



CLASSIQUES
GARNIER

FLEPP (Pauline), « Abréviations », *Francis Ponge, entre singularité et appartenance. Compte tenu des autres et partis pris littéraires*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14425-0.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14425-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- OC I* *Œuvres complètes*, tome I, sous la direction de Bernard Beugnot, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.
- OC II* *Œuvres complètes*, tome II, sous la direction de Bernard Beugnot, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2002.
- Rétrospective I* Armande Ponge, *Pour une vie de mon père – Rétrospective, 1899-1919*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- Rétrospective II* Armande Ponge, *Pour une vie de mon père – Rétrospective, 1919-1939*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- Corr. I* Jean Paulhan, Francis Ponge, *Correspondance 1923-1946*, volume I, édition établie par Claire Boaretto, Paris, Gallimard, 1986.
- Corr. II* Jean Paulhan, Francis Ponge, *Correspondance 1946-1968*, volume II, édition établie par Claire Boaretto, Paris, Gallimard, 1986.