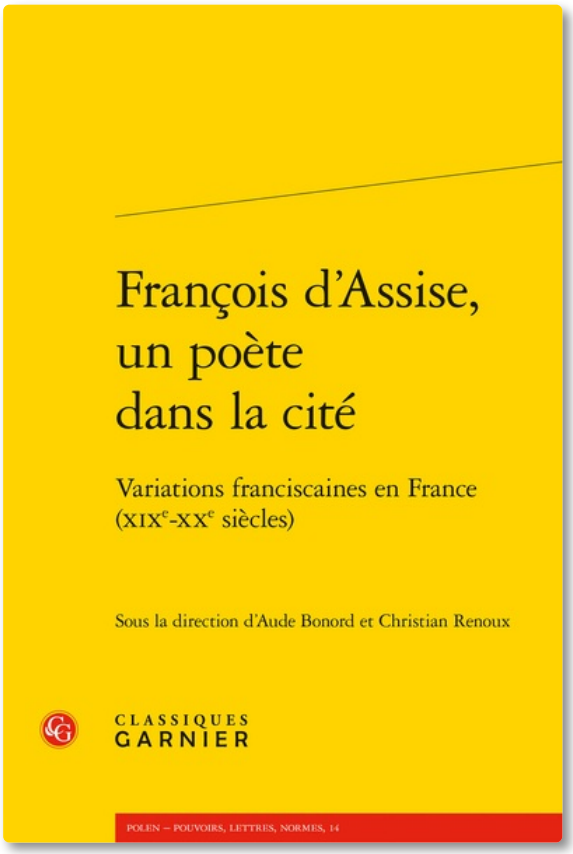

François d'Assise et les non-violents du XXe siècle

Les paradoxes d'une réception

Type de publication : Article de collectif

Collectif : François d'Assise, un poète dans la cité. Variations franciscaines en France (XIXe-XXe siècles)

Auteur : Rognon (Frédéric)

Résumé : La réception de François d'Assise chez les non-violents du XXe siècle multiplie les paradoxes : quasiment absente chez les plus connus d'entre eux (Gandhi, Martin Luther King), la dimension non-violente de son témoignage s'avère mieux reconnue par les anarchistes que par les franciscains eux-mêmes. Ce constat conduit à reconsidérer la notion même de « réception », en construisant une taxinomie qui distingue les différents types d'héritages intellectuels et spirituels.

Pages : 83 à 97

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074625

ISBN : 978-2-406-07462-5

ISSN : 2492-0150

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07462-5.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier