



## Une perspective du Brésil

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Francis Ponge, ateliers contemporains

*Auteur:* Müller (Adalberto)

**Résumé:** Sous une autre perspective que celle de la littérature française – celle du Brésil –, que devient Francis Ponge, lorsqu’il est traduit ? Est-ce que la traduction le transforme en quelque chose de différent ? Que se passe-t-il si on le défrancise, si on le franchise ? Or, tout comme Ponge crée des perspectives pour que l’on accède aux choses avec un regard nouveau, la traduction peut créer de nouvelles perspectives pour comprendre les choses de Ponge et la chose Ponge.

**Pages:** 505 à 522

**Collection:** Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

**ISBN:** 978-2-406-08797-7

**ISSN:** 2495-2788

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0505

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 02/12/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)