

## La « vérité verte » de Francis Ponge Écocritique *made in USA*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Francis Ponge, ateliers contemporains

**Auteur:** Cuillé (Lionel)

**Résumé:** Francis Ponge, poète des choses le plus souvent non-manufacturées, prétend les représenter hors d'un humanisme « qui a ceinturé la planète » : en décrivant, par exemple, le « mimosa sans moi ». L'écocritique anglo-saxonne nous apporte un nouvel éclairage sur les rapports entre nature et culture chez Ponge. La représentation poétique est-elle chez lui réductionniste et instrumentaliste ou parvient-elle, au contraire, à inventer des stratégies biocentrées adoptant le « point de vue » de la nature ?

**Pages:** 443 à 463

**Collection:** Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

**ISBN:** 978-2-406-08797-7

**ISSN:** 2495-2788

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0443

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 02/12/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)