



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in BONORD (Aude), RENOUX (Christian) (dir.), *François d'Assise, un poète dans la cité. Variations franciscaines en France (XIX^e-XX^e siècles)*, p. 239-240

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07462-5.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07462-5.p.0239)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Ernest Laurent, <i>Saint François d'Assise</i> , 1895, huile sur toile, 438 × 388 cm, Nantes, musée d'Arts (© Ville de Nantes – Musée d'Arts. Photographie : A. Guillard)	117
ILL. 2 – Jean-Paul Laurens, <i>Toulouse contre Montfort</i> , 1899, aquarelle et pastel sur toile marouflée, 560 × 400 cm, Toulouse, mairie (cliché François de Vergnette)	118
ILL. 3 – Henri Martin, <i>Saint François d'Assise</i> , 1894, huile sur toile, 52 × 64 cm, Cahors, musée de Cahors Henri-Martin, photographe Nelly Blaya.	119
ILL. 4 – Henri Martin, <i>Chacun sa chimère</i> , 1891, huile sur toile, 380 × 647 cm, Bordeaux, musée des Beaux-Arts (© Musée des Beaux-Arts – Mairie de Bordeaux. Cliché L. Gauthier).	120
ILL. 5 – Henri Martin, <i>Orphée</i> , vers 1894, huile sur toile, 54,2 × 64 cm, Dijon, musée des Beaux-Arts (© Musée des Beaux-Arts de Dijon. Photo Michel Bourquin).	121
ILL. 6 – Léon Frédéric, <i>Saint François bénissant les poules</i> , 1897, huile sur toile, marouflée sur panneau de bois, 39 × 30 cm, collection particulière (cliché Benjamin Foudral)	122
ILL. 7 – Léon Frédéric, <i>Triptyque de saint François dans les dunes</i> (<i>Saint François prêchant aux lapins, Saint François appelant les vaches à la prière, Saint François salué par les moutons</i>), 1902, panneau central 115 × 100 cm, panneaux latéraux 115 × 43 cm, Himeji (Japon), City Museum of Art (reproduit dans L. Jottrand, <i>Léon Frédéric</i> , Anvers, De Sikkel, 1950, ill. 16)	123
ILL. 8 – Léon Frédéric, <i>Triptyque de saint François au bord de la mer</i> (<i>Saint François apaisant la tempête, Saint François allant au secours de la mouette blessée, Saint François taquiné par les hirondelles</i>), 1902, localisation inconnue (reproduit dans M. Hamel et A. Alexandre, <i>Salons de 1903</i> , Paris, Goupil, 1903)	124

- ILL. 9 – *Les Petites Fleurs de saint François d'Assise*, trad. André Pératé, ill. Maurice Denis. Paris, Librairie de l'art catholique, 1913, frontispice (BnF) 125
- ILL. 10 – Gina Pane, *François d'Assise trois fois aux blessures stigmatisé. Vérification – version 1 (1985-1987)*, fer rouillé, fer électrozingué, verre dépoli, 170 × 198 cm, Paris, Centre Pompidou, Collection Musée national d'art moderne. © Philippe Migeat – Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist. RMN-GP. © Adagp, Paris, [2019] 126