



***Frère François* de Julien Green**

Le romanesque de la sainteté

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [François d'Assise, un poète dans la cité. Variations franciscaines en France \(XIXe-XXe siècles\)](#)

Auteur : Auroy (Carole)

Résumé : Dans *Frère François*, Julien Green active les éléments romanesques de la vie du saint d'Assise : thématiques du merveilleux, de l'aventure et de l'amour, dynamique affective du récit. L'éthos qui s'impose fait triompher l'idéal moral de l'exaltation des pulsions. L'écart du romanesque par rapport à la réalité empirique ne contredit pas chez l'écrivain un souci d'exactitude historique mais dénonce un sens atrophié du surnaturel et une perception déséquilibrée des relations du charnel et du spirituel.

Pages : 155 à 168

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074625

ISBN : 978-2-406-07462-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07462-5.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)