. M. de Bujanda, Genève, Droz, 1996.
- LE FUR, Didier, *Louis XII (1498-1515). Un autre César*, Paris, Perrin, 2001.
- LE FUR, Didier, *Charles VIII*, Paris, Perrin, 2006.
- LE FUR, Didier, *Henri II*, Paris, Tallandier, 2009.
- LE GALL, Jean-Marie, « Vieux saint et grande noblesse à l'époque moderne : Saint Denis, les Montmorency et les Guise », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 2003, t. 50, n° 4, p. 7-33.

- LE GOFF, Jacques, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996.
- LE GOFF, Jacques, « Comment écrire une biographie historique aujourd'hui ? », *Le Débat*, 1989, n° 54, p. 48-53.
- LE PAGE, Dominique, « Le fouage en Bretagne au Moyen Âge et aux débuts de l'époque moderne », dans *L'Impôt des campagnes. Fragile fondement de l'État dit moderne (xv^e-xviii^e siècle)*, Actes du colloque de Bercy (2002), dir. A. Follain et G. Larguier, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2005, p. 118-138.
- LE ROUX, Nicolas, *La Faveur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois (v.1547-v.1589)*, Seyssel, Champ Vallon, 2001.
- LE ROUX, Nicolas, *Un Régicide au nom de Dieu. L'assassinat d'Henri III*, Paris, Gallimard, 2006.
- LE ROUX, Nicolas, « L'exercice de la fidélité entre loyauté et rébellion : le parcours politique du maréchal de la Ligue Claude de La Châtre », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 1996, t. 43, n° 2, p. 195-213.
- LE ROUX, Nicolas, « La Fortune, la vertu et l'occasion : l'idéologie nobiliaire et la sémantique de l'action à la fin du xvi^e siècle », dans *Châteaux, nobles et aventuriers*, Actes des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord (1996), Bordeaux, 1999, p. 111-137.
- LE ROUX, Nicolas, « Honneur et fidélité. Les dilemmes de l'obéissance nobiliaire au temps des troubles de Religion », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 2004, t. 22, n° 1, p. 127-146.
- LE ROUX, Nicolas, « "Justice, Justice, Justice, au nom de Jésus-Christ". Les princesses de la Ligue, le devoir de vengeance et l'honneur de la maison de Guise », dans *Femmes de pouvoir et pouvoir des femmes dans l'Occident médiéval et moderne*, dir. A. Dubois-Nayt et E. Santinelli-Foltz, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2009, p. 439-458.
- LE THIEC, Guy, « La politique extérieure de Charles Quint en Europe (France, Saint Empire et empire ottoman) », dans *L'Empire espagnol de Charles Quint (1516-1556)*, Paris, Ellipses, 2004, p. 87-115.
- LEBAS DE COURMONT, Charles-Claude, *Vies des peintres, sculpteurs et architectes les plus célèbres, par G. Vasari*, trad. et notes personnelles, Paris, Boiste, 1803, t. 1.
- LECLER, Joseph, « Aux origines de la Ligue. Premiers projets et premiers essais (1561-1570) », *Études*, 1936, t. 227, p. 188-208.
- LECOQ, Anne-Marie, *François I^{er} imaginaire. Symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, Paris, Macula, 1987.
- LEFEBVRE, Joël, « Théorie et pratique politiques dans l'œuvre de Th. Müntzer », dans *Théorie et pratique politiques à la Renaissance*, Actes du 17^e colloque international de Tours (1974), Paris, Vrin, 1977, p. 31-48.

- LEFRANC, Abel, « Un réformateur militaire au XVI^e siècle : Raymond de Fourquevaux », *Revue du seizième siècle*, 1915, t. 3, p. 109-154.
- LE HIR, Yves, « Nicolas Romain, traducteur de Pierre de Blarru », *Bibliothèque d'humanisme et de Renaissance*, 1989, t. 51, n° 3, p. 595-599.
- LEMONNIER, Henry, *La France sous François I^{er} et Henri II, la lutte contre la maison d'Autriche 1519-1559*, *Histoire de France* [1903], dir. E. Lavis, Paris, Tallendier, 1982-1983.
- LEPETIT, Bernard, « L'histoire prend-elle les acteurs au sérieux ? », *EspacesTemps*, 1995, n° 59-61, p. 112-122.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de religion (1555-1589)*, Genève, Droz, 3^e édition, 2004.
- LESTRINGANT, Frank, « André Thevet et les Guises », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 211-232.
- LEVANTAL, Christophe, *Ducs et Pairs et duchés-pairies laïques à l'époque moderne (1519-1790)*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1996.
- LEVI, Giovanni, « Les usages de la biographie », *Annales. Économies, sociétés, civilisations*, 1989, n° 6, p. 1325-1336.
- LEVKOFF, Mary, « Remarques sur les tombeaux de François I^{er} et de Henri II », dans *Henri II et les arts*, Actes du colloque international d'Écouen (1997), dir. H. Oursel et J. Fritsch, Paris, École du Louvre, 2003, p. 53-64.
- LEVRON, Jacques, *Clément Janequin, musicien de la Renaissance. Essai sur sa vie et ses amis*, Paris, Arthaud, 1948.
- LIENHARD, Marc, *Martin Luther. Un temps, une vie, un message*, Genève, Labor et Fides, 4^e édition, 1991.
- LIENHARD, Marc, « Strasbourg et la guerre des pamphlets [1520-1525] », dans *Grandes figures de l'humanisme alsacien : courants, milieux, destins*, Strasbourg, Istra, 1978, p. 127-134.
- LINDNER, Hermann, « Rhétorique, poésie, mécénat : Le Procès de Ronsard contre le cardinal de Lorraine », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 405-424.
- LIPIANSKY, Edmond Marc, TABOADA-LEONETTI, Isabelle, et VASQUEZ, Ana, « Introduction à la problématique de l'identité », dans *Stratégies identitaires*, dir. C. Camilleri, Paris, PUF, 1990, p. 7-26.
- Lire les Odes de Ronsard*, dir. D. Bertrand, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2002.
- Lire et découvrir : la circulation des idées au temps de la Réforme*, Genève, Droz, 1998.

- Livres du connétable : la bibliothèque d'Anne de Montmorency*, édit. Th. Crépin-Leblond, Paris, Réunion des musées nationaux, 1991.
- LOADES, David, *The Cecils. Privileges and power behind the throne* [2007], Kew, The National Archives, 2009.
- LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain* [1690], trad. fr., Paris, H. Champion, 2004.
- LOGIE, Paul, « Les ducs de Longueville, gouverneurs de Picardie », *Bulletin de la société des antiquaires de Picardie*, 1983, t. 60, p. 72-99.
- LOT, Ferdinand, *Recherches sur les effectifs des armées françaises, des guerres d'Italie aux guerres de religion, 1494-1562*, Paris, SEVPEN, 1962.
- LUSSE, Jackie, « Les origines de Joinville : Étienne, premier seigneur et constructeur du château », *Cahiers haut-marnais*, 1989, n° 179, p. 1-23.
- LUSSE, Jackie, « Les prétentions des ducs de Guise au trône de France et la Vie de saint Louis de Jean de Joinville », *Cahiers haut-marnais*, 1992, n° 188-189, p. 12-18.
- LUTZ, Heinrich, « Kardinal Ippolito II d'Este (1509-1572). Biographische Skizze eines weltlichen Kirchenfürsten », dans *Reformata Reformanda : Festgabe für Hubert Jedin*, dir. E. Iserloh et K. Repken, Münster, Aschendorff, 1965, t. 1, p. 508-560.
- LUYNES, Thomas de, « Deux siècles de la seigneurie de Dampierre (1357-1555) », *Mémoires et documents de la société historique et archéologique de Rambouillet et de l'Yveline*, 2001, t. 38, p. 161-268.
- LUZIO, Alessandro, *Leonardo Arrivabene alla corte di Caterina de' Medici (1549-1559). Notizie e documenti*, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1902.
- LYNCH, Michael, *Edinburgh and the Reformation*, Édimbourg, J. Donald, 1981.
- Lyon 1562, capitale protestante*, dir. Y. Krumenacker, Lyon, Olivétan, 2009.
- MACDOUGALL, Norman, *An Antidote to the English : the Auld Alliance, 1295-1560*, East Linton, Tuckwell Press, 2001.
- MAILHET, André, « Le voyage de Calvin à Valence », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1906, t. 55, p. 403-416.
- MAILLARD, Émilien, *Histoire d'Ancenis et de ses barons*, Nantes, 2^e édition, 1881.
- MAILLARD, Jean-François, « Postel le cosmopolite : quelques documents nouveaux », dans *Documents oubliés sur l'alchimie, la kabbale et Guillaume Postel, offerts, à l'occasion de son 90^e anniversaire, à François Secret*, Genève, Droz, 2001, p. 197-222.
- MAILLE, Parfait, *Recherches sur Elbeuf. Esquisses ou silhouettes de ses seigneurs de la maison de Lorraine*, Elbeuf, 1859-1863, 3 vol.
- MAILLEFER, Jean-Marie, « Les relations franco-suédoises de Gustave Vasa à la guerre de Trente ans », dans *Une Amitié millénaire. Les relations entre la France et la Suède à travers les âges*, Paris, Beauchesne, 1993, p. 95-114.

- MAJOR, James Russell, *The Deputies to the Estates General in Renaissance France*, Madison, University of Wisconsin Press, 1960.
- MALOV, Vladimir, « Les archives d'un secrétaire d'État de Henri II retrouvées à Moscou », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1977, t. 135, p. 313-339.
- MALOV, Vladimir, « Du nouveau sur l'histoire de la collection Lamoignon », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 2000, t. 158, n° 2, p. 557-563.
- MALTBY, William, *A Biography of Fernando Álvarez de Toledo, Third Duke of Alba, 1507-1582*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1983.
- MANIVIT, Jean-Michel « Les ingénieurs militaires et l'aménagement du territoire. Le cas du réseau des places fortes du nord de la France aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, 1996, t. 17, p. 73-79.
- MARCEL, Louis, *Le Cardinal de Givry, évêque de Langres (1529-1561)*, Dijon, M. Darantière, 1926, 2 vol.
- MARCHAND, Charles, *Charles I^{er} de Cossé, comte de Brissac et maréchal de France, 1507-1563*, Paris, E. Champion, 1889.
- MARCKS, Erich, « Catherine de Médicis et l'assassinat du duc François de Guise (1563) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1891, t. 40, p. 153-164.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « La dialectique du même et de l'autre à la Renaissance : identification, exclusion, différenciation », dans *L'Étranger : identité et altérité au temps de la Renaissance*, dir. M.-Th. Jones-Davies, Actes de colloque, Paris, Klincksieck, 1996, p. 57-78.
- MARIÉJOL, Jean-Hippolyte, *Catherine de Médicis*, Paris, Tallandier, 1979.
- MARIN, Louis, *Des Pouvoirs de l'image. Gloses*, Paris, Seuil, 1993.
- MARINI, Lino, « Lo stato estense », dans *Storia d'Italia*, t. 17 : *I Ducati padani, Trento e Trieste*, dir. G. Galasso, Turin, UTET, 1979, p. 1-211.
- MARIOTTE, Jean-Yves, *Philippe de Hesse (1504-1567). Le premier prince protestant*, Paris, H. Champion, 2009.
- MARLOT, Guillaume, *Histoire de la ville, cité et université de Reims*, Reims, L. Jacquet, 1846, t. 4.
- MAROT, Pierre, « Notes sur Nicolas Volcy de Serrouville, historiographe du duc de Lorraine Antoine », *Revue historique de la Lorraine*, 1931, p. 5-13.
- MAROT, Pierre, « Recherches sur les pompes funèbres des ducs de Lorraine (suite) », *Annales de l'Est*, 1935, t. 3, p. 59-76.
- MARSHALL, Rosalind, *Mary of Guise*, Londres, Collins, 1977.
- MARTIN, Georges, *Histoire et généalogie de la maison de Cossé-Brissac*, La Ricamarie, 1987.
- MARTIN, Hervé, *Mentalités médiévales*, t. 2 : *Représentations collectives du XI^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 2001.

- MARTIN, John, « Elites and Reform in Northern Italy », dans *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*, Actes du colloque international de Rome (2005), dir. Ph. Benedict, S. Seidel Menchi et A. Tallon, Rome, École française de Rome, 2007, p. 331-349.
- MARTIN, Philippe, « Le voyage d'Allemagne », *Études toulousaines*, 2003, n° 105, p. 45-53.
- MARTIN-ULRICH, Claudie, « Catherine de Médicis et Jeanne d'Albret, la Reine-mère et la reine conteuse », dans *Devenir roi. Essais sur la littérature adressée au Prince*, dir. I. Cogitore et Fr. Goyet, Grenoble, ELLUG, 2009, p. 223-233.
- MASON, Roger, *Kingship and the Commonweal. Political Thought in Renaissance and Reformation Scotland*, East Linton, Tuckwell Press, 1998.
- MASON, Roger, « Covenant and Commonweal : the language of politics in Reformation Scotland », dans *Church, Politics and Society : Scotland 1408-1929*, Édimbourg, J. Donald, 1983, p. 97-126.
- MAUGIS, Édouard, *Histoire du Parlement de Paris, de l'avènement des rois Valois à la mort d'Henri IV*, Paris, A. Picard, 1913-1916, 3 vol.
- Maulne, archéologie d'un château de la Renaissance*, dir. M. Chatenet et F. Henrion, Paris, Picard, 2004.
- MAURICE, Charles, *Généalogie de la famille Des Ambrois de Névache. Les seigneurs de Bardonnèche et de Névache au Moyen Âge. Le capitaine La Cazette (1520-1590). Les guerres de religion en Dauphiné*, Borgone di Susa, 1976.
- MAUSS, Marcel, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques* [1923-1924], Paris, PUF, 2007.
- MAZZOLDI, Leonardo, *Mantova. La Storia*, t. 3 : *Da Guglielmo III duca alla fine della prima dominazione austriaca*, Mantoue, Istituto Carlo d'Arco, 1963.
- MCCLELLAND, John, « Le tournoi de juin 1559 et les deux François de Guise », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 177-186.
- MCROBERTS, David, « Material Destruction Caused by the Scottish Reformation », dans *Essays on the Scottish Reformation 1513-1625*, dir. D. McRoberts, Glasgow, Burns, 1962, p. 415-462.
- Le Mécénat dans l'histoire*, Actes du colloque de Paris (1989), dir. F. Cardot, Paris, Sodel, 1990.
- MEISS-EVEN, Marjorie, *Être ou avoir. Les ducs de Guise et leur paraître (1506-1588)*, thèse sous la dir. de G. Chaix, université François-Rabelais de Tours, 2010, 2 vol.
- MEISS-EVEN, Marjorie, « "Nous ferons les bons mesnagers !" La réutilisation dans la consommation nobiliaire de la Renaissance à travers l'exemple de la maison de Guise », *Journal de la Renaissance*, 2007, t. 5, p. 231-242.

- MEISS-EVEN, Marjorie, « Les chevaux des Guise. Le haras d'Éclaron au milieu du XVI^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2010, t. 57, n° 4, p. 7-29.
- MELLET, Paul-Alexis, *Les Traités monarchomaques (1560-1600)*, Genève, Droz, 2007.
- MÉNAGER, Daniel, *Ronsard. Le Roi, le Poète et les Hommes*, Genève, Droz, 1979.
- MÉNAGER, Daniel, *Diplomatie et théologie à la Renaissance*, Paris, PUF, 2001.
- MÉNAGER, Daniel, « Ronsard et le poème de circonstance », dans *Culture et pouvoir au temps de l'Humanisme et de la Renaissance*, dir. L. Terreaux, Actes du congrès Marguerite de Savoie (1974), Genève-Paris, Slatkine et Champion, 1978, p. 319-329.
- MÉNAGER, Daniel, « Le Tigre et la mission du pamphlétaire », dans *Le Pamphlet en France au XVI^e siècle, Cahiers V.-L. Saulnier*, 1983, n° 1, p. 23-34.
- MÉNAGER, Daniel, « Hotman et l'essor de l'histoire propagande à l'époque des guerres de religion », dans *Claude Le Jeune et son temps : musique et poésie, histoire et littérature en France et Savoie (1530-1600)*, Actes du colloque international de Chambéry (1991), dir. M.-Th. Bouquet-Boyer et P. Bonniffet, Berlin et Paris, Peter Lang, 1996, p. 377-385.
- MÉNAGER, Daniel, « L'art du naturel dans les *Discours des Misères de ce temps* et sa signification politique », dans *Discours politique et genres littéraires, XVI^e-XVII^e siècles*, Actes du colloque de Lyon (2006), dir. S. Gruffat et O. Leplatre, Cahiers du GADGES, 2009, n° 6, p. 85-96.
- MÉNARD, Léon, « Itinéraire des rois de France », dans *Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France*, 1748, t. 1, 1^{re} partie, p. 75-165.
- MENTZER, Raymond, *Heresy Proceedings in Languedoc, 1500-1560*, Philadelphie, Amer Philosophical Society, 1984.
- MENTZER, Raymond, « THE GENEVAN MODEL AND GALICAN ORIGINALITY IN THE FRENCH REFORMED TRADITION », dans *Adaptations of Calvinism in Reformation Europe. Essays in Honour of Brian G. Armstrong*, dir. M. Holt, Adelshot, Ashgate, 2007, p. 147-164.
- MENTZER, Raymond, « Les contextes de la conversion à l'époque de la Réforme », *Cahiers d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires*, 2010, n° 8, <http://cerri.revues.org/72>
- MÉREAU, J., « Sur les traces de Nicolas de Nicolai. Essai d'interprétation des opérations du siège d'après l'état actuel du site d'Ambleteuse », *Bulletin des amis du fort d'Ambleteuse*, 1972, n° 14, p. 22-36.
- MÉRINDOL, Christian de, « La politique du duc de Lorraine René II (1473-1508) à l'égard de la seconde maison d'Anjou, de la France et de la Bourgogne, d'après le témoignage de l'emblématique et de la thématique », dans *Les Pays de l'Entre-deux au Moyen Âge. Questions d'histoire des territoires d'Empire*

- entre Meuse, Rhône et Rhin*, 113^e congrès national des Sociétés Savantes (1988), Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1990, p. 61-114.
- MERLIN-CHAZELAS, Anne, « François II : les institutions et le gouvernement », dans *Les Monarchies française et espagnole du milieu du XVI^e siècle à 1714*, dir. H. Fréchet et Ch. Hermann, Paris, Éditions du Temps, 2000, p. 13-36.
- MERLIN-CHAZELAS, Anne, « Mise en place des institutions françaises dans les États de Savoie après leur conquête par François I^{er} », *Recherches régionales*, 2001, t. 157, p. 77-90.
- MERRIMAN, Marcus, *The Rough Wooings : Mary Queen of Scots, 1542-1551*, East Linton, Tuckwell Press, 2000.
- MERRIMAN, Marcus, « Mary, Queen of France », dans *Mary Stewart. Queen in Three Kingdoms*, dir. M. Lynch, Oxford, Blackwell, 1987, p. 30-52.
- MESMAY, J. T. de, « Christophe de Roggendorf, seigneur de Condé-sur-Escaut, commandant de la compagnie Germano-Comtoise des Gardes à pied de Charles-Quint », *Bulletin de la Fédération des sociétés savantes de Franche-Comté*, 1951, t. 1, p. 73-86.
- MEURGEY DE TUPIGNY, Jacques, *Le Château de Guise et ses seigneurs*, Guise, 1958.
- MEYER, Frédéric, « Occupations ou annexions ? La Savoie soumise. 1536-1749 », dans *La Savoie terre ouverte. Occupations, annexions, révolutions, XVI^e-XIX^e siècle*, dir. S. Milbach, Société savoisiennne d'Histoire et d'Archéologie, 2010, p. 13-35.
- MICHAUD, Claude, *L'Église et l'argent sous l'Ancien Régime : les receveurs généraux du clergé de France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Fayard, 1991.
- MICHAUD, Claude, « Finances et guerres de Religion en France », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 1981, t. 28, n^o 4, p. 572-596.
- MICHAUD, Hélène, *La Grande Chancellerie et les écritures royales au seizième siècle (1515-1589)*, Paris, PUF, 1967.
- MICHAUD, Hélène, « Les institutions militaires des guerres d'Italie aux guerres de religions », *Revue historique*, 1977, t. 258, n^o 523, p. 29-43.
- MICHEL, Francisque, *Les Écossais en France et les Français en Écosse*, Paris, A. Franck, 1862, 2 vol.
- MICHELET, Jules, *Histoire de France*, Paris, Marpon et Flammarion, 1879, t. 11.
- MICHON, Cédric, *La Crosse et le sceptre. Les prélats d'État sous François I^{er} et Henri VIII*, Paris, Tallandier, 2008.
- MICHON, Cédric, « Les richesses de la faveur à la Renaissance : Jean de Lorraine (1498-1550) et François I^{er} », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 2003, t. 50, p. 34-61.
- MIGNET, François-Auguste, *Histoire de Marie Stuart*, Paris, Charpentier, 1854, t. 1.
- MIGNET, François-Auguste, « À propos des *Lettres, instructions et mémoires de Marie Stuart* édités par A. Labanoff », *Journal des savants*, 1848, juillet, p. 385-406.

- MILLET, Olivier, « Des Mesures entre France et Lorraine, entre Pléiade et Réforme : la réunion de Metz à la France dans l'*Hymne sur la Justice de Metz* (1559) », dans *Lorraine vivante. Hommage à Jean Lanber*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1993, p. 171-179.
- MIROT, Léon, « L'hôtel et les collections du connétable de Montmorency », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1918, t. 79, p. 311-413.
- MOIR, BRYCE William, « Mary Stuart's Voyage to France in 1548 », *The English Historical Review*, 1907, t. 22, p. 43-50.
- MONTER, William, *Judging the French Reformation. Heresy Trials by Sixteenth-Century Parlements*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1999.
- MONTER, William, *A Bewitched Duchy. Lorraine and its Dukes, 1477-1736*, Genève, Droz, 2007.
- MONTER, William, « Les exécutés pour hérésie par arrêt du Parlement de Paris (1523-1560) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1996, t. 142, n° 2, p. 191-217.
- MONTER, William, « France : the failure of repression, 1520-1563 », dans *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*, Actes du colloque international de Rome (2005), dir. Ph. Benedict, S. Seidel Menchi et A. Tallon, Rome, École française de Rome, 2007, p. 465-479.
- MOREL-MALCOT, M., « Le Voyage d'Allemagne de Henri II en 1552. Son passage à Wissembourg », *Études wissembourgeoises*, 1959, p. 29-42.
- MORRARELLI, Cesare, « Lo stato gonzaghesco. Mantova dal 1382 al 1707 », dans *Storia d'Italia*, t. 17 : *I Ducati padani, Trento e Trieste*, dir. G. Galasso, Turin, UTET, 1979, p. 359-495.
- MORSELLI, A., « Ippolito d'Este e il suo primo viaggio in Ungheria », *Atti e Memorie dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Modena*, 1957, n° 15, p. 196-251.
- MOUSNIER, Roland, « Les Concepts d'ordre, d'états, de fidélité et de monarchie absolue en France, de la fin du XV^e siècle à la fin du XVIII^e siècle », *Revue historique*, 1972, t. 247, n° 502, p. 289-312.
- MOUTIÉ, Auguste, *Chevreuse. Recherches historiques, archéologiques et généalogiques*, Rambouillet, Raynal, 1876, t. 2.
- MUNNS, Jessica, et RICHARDS, Penny, « Exploiting and Destabilizing Gender Roles : Anne d'Este », *French History*, 1992, t. 6, n° 2, p. 206-215.
- MUNNS, Jessica, et RICHARDS, Penny, « Antoinette de Bourbon, première duchesse de Guise, et Rémy Belleau : construction d'un tombeau, création d'un mythe », dans *Patronnes et mécènes en France à la Renaissance*, dir. K. Wilson-Chevalier, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2007, p. 401-417.
- MURRAY, J., « A Sixteenth-century French Traveller in Scotland », *French Studies*, 1948, t. 2, p. 83-89.

- MUSSO, Jean-Michel, et LECŒUR, Aline, *Joinville : le château du Grand-Jardin*, Chaumont, Conseil général de la Haute-Marne, 1993.
- MUSSO, Jean-Michel, « Le château du Grand Jardin à Joinville », *Cahiers haut-marnais*, 1992, n° 188-189, p. 60-61.
- NAEF, Henri, *La Conjuratation d'Amboise et Genève*, Genève et Paris, É. Champion, 1922.
- NASSIET, Michel, *Parenté, noblesse et États dynastiques, xv^e-xvi^e siècle*, Paris, Éditions de L'EHESS, 2000.
- NASSIET, Michel, *La Violence, une histoire sociale. France, xv^e-xviii^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2011.
- NASSIET, Michel, « Noblesse et monarchie en France. La noblesse en France au xv^e siècle d'après l'arrière-ban », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 1999, t. 46, n° 1, p. 86-116.
- NASSIET, Michel, « Les reines héritières : d'Anne de Bretagne à Marie Stuart », dans *Femmes et pouvoir politique. Les princesses d'Europe, xv^e-xviii^e siècle*, dir. I. Poutrin et M.-K. Schaub, Paris, Bréal, 2007, p. 134-145.
- NAWROCKI, François, *L'Amiral Claude d'Annebault. Faveur du roi et gouvernement du royaume sous les règnes de François I^{er} et d'Henri II*, thèse sous la dir. de D. Crouzet, université Paris-Sorbonne (Paris IV), 2009.
- NAWROCKI, François, « Le dauphin Henri (1519-1559) », dans *Les Conseillers de François I^{er}*, dir. C. Michon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 591-597.
- NEUSCHEL, Kristen, *Word of Honor. Interpreting Noble Culture in Sixteenth-Century France*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 1989.
- NÖEL, Didier, « Paul de Foix à la mercuriale de 1559. Son procès, ses idées religieuses », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 1939, t. 56, p. 396-435.
- NOLHAC, Pierre de, *Ronsard et l'humanisme*, Paris, E. Champion, 1921.
- NUGENT, Donald, *Ecumenism in the Age of the Reformation : the Colloquy of Poissy*, Cambridge, Harvard University Press, 1974.
- OCCHIPINTI, Carmelo, « Notizie da Anet (1549-1553). Documenti inediti degli archivi estensi », *Prospettiva*, 2000, n° 98-99, p. 172-183.
- ORDINE, Nuccio, « Contre l' "Évangile armée" : la polémique anti-protestante de Ronsard », dans *Giordano Bruno, Ronsard et la religion* [1999], Paris, Albin Michel, 2004, p. 53-68.
- OWEN, John, « The angel of the great counsel of God and the Christology of the Scots Confession of 1560 », *Scottish Journal of Theology*, 2002, t. 55, n° 3, p. 303-324.
- PACIFICI, Vincenzo, *Ippolito II d'Este cardinale di Ferrara*, Tivoli, Società di Storia e d'Arte, 1920.
- PAILLARD, Charles, « Additions critiques à l'histoire de la conjuration d'Amboise », *Revue historique*, 1880, t. 14, p. 61-108 et 311-355.

- PARDANAUD, Chloé, « “James mestre n’ema tant servyteur que je vous ayme” : quelques lettres autographes inédites du roi Henri II au connétable Anne de Montmorency, relatives à la bataille de Saint-Quentin et à la captivité du connétable (été 1557-hiver 1558) », *Renaissance, Humanisme, Réforme*, 2006, t. 63, p. 111-131.
- PARIS, Henri, *Étude sur Charles, cardinal de Lorraine*, Reims, 1845.
- PARISSET, Jean-Daniel, *Humanisme, Réforme et diplomatie. Les Relations entre la France et l’Allemagne au milieu du XVI^e siècle, d’après des documents inédits*, Strasbourg, Istra, 1981.
- PARISSET, Jean-Daniel, « La Lorraine dans les relations internationales au XVI^e siècle », dans *Les Habsbourg et la Lorraine*, Actes du colloque international de Nancy (1987), dir. J.-P. Bled, E. Faucher et R. Taveneaux, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1988, p. 47-57.
- PARKER, Geoffrey, *The Grand Strategy of Philip II*, New Haven/Londres, Yale University Press, 1998.
- PARKER, Geoffrey, *The World is Not Enough. The Imperial Vision of Philip II of Spain*, The Twenty-Second Charles Edmondson Historical Lectures, 14-15 février 2000, Waco, Markham Press Fund, 2000.
- PATRY, Henri, « Coligny et la papauté en 1556-1557 », *Bulletin de la Société de l’Histoire du Protestantisme Français*, 1902, t. 51, p. 577-589.
- PÉCHEUR, abbé, *Histoire de la ville de Guise et de ses environs, de ses seigneurs, comtes, ducs, etc.*, Vervins, Papillon, 1851, t. 2.
- Il “*Perfetto Capitano*”. *Immagini e realtà (secoli XV-XVII)*, Actes du séminaire de Georgetown (1995-1997), dir. M. Fantoni, Rome, Bulzoni, 2001.
- PERNOT, Michel, « Le cardinal de Lorraine et la fondation de l’université de Pont-à-Mousson [1572] », dans *L’Université de Pont-à-Mousson et les problèmes de son temps*, Actes du colloque de Nancy (1972), dir. R. Taveneaux, Nancy, Presses universitaires de Nancy II, 1974, p. 45-66.
- PERNOT, Michel, « La maison de Lorraine dans l’Église de l’Empire (XVI^e-XVIII^e siècles) », dans *Les Habsbourg et la Lorraine*, Actes du colloque international de Nancy (1987), dir. J.-P. Bled, E. Faucher et R. Taveneaux, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1988, p. 67-80.
- PERNOT, Michel, « Les Guises : une mise au point », *Annales de l’Est*, 1990, n° 2, p. 83-114.
- PERNOT, Michel, « Le rôle du cardinal de Lorraine dans la vie politique et religieuse de la France au troisième quart du XVI^e siècle », *Cahiers haut-marnais*, 1992, n° 188-189, p. 19-41.
- PERNOT, Michel, « Conversion et politique en France au temps des troubles de religion (vers 1555-vers 1600) », dans *La Conversion et le politique à l’époque moderne*, dir. D. Tollef, Paris, Presses de l’université Paris-Sorbonne, 2005, p. 73-83.

- PERROD, Maurice, « Notice biographique et bibliographique sur le président Jean Vetus et sur ses œuvres », *Mémoires de la société d'émulation du Jura*, 1901.
- PETER, Rodolph, « Le "Tigre" de François Hotman. Une énigme bibliographique résolue », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1978, t. 124, p. 113-118.
- PÉTIGNY, Jules de, « Le testament de François de Vendôme, vidame de Chartres. 1560 », *Bibliothèque de l'école des chartes*, 1850, t. 11, p. 327-342.
- PETRIS, Loris, *La Plume et la tribune : Michel de L'Hospital et ses discours (1559-1562)*, Genève, Droz, 2002.
- PETRIS, Loris, « Michel de L'Hospital et les guerres d'Italie : *De Postrema Gallorum in Italiam expeditione carmen* (1557) », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1998, t. 60, n° 1, p. 77-105.
- PETRIS, Loris, « *Causas belli praecidere eloquio, pietate*. L'éloquence de Michel de L'Hospital dans ses discours de 1560 à 1562 », dans *De Michel de L'Hospital à l'édit de Nantes. Politique et religion face aux Églises*, Actes de colloque (1998), dir. Th. Wanegffelen, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2002, p. 259-270.
- PETRIS, Loris, « Guerre et paix dans les *Carmina* de Michel de L'Hospital », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1999, t. 61, n° 1, p. 95-108.
- PEUREUX DE BOUREULLE, Paul-Charles, « Antoinette de Bourbon, duchesse de Guise, au temps des rivalités entre Bourbons et Lorrains », *Bulletin de la Société philomathique vosgienne*, 1890-1891, t. 16, p. 31-74.
- PICOT, Émile, « Les Italiens en France au XVI^e siècle », *Bulletin italien*, 1901 à 1918, t. 1 à 18.
- PICOT, Georges, *Histoire des États Généraux*, Paris, Hachette, 2^e édition, 1888, t. 2.
- PIÉJUS, Marie-Françoise, « Marignan, 1515 : échos et résonances », dans *Passer les monts : Français en Italie – l'Italie en France (1494-1525)*, Actes du 10^e colloque de la Société française d'étude du seizième siècle (1995), dir. J. Balsamo, Paris, H. Champion, 1998, p. 245-258.
- PIERRE, Benoist, « Le cardinal-conseiller Charles de Lorraine, le roi et sa cour au temps des premières guerres de Religion », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, 2010, hors-série n° 6, p. 14-28.
- PIERRE, Denis, *Gouverneurs de Metz et commandeurs. 1552-2002*, Metz, Serpenoise, 2005.
- PIMODAN, Gabriel de, *La Mère des Guises : Antoinette de Bourbon (1494-1583)* [1889], Paris, E. Champion, 1925.
- PINEAUX, Jacques, *La Poésie des protestants de langue française (1559-1598)*, Paris, Klincksieck, 1971.
- POLACHEK, Dora, « L'affaire de Guise : Anne d'Este et la politique de la lamentation maternelle », dans *Dans les miroirs de l'écriture. La réflexivité*

- chez les femmes écrivains d'Ancien Régime*, Actes du colloque de Montréal (1997), dir. J.-Ph. Beaulieu et D. Desrosiers-Bonin, Montréal, université de Montréal, 1998, p. 73-81.
- POLACHEK, Dora, « Le mécénat meurtrier, l'iconoclasme et les limites de l'acceptable : Anne d'Este, Catherine-Marie de Lorraine, et l'anéantissement d'Henri III », dans *Patronnes et mécènes en France à la Renaissance*, dir. K. Wilson-Chevalier, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2007, p. 433-454.
- La Politisation. Conflits et construction du politique depuis le Moyen Âge*, dir. L. Bourquin et Ph. Hamon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- PORÉE, A., *Histoire de l'abbaye du Bec*, Évreux, 1901, t. 2.
- POSTEL, Claude, *Traité des invectives au temps de la Réforme*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- POTIQUET, Albert, *Les Végétations adénoïdes dans l'histoire. La maladie et la mort de François II, roi de France*, Paris, Rueff, 1893.
- POTTER, David, *War and Government in the French Provinces : Picardy 1470-1560*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- POTTER, David, *Un Homme de guerre au temps de la Renaissance : la vie et les lettres d'Oudart du Biez, maréchal de France, gouverneur de Boulogne et de Picardie (v.1475-1553)*, Arras, Artois Presses Université, 2001.
- POTTER, David, *Renaissance France at war. Armies, Culture and Society, c.1480-1560*, Woodbridge, Boydell and Brewer Press, 2008.
- POTTER, David, « The Treaty of Boulogne and European Diplomacy, 1549-50 », *Bulletin of the Institute of Historical Research*, 1982, t. 55, p. 50-65.
- POTTER, David, « The Duc de Guise and the Fall of Calais, 1557-1558 », *The English Historical Review*, 1983, n° 388, p. 481-512.
- POTTER, David, « French Intrigue in Ireland during the Reign of Henri II, 1547-1559 », *International History Review*, 1983, t. 5, n° 2, p. 159-180.
- POTTER, David, « The Luxembourg Inheritance : The House of Bourbon and its lands in Northern France during the Sixteenth Century », *French History*, 1992, t. 6, n° 1, p. 24-62.
- POTTER, David, « Les Allemands et les armées françaises au XVI^e siècle. Jean-Philippe Rhingrave, chef de lansquenets : étude suivie de sa correspondance en France, 1548-1566 », *Francia*, 1993, t. 20, n° 2, p. 1-20 et 1994, t. 21, n° 2, p. 1-61.
- POTTER, David, « The International Mercenary Market in the Sixteenth Century : Anglo-French Competition in Germany, 1543-50 », *The English Historical Review*, 1996, n° 440, p. 24-58.
- POTTER, David, « The French Protestant Nobility in 1562 : the "Associacion de Monseigneur le Prince de Condé" », *French History*, 2001, n° 3, p. 307-328.

- POTTER, David, « The constable's Brother : François de Montmorency, sieur de la Rochepot (c.1496-1551) », *Nottingham Medieval Studies*, 2004, t. 48, p. 141-197.
- POTTER, David, « Politics and Faction at the Court of Francis I : The Duchesse d'Étampes, Montmorency and the Dauphin Henri », *French History*, 2007, t. 21, n° 2, p. 127-146.
- POUJOL, Jacques, « Un épisode international à la veille des guerres de religion : la fuite du comte d'Arran », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 1961, p. 199-210.
- POUJOL, Jacques, « De la confession de foi de 1559 à la conjuration d'Amboise », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1973, t. 119, p. 158-177.
- POUMARÈDE, Géraud, « Le voyage de Tunis et d'Italie de Charles Quint ou l'exploitation politique du mythe de la croisade », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 2005, t. 67, p. 247-285.
- Primatice à Chaalis*, dir.- J.-P. Babelon, Paris, Nicolas Chaudun, 2006.
- Problèmes et méthodes de la biographie*, Actes du colloque de la Sorbonne (1985), *Sources, Travaux historiques*, 1985, n° 2.
- Prosopographie des gens du Parlement de Paris (1266-1753), d'après les ms. Fr. 7553, 7554, 7555, 7555 bis conservés au Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France*, édit. M. Popoff, Saint-Nazaire-le-Désert, 1996.
- PROSPERI, Adriano, « L'eresia in città e a corte », dans *La Corte di Ferrara e il suo mecenatismo (1441-1598)*, Actes du colloque international de Copenhague (1987), dir. M. Pade, L. Petersen et D. Quarta, Ferrare, Panini, 1990, p. 267-281.
- PUAUX, Anne, *La Huguenote Renée de France*, Paris, Hermann, 1997.
- PUPIL, François, « L'iconographie des Guises », *Cahiers haut-marnais*, 1992, n° 188-189, p. 70-80.
- PUPIL, François, « La galerie des portraits des Guise » [1988], *Mélanges dédiés à Madame la comtesse de Paris. 21 conférences données au Musée Louis-Philippe du Château d'Eu de 1981 à 1991*, Eu, Amis du Musée Louis-Philippe, 1992, p. 29-38.
- RACAUT, Luc, « L'Angleterre et la France entre Rome et Genève ? Une mise au point historiographique », *Histoire, Économie et Société*, 2005, n° 2, p. 163-170.
- Raison et déraison d'État. Théoriciens et théories de la raison d'État aux XVI^e et XVII^e siècles*, dir. Y.-Ch. Zarka, Paris, PUF, 1994.
- RANUM, Patricia, « Mademoiselle de Guise, ou les défis de la quenouille », *XVII^e siècle*, 1984, t. 36, p. 221-232.
- RANUM, Patricia, « Un "foyer d'italianisme" chez les Guises : quelques réflexions sur les oratorios de Charpentier », *Bulletin de la Société Marc-Antoine Charpentier*, 1995, n° 12, p. 2-15.

- RANUM, Patricia, « “Feindre des poutres pour faire simettrie aux vrayes”. La rénovation de l’hôtel de Guise, 1666-1667 », *Histoire et Archives*, 2001, n° 10, p. 5-60.
- RENTET, Thierry, *Anne de Montmorency, Grand maître de François I^{er}*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.
- RENUCCI, Toussaint, *Un Aventurier des lettres du XVI^e siècle, Gabriel Symeoni*, Paris, Didier, 1943.
- REPGEN, Konrad, « What is a “Religious War” ? », dans *Politics and Society in Reformation Europe. Essays for Sir Geoffrey Elton on his Sixty-Fifth Birthday*, dir. E. I. Kouri et T. Scott, Basingstoke, Macmillan, 1987, p. 311-328.
- RICCI, Giovanni, « Le corps et l’effigie : les funérailles des ducs de Ferrare à la Renaissance », dans *Civic Ritual and Drama*, dir. A. Johnston et W. Hüskén, Amsterdam-Atlanta, Éditions Rodopi, 1997, p. 175-201.
- RICCI, Giovanni, « Les funérailles en effigie en Italie (Ferrare, Venise, Florence, Mantoue, Milan) », dans *Les Funérailles à la Renaissance*, Actes du colloque de Bar-le-Duc (1999), dir. J. Balsamo, Genève, Droz, 2002, p. 159-170.
- RICHARD, Willy, *Untersuchungen zur Genesis der reformierten Kirchentерminologie der Westschweiz und Frankreichs mit besonderer Berücksichtigung der Namengebung*, Berne, A. Francke, 1959.
- RICHARDS, Penny, « The Guise Women : Politics, War and Peace », dans *Gender, Power, and Privilege in Early Modern Europe*, dir. J. Munns et P. Richards, Harlow, Longman-Pearson, 2003, p. 158-170.
- RICŒUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- RIEU, Josiane, « La Bergerie de Rémy Belleau : une “fête” poétique à la gloire des Guises », dans *Le Mécénat et l’influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 251-278.
- RIPART, Laurent, « Le mythe des origines saxonnes de la maison de Savoie », *Razo*, 1992, n° 12, p. 147-161.
- RITCHIE, Andrew, « Leonard Limosin’s *Triumph of the Faith* with Portraits of the House of Guise », *Art Bulletin*, 1939, t. 21, p. 238-250.
- RITCHIE, Pamela, *Mary of Guise in Scotland, 1548-1560. A Political Career*, East Linton, Tuckwell Press, 2002.
- RITCHIE, Pamela, « Marie de Guise and the Three Estates, 1554-1558 », dans *Parliament and Politics in Scotland, 1235-1560*, Édimbourg, Edinburgh University Press, 2004, p. 179-202.
- RIZZO, Mario, « Sticks, Carrots and all the Rest : Lombardy and the Spanish strategy in Northern Italy Between Europe and the Mediterranean », dans *Cahiers de la Méditerranée*, 2005, t. 71, <http://cdlm.revues.org/document995.html>
- ROBERT, Charles, « Souvenirs numismatiques du siège de 1552 », *Mémoires de l’Académie nationale de Metz*, 1851-1852, t. 33, p. 331-340.

- ROBERT, Charles, *Médailles commémoratives de la défense de Metz en 1552*, Paris, F. Didot, 1874.
- ROCHE, François, *Claude de Lorraine, premier duc de Guise*, Chaumont, Le Pythagore, 2005.
- ROCQUAIN, Félix, *La France et Rome pendant les guerres de religion*, Paris, E. Champion, 1924.
- RODRÍGUEZ-SALGADO, María José, *The Changing Face of Empire : Charles V, Philip II, and Habsburg Authority, 1551-1559*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- RODRÍGUEZ-SALGADO, María José, « El Duque de Alba en Italia », dans *Congreso del V centenario del nacimiento del III Duque de Alba Fernando Álvarez de Toledo (2007)*, dir. G. del Ser Quijano, Avila, 2008, p. 431-459.
- ROELKER, Nancy, *Jeanne d'Albret, reine de Navarre : 1528-1572 [1968]*, trad. fr., Paris, Imprimerie nationale, 1979.
- ROELKER, Nancy, *One King, one Faith. The Parlement of Paris and the Religious Reformation of the Sixteenth Century*, Berkeley, University of California Press, 1996.
- ROELKER, Nancy, « Family, Faith, and *Fortuna*. The Châtillon Brothers in the French Reformation », dans *Leaders of the Reformation*, dir. R. DeMolen, Londres, Associated University Presses, 1984, p. 247-277.
- ROMANO, Ruggiero, « La pace di Cateau-Cambrésis e l'equilibrio europeo a metà del secolo XVI », *Rivista storica italiana*, 1949, t. 61, p. 526-550.
- ROMERO, Giulio, « L'affaire Strozzi, septembre 1551 : un capitaine général des galères dans la tourmente », *Chroniques d'histoire maritime*, 1995, t. 31, n° 1, p. 78-94.
- ROMERO, Giulio, « Les Italiens dans la marine de guerre française au XVI^e siècle : une collaboration ? », dans *Les Relations militaires entre la France et l'Italie de la Renaissance à nos jours*, Actes de colloque (2002), Cahiers du CEHD, 2006, n° 27, p. 61-72.
- ROMET, Clotilde, *Le Collectionneur François-Roger de Gaignières (1642-1715). Biographie et méthodes de collection. Catalogue de ses manuscrits*, thèse de l'École nationale des chartes, 2007.
- ROMIER, Lucien, *La Carrière d'un favori : Jacques d'Albon de Saint-André, maréchal de France (1512-1562)*, Paris, Perrin, 1909.
- ROMIER, Lucien, *Les Origines politiques des guerres de religion*, Paris, Perrin, 1913, 2 vol.
- ROMIER, Lucien, *La Conjuration d'Amboise. L'aurore sanglante de la liberté de conscience. Le règne et la mort de François II*, Paris, Perrin, 1923.
- ROMIER, Lucien, *Catholiques et Huguenots à la cour de Charles IX (1560-1562)*, Paris, Perrin, 1924.

- ROMIER, Lucien, *Le Royaume de Catherine de Médicis. La France à la veille des guerres de religion*, Paris, Perrin, 1925.
- ROMIER, Lucien, « Un conseil de régence en 1548 (juillet-septembre 1548) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1909, t. 70, n° 1, p. 431-432.
- ROMIER, Lucien, « Sommaire des choses accordées pour la Conspiration du Triumvirat. Notes critiques », *Revue Henri IV*, 1909, t. 3, p. 108-112.
- ROMIER, Lucien, « Les guerres d'Henri II et le traité du Cateau-Cambrésis », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 1910, t. 30, p. 3-18.
- ROMIER, Lucien, « Les Vaudois et le Parlement français de Turin », *Mélanges de l'École française de Rome*, 1910, t. 30, n° 1, p. 193-207.
- ROMIER, Lucien, « Les institutions françaises en Piémont sous Henri II », *Revue historique*, 1911, t. 106, p. 1-26.
- ROMIER, Lucien, « Les premiers représentants de la France au palais Farnèse (1553) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1911, t. 31, n° 1, p. 11-31.
- ROMIER, Lucien, « La mort de Henri II », *Revue du seizième siècle*, 1913, t. 1, p. 99-152.
- Ronsard et la Rome protestante*, catalogue d'exposition, Genève, Bibliothèque publique et universitaire, 1985.
- ROSEROT DE MELIN, Joseph, *Antonio Caracciolo, évêque de Troyes (1515-1570)*, Paris, Letouzey et Ané, 1923.
- ROSEROT DE MELIN, Joseph, « Étude des relations du Saint-Siège et l'Église de France dans la seconde moitié du XVI^e siècle, I, Rome et Poissy (1560-1561) », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 1921-1922, n° 39, p. 47-151.
- ROTT, Édouard, *Histoire de la représentation diplomatique de la France auprès des cantons suisses, de leurs alliés et de leurs confédérés*, Paris, Alcan, 1900, t. 1 et 2.
- ROTT, Jean, « Le recteur strasbourgeois Jean Sturm et les protestants français », dans *L'Amiral de Coligny et son temps*, Actes du colloque de Paris (1972), Société de l'histoire du protestantisme français, Paris, 1974, p. 407-425.
- ROUDAUT, François, « Le cardinal de Lorraine, François de Guise et Joachim du Bellay », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 426-442.
- ROUGET, François, « Ronsard, l'Écrivain et le Grand Homme », dans *L'Écrivain et le grand homme*, dir. P.-J. Dufief, Genève, Droz, 2005, p. 87-103.
- ROUYER, Jules, « De Pierre de Blarru et de son poème *La Nancéide*, à propos d'un manuscrit de cette œuvre appartenant au Musée historique lorrain », *Mémoires de la Société d'archéologie lorraine*, 1876, t. 4, p. 360-420.
- ROUYER, Jules, « Nouvelles recherches biographiques sur Pierre de Blarru », *Mémoires de la Société d'archéologie lorraine*, 1883, t. 11, p. 213-236.
- ROUYER, Jules, « Le testament de Pierre de Blarru, Parisien, auteur de la *Nancéide*, annoté et suivi de quelques dernières observations sur ce qui a été

- écrit dans deux notices précédentes au sujet ou à l'occasion de cet ancien poète », *Mémoires de la Société d'archéologie lorraine*, 1888, t. 16, p. 173-218.
- RUBLE, Alphonse de, *Le Mariage de Jeanne d'Albret*, Paris, A. Labitte, 1877.
- RUBLE, Alphonse de, *François de Montmorency, gouverneur de Paris et de l'Île-de-France (1530-1579)*, Paris, H. Champion, 1880.
- RUBLE, Alphonse de, *Antoine de Bourbon et Jeanne d'Albret*, Paris, A. Labitte, 1881-1886, 4 vol.
- RUBLE, Alphonse de, *Le Traité de Cateau-Cambrésis, 2-3 avril 1559*, Paris, Labitte, 1889.
- RUBLE, Alphonse de, *La Première jeunesse de Marie Stuart*, Paris, Paul-Huard-Guillemin, 1891.
- RUBLE, Alphonse de, *L'Assassinat de François de Lorraine, duc de Guise, 18 février 1563*, Paris, P. Guillemin, 1897.
- RUBLE, Alphonse de, « Le colloque de Poissy », *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 1889, n° 16, p. 1-56.
- RUGGIU, François-Joseph, « Les notions d' "identité", d' "individu" et de "self" et leur utilisation en histoire sociale », dans *Identités, appartenances, revendications identitaires*, Actes du colloque de Paris-X-Nanterre (2003), dir. M. Belissa, A. Bellavitis, M. Cottret, L. Croq et J. Duma, Paris, Nolin, 2005, p. 395-406.
- RYRIE, Alec, *The Origins of the Scottish Reformation*, Manchester, Manchester University Press, 2006.
- SAHLINS, Marshall, *Au Cœur des sociétés. Raison utilitaire et raison culturelle* [1976], trad. fr., Paris, Gallimard, 1980.
- SAINTE MARTIN, Monique de, *L'Espace de la noblesse*, Paris, Métailié, 1993.
- SAMARAN, Charles, « Le Primatice et les Guise d'après des documents inédits », *Revue des Études italiennes*, 1921, t. 3, p. 129-136 et 187-200.
- SAMARAN, Charles, « Un chef-d'œuvre disparu. La chapelle de l'hôtel de Guise et ses peintures murales », *Gazette des beaux-arts*, 1921, n° 4, p. 331-339.
- SANDERSON, Margaret, *Cardinal of Scotland, David Beaton (c.1494-1546)*, Édimbourg, J. Donald, 1986.
- SANTARELLI, Daniele, « A proposito della guerra di Paolo IV contro il Regno di Napoli : le relazioni di papa Carafa con la Repubblica di Venezia e la sua condotta nei confronti di Carlo V e Filippo II », *Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici*, 2005, t. 21, p. 69-111.
- SANTARELLI, Daniele, « Le Relazioni diplomatiche tra la repubblica di Venezia e la Santa Sede negli anni del papato di Paolo IV. Prospettive di ricerca », *Studi Storici Luigi Simeoni*, 2005, t. 55, p. 47-69.
- SAULNIER, Verdun-Louis, « Les poètes de la prise de Calais (1558) », *Bulletin du Bibliophile*, 1949, p. 270-274.

- SAULNIER, Verdun-Louis, « Autour du colloque de Poissy, les avatars d'une chanson, de Saint-Gelais à Ronsard et Théophile », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1958, t. 20, p. 44-78.
- SAULNIER, Verdun-Louis, « Marguerite de Navarre, Catherine de Médicis et les Psaumes de Marot. Autour de la lettre dite de Villemadon », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1975, t. 37, p. 349-376.
- SCHMIDT, Charles, *La Vie et les travaux de Jean Sturm*, Strasbourg, Schmidt, 1855.
- SCHMITT, Jean-Claude, « La "découverte de l'individu", une fiction historiographique ? », dans *La Fabrique, la figure et la feinte. Fictions et statut des fictions en psychologie*, dir. P. Mengal et F. Parot, Paris, Vrin, 1989, p. 213-236.
- SCHMITT, Jean-Claude, « La culture de l'imgo », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 1996, n° 1, p. 3-36.
- SCHMITT, Jean-Claude, « L'imagination efficace » [1997], dans *Le Corps des images. Essai sur la culture visuelle au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 2002, p. 345-362.
- SCHNEIDER, Jean, « Toul au milieu du XVI^e siècle », *Le Pays lorrain*, 1952, t. 33, n° 1, p. 58-66.
- SCHWARZ, Otto, "Fidèle protecteur de la foy Chrestienne". *König Heinrich II. von Frankreich, die katholische und die protestantische Pamphletistik, 1547-1559*, thèse de l'université de Vienne, 1997.
- SEDGWICK, Henry, *The House of Guise*, New York, B. Merrill, 1938.
- SÉE, Henri, « Les états de Bretagne au XVI^e siècle », *Annales de Bretagne*, 1894-1895, t. 10, p. 3-38, 189-207, 365-393 et 550-576.
- SEGRE, Arturo, « I consigli economici e finanziari di un banchiere italiano del secolo XVI. Il memoriali di Giov. Leonardo Massone di Benevento al re di Francia Francesco II (1559) », *Vierteljahrschrift für Social- und Wirtschaftsgeschichte*, 1909, t. 7, p. 446-485.
- SEGUIN, Marc, « Monsieur de Burie, un saintongeais lieutenant général en Guyenne (1558-1565) », dans *Monluc, d'Aubigné : deux épées, deux plumes*, Actes du colloque d'Agen (1996), dir. Cl.-G. Dubois, Agen, 1999, p. 47-60.
- SENEILLART, Michel, *Machiavélisme et raison d'État*, Paris, PUF, 1989.
- SENEILLART, Michel, « Simuler et dissimuler : l'art machiavélien d'être secret à la Renaissance », dans *Histoire et secret à la Renaissance. Études sur la représentation de la vie publique, la mémoire et l'intimité dans l'Angleterre et l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, dir. F. Laroque, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1997, p. 99-106.
- SHAGAN, Ethan, *Popular Politics and the English Reformation*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

