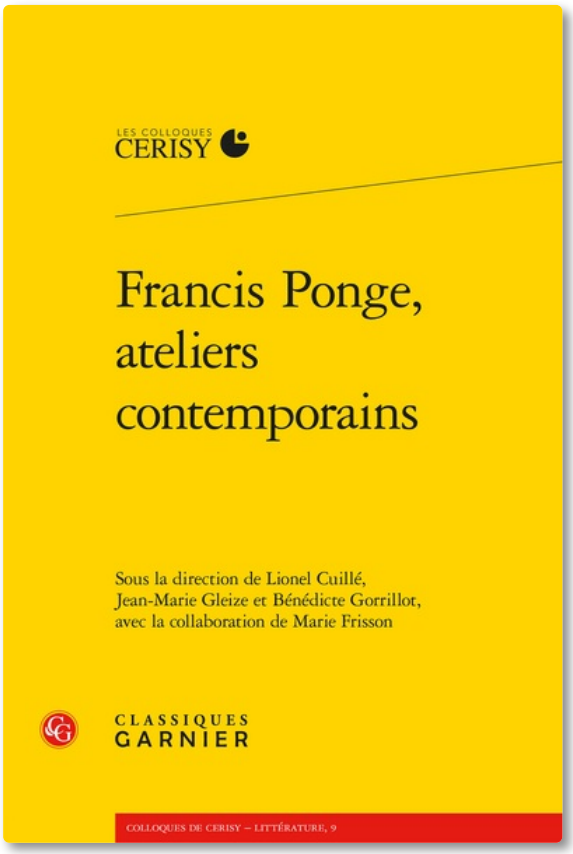


Mange-t-on une figue de paroles ?

Question (anthropophagique) posée à/avec Francis Ponge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Francis Ponge, ateliers contemporains

Auteur : Jacques de Moraes (Marcelo)

Résumé : Cette étude travaille la scène pongienne de la morsure et de la mastication de la chose et de la langue, le long des « brouillons acharnés » de *Comment une figue de paroles et pourquoi*, à partir de la pensée *anthropophage* brésilienne. Dans ce cadre, où s'explicite la dimension proprement dévoratrice de la littérature et de la traduction, elle revient sur la force performative de la poésie de/chez Ponge et sur la façon dont elle permet de mettre en perspective les rapports entre chose *réelle* et chose *littérale*.

Pages : 489 à 504

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087977

ISBN : 978-2-406-08797-7

ISSN : 2495-2788

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0489

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier