



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations. Par ordre d'apparition dans le volume », *in* CUILLÉ (Lionel), GLEIZE (Jean-Marie), GORRILLOT (Bénédicte) (dir.), *Francis Ponge, ateliers contemporains*, p. 653-654

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0653](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0653)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Par ordre d'apparition dans le volume

Stéphane BAQUEY

FIG. 1 – Couverture de l'édition originale (U.G.E, 1977) du Colloque de Cerisy sur Francis Ponge [photo privée de S. B.] 29

Thomas SCHESTAG

FIG. 1 – Francis Ponge, *Le Soleil*, « Fonds Francis Ponge », Bibliothèque littéraire Jacques-Doucet, Ms 3250.1.2 [avec l'aimable autorisation d'Armande Ponge] 264

Didier ALEXANDRE

FIG. 1 – Correspondance Ponge, en lettres 344

Lionel CUILLE

FIG. 1 – « Gorges de la Chiffa », Algérie, carte postale, 1945, coll. pers. [avec l'aimable autorisation de L. C.] 458

Vincent BROQUA

FIG. 1 – Stephen Bann, *Field*, 1967 © Vincent Broqua (photo) . . . 481

FIG. 2 – Stephen Bann, *Field*, 1967, [n. p.] © Vincent Broqua (photo) 482

FIG. 3 – Stephen Bann, *Field*, 1967, [n. p.] © Vincent Broqua (photo) 484

FIG. 4 – Stephen Bann, *Field*, 1967, [n. p.] © Vincent Broqua (photo) 485

FIG. 5 – Stephen Bann, *Field*, 1967, [n. p.] © Vincent Broqua (photo) 487

FIG. 6 – Stephen Bann, *Field*, 1967, [n. p.] © Vincent Broqua (photo) 487

Christine CHAMSON et Bénédicte GORRILLOT

- FIG. 1 – Christine Chamson, « Crevette I » (de la série *La Crevette dans tous ses états*), pointe sèche sur plexiglas, tirée à 10 exemplaires sur papier vélin BFK Rives, 10,6 x 15 cm, 1988 © Christine Chamson/ADAGP, Paris 2019. 588
- FIG. 2 – Christine Chamson, « Le Galet n° 12 » (de la série *... de ce corps fabuleux*), pen painting, (ovale) 35 x 27 cm, 2011 © Christine Chamson/ADAGP, Paris 2019. 589
- FIG. 3 – Christine Chamson, « Le Galet n° 3 » (de la série *... de ce corps fabuleux*), plume et encre sur papier, 25 x 35 cm, 2011 © Christine Chamson/ADAGP, Paris 2019. 590
- FIG. 4 – Christine Chamson, « Explosions intimes II », pen painting, 65 x 50 cm, 2011 © Christine Chamson/ADAGP, Paris 2019. 591
- FIG. 5 – Christine Chamson, « Soleils en abîme II » (de la série *Soleils en abîme*), pen painting, tondo Ø 20 cm, 2015 © Christine Chamson/ADAGP, Paris 2019. 592
- FIG. 6 – Christine Chamson, « Iris solaire II », (de la série *Soleils en abîme*), pen painting, tondo Ø 20 cm, 2015 © Christine Chamson/ADAGP, Paris 2019. 593