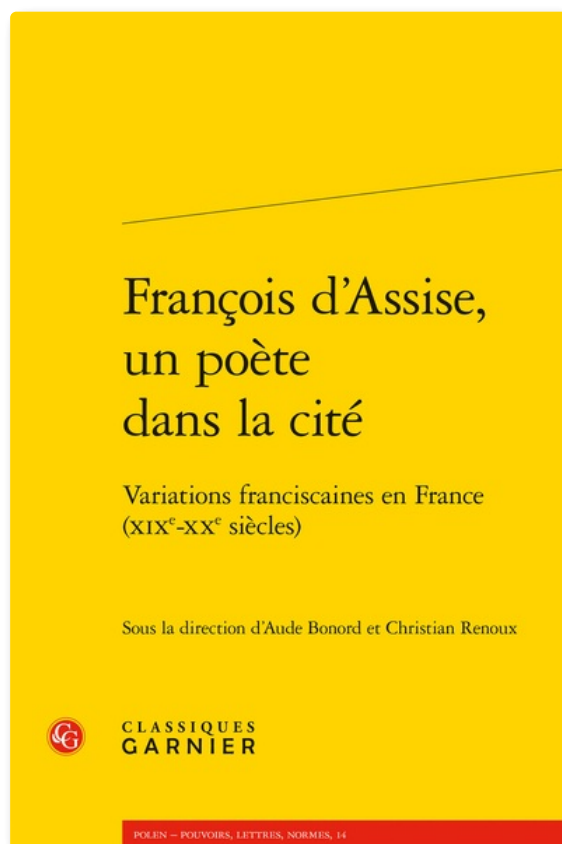




Saint François dans la *Légende dorée* ou le langage épars des signes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [François d'Assise, un poète dans la cité Variations franciscaines en France \(XIX^e-XX^e siècles\)](#)

Auteur : Pinto-Mathieu (Élisabeth)

Résumé : L'article s'attache aux particularités narratives de la Vie de saint François d'Assise dans la *Légende Dorée* de Jacques de Voragine. Rompant avec la chronologie détaillée des biographies, l'hagiographe fragmente sa matière et sélectionne. Il laisse de côté ce qui pouvait être à la gloire de François au profit d'épisodes dans lesquels l'homme s'anéantit pour devenir héraut de Dieu. En tendant vers le dépouillement ultime, François donne au silence du monde un langage, un sens tout divin.

Pages : 15 à 28

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074625

ISBN : 978-2-406-07462-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07462-5.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)