- SHANNON, Silvia, *The Political Activity of François de Lorraine, duc de Guise (1559-1563) : from military Hero to catholic Leader*, thèse (D. Phil.) sous la dir. de N. Roelker, Boston University, 1988.
- SHANNON, Silvia, « Villegagnon, Polyphemus, and Cain of America : Religion and Polemics in the French New World », dans *Changing Identities in Early Modern France*, dir. M. Wolfe, Londres, Duke University Press, 1997, p. 325-344.
- SHARMAN, Julian, *The Library of Mary Queen of Scots*, Londres, Elliot Stock, 1889.
- SHEPHARD, Robert, « Court Factions in Early Modern England », *Journal of Modern History*, 1992, t. 64, n° 4, p. 721-745.
- SHIMIZU, Junko, *Conflict of loyalties : politics and religion in the career of Gaspard de Coligny, admiral of France, 1519-1572*, Genève, Droz, 1970.
- SIGURET, Françoise, *Les Fastes de la Renommée*, Paris, Éditions du CNRS, 2004.
- SIMIZ, Stefano, « Les évêques de Toul au XVI^e siècle », *Études toulouses*, 2003, n° 105, p. 20-26.
- SIMIZ, Stefano, « Les chemins de la réforme : contacts, déplacements des clercs entre Champagne et Lorraine, v. 1550-v. 1650 », dans *Lorraine et Champagne, mille ans d'Histoire*, Actes du colloque du Conseil régional de Lorraine (2008), dir. M. Bur et Fr. Roth, *Annales de l'Est*, 2009, t. 59, numéro spécial, p. 283-295.
- SIMONDON, Gilbert, *L'Individuation psychique et collective* [1958], Paris, Aubier, 1989.
- SIMONIN, Michel, « Poétique(s) du politique : Montaigne et Ronsard prosopographes de François de Guise », dans *Ronsard et Montaigne. Écrivains engagés ?*, dir. M. Dassonville, Lexington, French Forum, 1989, p. 83-101.
- SKALWEIT, Stephan, « Le Roi Très Chrétien et les princes protestants allemands », dans *Charles Quint, le Rhin et la France. Droit savant et droit pénal à l'époque de Charles Quint*, Actes des Journées d'Études de Strasbourg (1973), Strasbourg, Istra, 1973, p. 5-22.
- SKINNER, Quentin, *Les Fondements de la pensée politique moderne* [1978], trad. fr., Paris, Albin Michel, 2001.
- SKINNER, Quentin, *L'Artiste en philosophe politique. Ambrogio Lorenzetti et le bon gouvernement* [1986], trad. fr., Paris, Liber, 2003.
- SMITH, Jay, *The Culture of Merit. Nobility, Royal Service, and the Making of Absolute Monarchy in France, 1600-1789*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1996.
- SOURIAC, Pierre-Jean, *Une Guerre civile. Affrontements religieux et militaires dans le Midi toulousain (1562-1596)*, Seyssel, Champ Vallon, 2008.
- Spain in Italy. Politics, Society, and Religious*, 1500-1700, edit. Th. J. Dandele et J. A. Marino, Leyde, Brill, 2007.

- SPANGLER, Jonathan, *The Society of Princes. The Lorraine-Guise and the Conservation of Power and Wealth in Seventeenth-Century France*, Burlington, Ashgate, 2009.
- STAUFFER, Richard, « Autour du colloque de Poissy : Calvin et le “De officio pii ac publicae tranquillitatis vere amantis viri” », dans *L'Amiral de Coligny et son temps*, Actes du colloque de Paris (1972), Société de l'histoire du protestantisme français, Paris, 1974, p. 135-153.
- STEER, Francis, « A map illustrating the siege of Leith, 1560 », *Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland*, 1960-1961, t. 95, p. 280-283.
- STEIN, Henri, « La bataille de Saint-Quentin et les prisonniers français (1557-1559) », *Mémoires de la Société académique (...) de Saint-Quentin*, 1888, t. 8, p. 162-189.
- Storia di Ferrara*, t. 6 : *Il Rinascimento. Situazioni e personaggi*, dir. A. Prosperi, Ferrara, G. Corbo, 2000.
- STUPPERICH, Robert, « La confession d'Augsbourg au colloque de Poissy », dans *L'Amiral de Coligny et son temps*, Actes du colloque de Paris (1972), Paris, Société de l'histoire du protestantisme français, 1974, p. 117-133.
- SUTHERLAND, Nicola-Mary, *The French Secretaries of State in the Age of Catherine de Medici*, Londres, Athlone Press, 1962.
- SUTHERLAND, Nicola-Mary, *The Huguenot Struggle for Recognition*, New-Haven, Yale University Press, 1980.
- SUTHERLAND, Nicola-Mary, *Princes, Politics and Religion, 1547-1589*, Londres, Hambledon Press, 1984.
- SUTHERLAND, Nicola-Mary, « Calvinism and the Conspiracy of Amboise », *History*, 1960, t. 47, p. 111-138.
- SYPPER, Wylie, « “Faisant ce qu'il leur vient à plaisir” : The Image of Protestantism in French Catholic Polemic on the Eve of the Religious Wars », *Sixteenth Century Journal*, 1980, n° 2, p. 59-84.
- TABER, Linda, « Religious Dissent within the Parlement of Paris in the Mid-Sixteenth Century : A Reassessment », *French Historical Studies*, 1990, t. 16, n° 3, p. 684-699.
- TALLON, Alain, *La France et le concile de Trente : 1518-1563*, Paris, De Boccard, 1997.
- TALLON, Alain, *Conscience nationale et sentiment religieux en France au XVI^e siècle*, Paris, PUF, 2002.
- TALLON, Alain, *L'Europe au XVI^e siècle. États et relations internationales*, Paris, PUF, 2010.
- TALLON, Alain, « Le cardinal de Lorraine au concile de Trente », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 331-343.
- TALLON, Alain, « Les Guise, pionniers de l'œcuménisme ? », dans *Homo Religiosus : autour de Jean Delumeau*, Paris, Fayard, 1997, p. 361-367.

- TALLON, Alain, « Division de la chrétienté et invention de la diplomatie. La politique française face au Concile de Trente », dans *L'Invention de la diplomatie. Moyen Âge-Temps Modernes*, dir. L. Bély, Paris, PUF, 1998, p. 37-46.
- TALLON, Alain, « Rome et les premiers édits de tolérance d'après la correspondance du nonce Santa Croce », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1998, t. 144, n° 1-2, p. 339-352.
- TALLON, Alain, « Les puissances catholiques face à la tolérance religieuse en France au XVI^e siècle : droit d'ingérence ou non-intervention ? », dans *L'Europe des traités de Westphalie. Esprit de la diplomatie et diplomatie de l'esprit*, Actes du colloque de Paris (1998), dir. L. Bély et I. Rochefort, Paris, PUF, 2000, p. 21-30.
- TALLON, Alain, « La fin d'un instrument de paix : le concile général », dans *Paix des armes, paix des âmes*, Actes du colloque international (Pau), dir. P. Mironneau et I. Pébay-Clottes, Paris, Imprimerie Nationale, 2000, p. 19-28.
- TALLON, Alain, « Les missions de paix de la papauté au XVI^e siècle », dans *Guerres et paix en Europe centrale aux époques moderne et contemporaine. Mélanges d'histoire des relations internationales offerts à Jean Bérenger*, dir. D. Tollet, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2003, p. 165-180.
- TALLON, Alain, « Des Valois aux Bourbons. Les projets d'alliance catholique au XVI^e siècle », dans *La Présence des Bourbons en Europe, XVI^e-XXI^e siècle*, Actes de la table ronde de Paris (2000), dir. L. Bély, Paris, PUF, 2003, p. 35-46.
- TALLON, Alain, « Inquisition romaine et monarchie française au XVI^e siècle », dans *Inquisition et pouvoir*, Actes du colloque d'Aix-en-Provence (2002), dir. G. Audisio, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2004, p. 311-323.
- TALLON, Alain, « Le clergé de France et l'obéissance due au roi très chrétien sous les règnes de François I^{er} et de Henri II », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 2004, t. 22, n° 1, p. 111-125.
- TALLON, Alain, « Le "parti français" lors des conclaves de 1549-1550 et de 1555 », dans *Pouvoirs, contestations et comportements dans l'Europe moderne. Mélanges en l'honneur du professeur Yves-Marie Bercé*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2005, p. 101-122.
- TALLON, Alain, « Le "parti français" et la dissidence religieuse en France et en Italie », dans *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*, Actes du colloque international de Rome (2005), dir. Ph. Benedict, S. Seidel Menchi et A. Tallon, Rome, École française de Rome, 2007, p. 382-399.
- TALLONE, Armando, « Il Viaggio di Enrico II di Piemonte nel 1548 », *Bollettino storico bibliografico subalpino*, 1899, t. 4, n° 1-2, p. 69-113.

- TAMALIO, Raffaele, « Francesco et Federico Gonzaga (1494-1525) : trente ans de politique entre France et Empire », dans *Passer les monts : Français en Italie – l'Italie en France (1494-1525)*, Actes du 10^e colloque de la Société française d'étude du seizième siècle (1995), dir. J. Balsamo, Paris, H. Champion, 1998, p. 47-57.
- TAVENEAUX, René, « Réforme catholique et Contre-Réforme en Lorraine », dans *L'Université de Pont-à-Mousson et les problèmes de son temps*, Actes du colloque de Nancy (1972), dir. R. Taveneaux, Nancy, Presses universitaires de Nancy II, 1974, p. 389-400.
- TAVENEAUX, René, « L'esprit de croisade en Lorraine aux XVI^e et XVII^e siècles », dans *L'Europe, l'Alsace et la France : problèmes intérieurs et relations internationales à l'époque moderne. Études réunies en l'honneur du doyen Georges Livet*, Colmar, Éditions d'Alsace, 1986, p. 256-263.
- TAVENEAUX, René, « La Lorraine, les Habsbourg et l'Europe », dans *Les Habsbourg et la Lorraine*, Actes du colloque international de Nancy (1987), dir. J.-P. Bled, E. Faucher et R. Taveneaux, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1988, p. 11-27.
- TAYLOR, Larissa, *Soldiers of Christ : Preaching in Late Medieval and Renaissance France*, Oxford, Oxford University Press, 1992.
- TAYLOR, Larissa, *Heresy and orthodoxy in sixteenth-century Paris : François Le Picart and the beginnings of the Catholic Reformation*, Leyde, Brill, 1999.
- TELLE, Émile-V., « Introduction. Prendre les armes ?... Mettre bas les armes » et « Hotman et Coligny », dans *La Vie de Messire Gaspard de Colligny, Admiral de France*, Genève, Droz, 1987, p. 9-96.
- TERNAUX, Jean-Claude, « Les excès de la maison de Lorraine dans l'épître et la satire du Tigre (1560-1561) », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 381-403.
- TERREBASSE, Humbert de, *Histoire et généalogie de la famille de Maugiron en Viennois*, Lyon, 1905.
- THIERRY, André, « La maison de Guise dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 81-94.
- THIERRY, Éric, « Un Séjour de la cour de François II à Villers-Cotterêts en 1559 », *Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne. Mémoires*, 1994, t. 39, p. 197-206.
- THIRY, Claude, « L'Honneur et l'Empire : à propos de poèmes de langue française sur la bataille de Pavie », dans *Mélanges à la mémoire de Franco Simone. France et Italie dans la culture européenne*, Genève, 1980, t. 1 : *Moyen Âge et Renaissance*, p. 297-325.

- THIRY, Claude, « La poésie de circonstance », dans *La Littérature française aux XIV^e et XV^e siècles*, dir. D. Poirion, Heidelberg, C. Winter, 1988, t. 1, p. 111-136.
- THORP, Malcolm, « Catholic Conspiracy in Early Elizabethan Foreign Policy », *Sixteenth Century Journal*, 1984, t. 15, n° 4, p. 431-448.
- THÜRLEMANN, Felix, « Regarder avec les oiseaux. Sur la structure d'énonciation d'un type de carte géographique », *Nouveaux actes sémiotiques*, 2009, n° 112, <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=2940>
- TIÉVANT, Claude, *Le Gouverneur de Languedoc pendant les premières guerres de Religion (1559-1574). Henri de Montmorency-Damville*, Paris, Publisud, 1993.
- TISSERON, L., *Notice historique et biographique sur la maison d'Espinay Saint-Luc*, Paris, Lacombe, 1850.
- TOCCI, Giovanni, « Il sistema dei piccoli stati padani tra Cinque e Seicento », dans *Vespasiano Gonzaga e il ducato di Sabbioneta*, Actes du colloque de Sabbioneta-Mantoue (1991), dir. U. Bazzotti, D. Ferrari et C. Mozzarelli, Mantoue, Accademia nazionale virgiliana di scienze lettere ed arti, 1993, p. 11-32.
- La Tolérance*, dir. G. Saupin, R. Fabre et M. Launay, Actes du colloque international de Nantes (1998), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999.
- TRANI, Camille, *Les Magistrats du Grand conseil au XVI^e siècle*, Paris, Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France, 1991.
- TREXLER, Richard, *Le Voyage des mages à travers l'Histoire* [2009], trad. fr., Paris, A. Colin, 2009.
- TRIBOUT DE MOREMBERT, Henri, « Remontrances du maître échevin au cardinal de Lorraine pour l'ouverture d'un Collège à Metz (1560) », *Annales de l'Est*, 1973, n° 3, p. 245-250.
- TRICOU, Jean, « Un archevêque de Lyon au XVI^e siècle : Hippolyte d'Este », *Revue des Études italiennes*, 1958, t. 5, p. 147-166.
- TRICOU, Jean, « Hippolyte d'Este, archevêque de Lyon et la Régale de 1562 », *Cahiers d'histoire*, 1959, t. 4, p. 323-338.
- TRINQUET, Roger, « La Lettre sur la mort de La Boétie ou Lancelot de Carles inspirateur de Montaigne », *Mélanges Lebègue*, Paris, A.-G. Nizet, 1969, p. 115-125.
- TUNCQ, Éric, « Stratégies matrimoniales et espaces. L'office de lieutenant général à Rouen et à Orléans au XVI^e siècle », *Les Cahiers du Centre de recherches historiques*, 1999, t. 23, <http://ccrh.revues.org/index2242.html>
- TURCHETTI, Mario, *Concordia o tolleranza ? François Bauduin (1520-1573) e i "moyenneurs"*, Genève, Droz, 1984.
- TURCHETTI, Mario, « Une question mal posée : la Confession d'Augsbourg, le cardinal de Lorraine et les Moyenneurs au Colloque de Poissy en 1561 », *Zwingliana*, 1993, t. 20, p. 53-101.

- TURCHETTI, Mario, « À la racine de toutes les libertés : la liberté de conscience », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1994, t. 56, n° 3, p. 625-639.
- TURCHETTI, Mario, « Calvin face aux tenants de la concorde (moyenneurs) et aux fauteurs de la tolérance (castellionistes) », dans *Calvin et ses contemporains*, Actes du colloque de Paris (1995), dir. O. Millet, Genève, Droz, 1998, p. 43-46.
- TURCHETTI, Mario, « "Il faut obéir à Dieu plutôt qu'aux hommes". Aux sources théologiques du droit de résistance au siècle de la Réforme », dans *Le Droit de résistance, XI^e-XX^e siècle*, Actes du colloque de Fontenay-Saint-Cloud (1995), dir. J.-Cl. Zancarini, Paris, ENS Éditions, 1999, p. 71-102.
- TURCHETTI, Mario, « Une question mal posée : la "tolérance" dans les édits de Janvier (1562) et d'Amboise (1563). Les premiers commentaires et interprétations : Jean Bégat », dans *La Formazione storica dell'alterità. Studi di storia della tolleranza nell'età moderna offerti a Antonio Rotondò*, dir. H. Méchoulan, R. Popkin, G. Ricuperati et L. Simonutti, Florence, Olschki Editore, 2001, t. 1, p. 245-294.
- TURCHETTI, Mario, « Jean Bodin : théoricien de la souveraineté, non de l'absolutisme », dans *Chiesa cattolica e mondo moderno. Scritti in onore di Paolo Prodi*, dir. A. Prospero, P. Schiera et G. Zarri, Bologne, Il Mulino, 2007, p. 437-455.
- TURIAS, Odette, *Renée de France, duchesse de Ferrare, témoin de son temps : 1510-1575*, thèse sous la dir. de M. Vergé-Franceschi, université de Tours, 2004.
- TURIAS, Odette, « Hercule II d'Este et Renée de France : un rêve de médiation à la fin du règne de Charles Quint (1548-1555) », dans *Cahiers Brantôme. La Diplomatie au temps de Brantôme*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2007, p. 87-100.
- TURREL, Denise, *Le Blanc de France. La construction des signes identitaires pendant les guerres de religion (1562-1629)*, Genève, Droz, 2005.
- VAISSE, Pierre, *Reître ou chevalier ? Dürer et l'idéologie allemande*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2006.
- VAISSIÈRE, Pierre de, *Charles de Marillac, ambassadeur et homme politique sous les règnes de François I^{er}, Henry II et François II (1510-1560)*, Paris, H. Welter, 1896.
- VAISSIÈRE, Pierre de, « Jean Poltrot, seigneur de Méré, meurtrier de M. de Guise (1563) », *Revue des Études historiques*, 1910, p. 473-513 et 633-653.
- VALOIS, Noël, *Le Conseil du roi aux XIV^e, XV^e, XVI^e siècles*, Paris, A. Picard, 1888.
- VALOIS, Noël, « Vassy », *Annuaire-bulletin de la société de l'histoire de France*, 1913, p. 189-235.
- VALOIS, Noël, « Projet d'enlèvement d'un enfant de France (le futur Henri III) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1914, t. 75, p. 5-48.

- VALOIS, Noël, « Les états de Pontoise (août 1561) », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 1943, t. 29, n° 116, p. 237-256.
- VALOIS, Noël, « Les essais de conciliations religieuses au début du règne de Charles IX », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 1945, t. 31, n° 119, p. 237-276.
- VAN DYKE, Paul, « François de Guise and the Taking of Calais », *Annual Report of American Historical Association*, 1911, t. 1, p. 101-107.
- VAN DYKE, Paul, « Les prétendus mémoires de Jeanne d'Albret », *Revue historique*, 1918, t. 129, p. 76-88.
- VAUCHERET, Étienne, « Jean Nicot et l'entreprise de Villegagnon », dans *La Découverte de l'Amérique. Esquisse d'une synthèse*, Actes du 10^e stage international d'études humanistes de Tours (1966), Paris, Vrin, 1968, p. 89-104.
- VAUCHERET, Étienne, « Le grand capitaine selon Brantôme », dans *Le Soldat, la stratégie, la mort. Mélanges André Corvisier*, Paris, Economica, 1989, p. 27-41.
- VAUCHEZ, André, *La Sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge, d'après les procès de canonisation et les documents hagiographiques*, Paris, De Boccard, 1981.
- VÁZQUEZ DE PRADA, Valentín, « Philippe II et la France. De Cateau-Cambresis à Vervins. Quelques réflexions. Quelques précisions », dans *Le Traité de Vervins*, Actes du colloque de Vervins (1998), dir. J.-F. Labourdette, J.-P. Poussou et M.-Ch. Vignal, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2000, p. 135-157.
- VENARD, Marc, « Une réforme gallicane ? Le projet de concile national de 1551 » [1981], dans *Le Catholicisme à l'épreuve dans la France du XVI^e siècle*, Paris, Cerf, 2000, p. 85-114.
- VENARD, Marc, « L'abjuration de Claude d'Espence (1543) » [1982], dans *Le Catholicisme à l'épreuve dans la France du XVI^e siècle*, Paris, Cerf, 2000, p. 67-83.
- VENARD, Marc, « Les catholiques et la liberté de conscience », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 1993, n° 11, p. 19-35.
- VENARD, Marc, « Le cardinal de Lorraine dans l'Église de France (1564-1574) », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 311-330.
- VENARD, Marc, « Un évêque de l'entre-deux au XVI^e siècle : Charles Guillart, évêque de Chartres », *Bibliothèque d'humanisme et de Renaissance*, 1996, t. 58, n° 1, p. 61-80.
- VENTURI, Adolfo, « L'arte et gli Estensi. Ippolito II di Ferrara in Francia » [1881], trad. fr. L. Dimier, « Les beaux-arts et la maison d'Este. Le Cardinal de Ferrare en France », *Annales de la société historique et archéologique du Gâtinais*, 1903, t. 21, p. 221-246.

