



## Vers une poésie franciscaine

D'Anatole France à Jean Rouaud

Collectif : [François d'Assise, un poète dans la cité. Variations franciscaines en France \(XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : François d'Assise est un saint mais aussi un poète, qui nous a laissé les *Fioretti* mais surtout le *Cantique des créatures* - où l'art ne procède plus de la technique mais de la pureté de cœur. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sur fond de littérature en crise, les écrivains ont vu là une promesse. Et jusqu'au tournant des XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, beaucoup en appelleront à François pour conjurer une littérature du négatif et renouer avec une écriture de la célébration.

Nombre de pages : 243

ISBN : 978-2-406-07462-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07462-5.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)