



Poète pas très

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Francis Ponge, ateliers contemporains](#)

Auteur : Gleize (Jean-Marie)

Résumé : *Poète pas très* revient sur la dimension critique et autocritique de l'écriture de poésie selon Ponge, sur la question de la « sortie » (par la néo- ou la post- poésie) qui reste, pour son projet de réalisme intégral, déterminante et stratégique. Retour sur les implications de « l'écrire contre » dans une trajectoire singulière-solitaire « à travers » les contextes d'avant-garde. Tentative enfin pour évaluer la place que Ponge occupe aujourd'hui dans le champ des écritures de recherche.

Pages : 203 à 213

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087977

ISBN : 978-2-406-08797-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)