- VERDIER, Maurice, « L'Homme de guerre dans l'œuvre de Rémi Belleau », dans *L'Homme de guerre au XVI^e siècle*, Actes du colloque de Cannes (1989), dir. G.-A. Pérouse, A. Thierry et A. Tournon, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1992, p. 337-345.
- VERDIER, Maurice, « Mort et sépulture de René de Lorraine et Louise de Rieux, protecteurs du poète Remy Belleau. De l'intime conviction au fait historique », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 2003, t. 21, n° 2, p. 53-55.
- VERGÉ-FRANCESCHI, Michel, « 1553. Andrea Doria (1466-1560), amiral génois de François I^{er} puis de Charles Quint, ennemi de la Corse », dans *Les Doria, la Méditerranée et la Corse*, Ajaccio, A. Piazzola, 2000, p. 67-88.
- VERON, Eliséo, « Médiatisation du politique : stratégies, acteurs et construction des collectifs », *Hermès*, 1995, n° 17-18, p. 201-214.
- VESTER, Matthew, *Jacques de Savoie-Nemours. L'apanage du Genevois au cœur de la puissance dynastique savoyarde au XVI^e siècle*, trad. fr., Genève, Droz, 2008.
- VIARD, Georges, « La religion d'Antoinette de Bourbon, duchesse de Guise », *Cahiers haut-marnais*, 1992, n° 188-189, p. 1-11.
- VIARD, Georges, « Géopolitique d'une région frontrière. L'Europe à la veille du "voyage d'Allemagne" », *Études toulousaines*, 2003, n° 105, p. 32-38.
- VIENNOT, Éliane, « Veuves de mère en fille au XVI^e siècle : le cas du clan Guise », dans *Veufs, veuves et veuvage dans la France d'Ancien Régime*, dir. N. Pellegrin et C. Winn, Actes du colloque de Poitiers (1998), Paris, H. Champion, 2003, p. 187-198.
- VIGNE, Marcel, *La Banque à Lyon du XV^e au XVIII^e siècle*, Lyon, A. Rey, 1903.
- VIGUERIE, Jean de, « La réforme de Fontevraud, de la fin du XV^e siècle à la fin des guerres de Religion », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, 1979, t. 65, p. 107-117.
- VILLARD, Renaud, *Du bien commun au mal nécessaire. Tyrannies, assassinats politiques et souveraineté en Italie (v.1470-v.1600)*, Rome, École française de Rome, 2008.
- VISSIÈRE, Laurent, « L'éternel Gambit : Théroouanne sur l'échiquier européen (1477-1559) », *Bulletin de la commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais*, 2000, t. 18, p. 61-106.
- VIVANTI, Corrado, « La congiura d'Amboise », dans *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, Actes de colloque (1993), dir. Y.-M. Bercé et E. Guarini, Rome, École française de Rome, 1996, p. 439-450.
- VLASWINKEL-TIMMER, Diane, « Le château du Grand Jardin à Joinville : un joyau de la Renaissance », *Cahiers haut-marnais*, 1992, n° 188-189, p. 42-59.
- VOGLER, Bernard, « Le rôle des électeurs palatins dans les guerres de Religion en France, 1559-1592 », *Cahiers d'Histoire*, 1965, n° 10, p. 51-59.
- VOLTAIRE, François Marie Arouet dit, *Essai sur les mœurs*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Firmin-Didot, 1878, t. 12.

- VRAY, Nicole, *Renée de France et Anne de Guise. Mère et fille entre la loi et la foi au XVI^e siècle*, Lyon, Olivétan, 2010.
- WADDINGTON, Charles, *Ramus (Pierre de la Ramée). Sa vie, ses écrits et ses opinions [1855]*, Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- WAGNER, Johannes, *Graf Wilhelm von Fürstenberg (1491-1549)*, Stuttgart, A. Hiersemann, 1966.
- WALSBY, Malcolm, *The Counts of Laval. Culture, Patronage and Religion in Fifteenth- and Sixteenth-Century France*, Aldershot, Ashgate, 2007.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Ni Rome ni Genève : des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, H. Champion, 1997.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Catherine de Médicis. Le pouvoir au féminin*, Paris, Payot, 2005.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Le Pouvoir contesté. Souveraines d'Europe à la Renaissance*, Paris, Payot, 2008.
- WANEGFFELEN, Thierry, « Les chrétiens face aux Églises dans l'Europe moderne », *Nouvelle Revue du Seizième Siècle*, 1993, n° 11, p. 37-53.
- WANEGFFELEN, Thierry, « Face aux confessions, l'impossible existence ? Antonio Caracciolo et son échec troyen, 1551-1561 », *Histoire, Économie et Société*, 1995, n° 4, p. 547-565.
- WANEGFFELEN, Thierry, « Protestants assurés contre catholiques divisés et incertains : la Réforme déjà "solide" en 1548 », dans *Luther et la Réforme (1525-1555). Le temps de la consolidation religieuse et politique*, dir. J.-P. Cahn et G. Schneilin, Paris, Éditions du Temps, 2001, p. 243-256.
- WANEGFFELEN, Thierry, « Comment faire payer le clergé ? De l'art du compromis en France à l'aube des guerres de Religion », <http://halshs.archives-ouvertes.fr>
- WARDROPPER, Ian, « Le Mécénat des Guise. Art, religion et politique au milieu du XVI^e siècle », *Revue de l'Art*, 1991, t. 94, p. 27-44.
- WARDROPPER, Ian, « Un projet de monument aux cœurs de François de Lorraine et d'Anne d'Este », dans *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Actes du colloque de Joinville (1994), dir. Y. Bellenger, Paris, H. Champion, 1997, p. 279-294.
- WEBER, Bernard, « The Council of Fontainebleau (1560) », *Archiv für Reformationsgeschichte / Archive for Reformation History*, 1954, t. 45, p. 43-62.
- WEBER, Hermann, « Le traité de Chambord (1552) », dans *Charles Quint, le Rhin et la France. Droit savant et droit pénal à l'époque de Charles Quint*, Actes des Journées d'Études de Strasbourg (1973), Strasbourg, Istra, 1973, p. 81-94.
- WEISS, Nathanaël, « La maison de Lorraine et la Réforme en France au XVI^e siècle », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1908, t. 57, p. 316-351.

- WEISS, Nathanaël, « Deux apologies du duc François de Guise. Poltrot de Méré – La vérité sur le massacre de Vassy », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 1914, p. 377-390.
- WEISSMAN, Ronald, « The Importance of Being Ambiguous : Social Relations, Individualism, and Identity in Renaissance Florence », dans *Urban Life in the Renaissance*, dir. S. Zimmerman et R. Weissman, Newark, University of Delaware Press, 1989, p. 269-280.
- WERNHAM, Richard, *The Making of Elizabethan Policy, 1558-1603*, Berkley et Los Angeles, University of California Press, 1980.
- WILKINSON, Alexander, *Mary Queen of Scots and French Public Opinion, 1542-1600*, Basingstoke, Palgrave MacMillan, 2004.
- WILLIAMS, Noël, *The Brood of False Lorraine. The History of the ducs de Guise (1496-1588)*, Londres, Hutchinson, 1918, 2 vol.
- WINTROUB, Michael, « L'ordre du rituel et l'ordre des choses : l'entrée royale d'Henri II à Rouen », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2001, t. 56, n° 2, p. 479-505.
- WOLFE, Michael, « Au-delà du possible : comprendre la défaite des impériaux lors du siège de Metz (1552) », dans *Monarchies, noblesses et diplomaties européennes. Mélanges en l'honneur de Jean-François Labourdette*, dir. J.-P. Poussou, R. Baurly et M.-C. Vignal-Souleyreau, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2005, p. 219-232.
- WOOD, James, *The King's Army. Warfare, Soldiers and Society during the Wars of Religion in France, 1562-1576*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- WORMALD, Jenny, « "Princes" and the regions in the Scottish Reformation », dans *Church, Politics and Society : Scotland 1408-1929*, Édimbourg, J. Donald, 1983, p. 65-84.
- WORMALD, Jenny, « L'État et l'aristocratie et l'idée de contrat en Écosse, xv^e-xvii^e siècle », dans *L'État et les aristocraties (France-Angleterre-Écosse), XII^e-XVII^e siècles*, Actes de tables ronde (1986), dir. Ph. Contamine, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1989, p. 213-227.
- YARDENI, Myriam, *La Conscience nationale en France pendant les guerres de religion (1559-1598)*, Paris et Louvain, Nauwelaerts, 1971.
- YATES, Frances, « Charles Quint et l'idée d'Empire », dans *Les Fêtes de la Renaissance*, t. 2 : *Fêtes et cérémonies au temps de Charles Quint*, Paris, Éditions du CNRS, 1975, p. 56-97.
- YERASIMOS, Stéphane, « Les relations franco-ottomanes et la prise de Tripoli en 1551 », dans *Soliman le Magnifique et son temps*, Actes du colloque de Paris (1990), dir. G. Veinstein, Paris, La Documentation française, 1992, p. 529-547.

- ZELLER, Gaston, *La Réunion de Metz à la France (1552-1648)*, Paris, Les Belles Lettres, 1926, 2 vol.
- ZELLER, Gaston, *Le Siège de Metz par Charles Quint (octobre-décembre 1552)*, Nancy, Société d'impressions typographiques, 1943.
- ZELLER, Gaston, « Les rois de France candidats à l'Empire. Essai sur l'idéologie impériale en France », *Revue historique*, 1934, t. 173, p. 237-311 et 497-534.
- ZELLER, Gaston, « Les gouverneurs de province au xv^e siècle », *Revue historique*, 1939, t. 185, p. 225-256.
- ZELLER, Gaston, « Les événement de 1552 et l'unité française », *Le Pays lorrain*, 1952, t. 33, n° 1, p. 34-42.
- ZEMON DAVIS, Nathalie, « Boundaries and the Sense of Self in Sixteenth-Century France », dans *Reconstructing Individualism. Autonomy, Individuality, and the Self in Western Thought*, Stanford, Stanford University Press, 1986, p. 53-63.
- ZUM KOLK, Caroline, « Les difficultés des mariages internationaux : Renée de France et Hercule d'Este », dans *Femmes et pouvoir politique. Les princesses d'Europe, xv^e-xviii^e siècle*, dir. I. Poutrin et M.-K. Schaub, Paris, Bréal, 2007, p. 102-119.