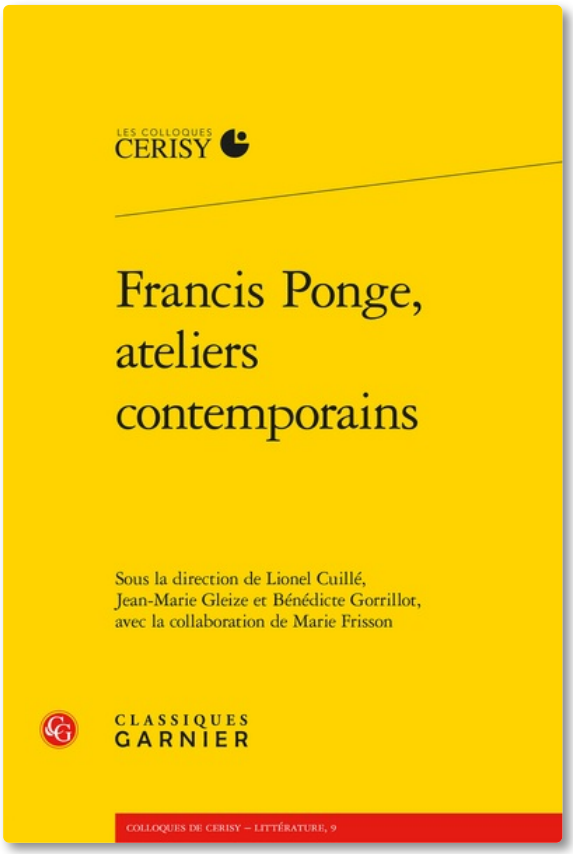


Un « cri, sobrement articulé »

Sur Ponge et Ungaretti

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Francis Ponge, ateliers contemporains

Auteur : Magno (Luigi)

Résumé : Cet essai revient sur les rapports de Ponge avec Giuseppe Ungaretti pour montrer combien cette communion constitue, pour Ponge, un véritable laboratoire réflexif et de recherche. L'analyse des textes de Ponge sur le poète italien dévoile un travail d'appropriation sélective au sujet d'une « langue rugueuse, dure », voire d'une leçon d'« extrême réalité ». L'étude pointe enfin l'existence d'un socle classique commun : mais là où Ungaretti innove dans le respect de la tradition, Ponge désaffuble et adopte les proses.

Pages : 427 à 441

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087977

ISBN : 978-2-406-08797-7

ISSN : 2495-2788

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0427

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier