



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CULLÉ (Lionel), GLEIZE (Jean-Marie), GORRILLOT (Bénédicte) (dir.), *Francis Ponge, ateliers contemporains*, p. 655-659

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0655](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0655)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Centre culturel international de Cerisy	7
Avertissement	11
Armande PONGE [C'est un plaisir tout mêlé d'émotion].	15

PROLOGUES

Jean-Marie GLEIZE Pour introduire	19
Stéphane BAQUEY Le colloque de Cerisy en 1975, actes. Textualismes face au phénomène Ponge	29
Jean-Charles DEPAULE Francis Ponge travaille	49

PREMIÈRE PARTIE

QUESTIONS DE POÉTIQUE

François BIZET L'heure végétale	69
--	----

Michel COLLOT	
Le parti pris des lieux	87
Jean-Luc STEINMETZ	
Francis Ponge en personnes	103
Élisabeth CARDONNE-ARLYCK	
Émotions de Ponge	123
Aziz JENDARI	
Du premier Ponge au <i>Parti pris des choses</i> .	
Jeux et enjeux de la satire	143
Marie FRISSON	
De vers et de prose(s).	
Prosimètre et rage de l'expression chez Francis Ponge	159
Bénédicte GORRILLOT	
Des proèmes antiques aux proèmes pongiens	177
Jean-Marie GLEIZE	
Poète pas très	203
Sophie COSTE	
« Par le mot <i>par</i> commence donc ce texte ».	
Une matrice à l'œuvre ?	215
Nathalie BARBERGER	
Araignées	235
Thomas SCHESTAG	
<i>Fastigiée</i> – au cœur du <i>Soleil</i> de Francis Ponge	253

DEUXIÈME PARTIE
FRANCIS PONGE AVEC...

Joëlle GLEIZE Francis Ponge, Claude Simon. « Comme un salut, de loin »	271
Olivier GALLET Philippe Jaccottet, la réserve Ponge	291
Philippe MET Ponge et Bresson, ou comment (ne pas) faire l'âne	317
Benoît AUCLERC Le chantier des correspondances	333
Didier ALEXANDRE « Les chemins différents » d'une amitié. La correspondance Ponge-Audisio	341
Pauline FLEPP Francis Ponge – Jean Paulhan. L'échange épistolaire comme « jeu d'abus réciproque »	367
Alain PAIRE Rue Sylvabelle et jardins neufs. Une amitié qui s'interrompt : Francis Ponge et Jean Tortel	385
Benoît AUCLERC « Voir apparaître des gens comme vous ». Sur la correspondance avec Christian Prigent	395
Jean-Marie GLEIZE L'amitié d'abord. La correspondance avec Jacques Dupin	415

TROISIÈME PARTIE

D'AILLEURS

Luigi MAGNO Un « cri, sobrement articulé ». Sur Ponge et Ungaretti	427
Lionel CUILLE La « vérité verte » de Francis Ponge. Écocritique <i>made in USA</i>	443
Vincent BROQUA « Enfermé dans [sa] propre langue » ? Situations, traductions et appropriations de Ponge dans la poésie anglophone	465
Marcelo JACQUES DE MORAES Mange-t-on une figue de paroles ? Question (anthropophagique) posée à/avec Francis Ponge	489
Adalberto MÜLLER Une perspective du Brésil	505
Yu KAJITA Ce que la réception japonaise révèle de l'œuvre de Francis Ponge	523
Asako YOKOMICHI Les traductions de Ponge au Japon	539
Shinsuke OTA <i>Embrouillamini</i> ou poésie de l'extrême-occidental	557
Christine CHAMSON et Bénédicte GORRILLOT Des <i>Crevettes</i> (1989) aux <i>Soleils</i> (2015). Ponge en abîme. Entretien	573

Bibliographie générale	595
Index nominum	631
Résumés	643
Table des illustrations. Par ordre d'apparition dans le volume . . .	653