

# Classiques Garnier



## L'heure végétale

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Francis Ponge, ateliers contemporains

**Auteur:** Bizet (François)

**Résumé:** L'atelier entrouvert ici est celui d'un homme fasciné par l'altérité radicale dans l'ordre du vivant : la plante, c'est d'abord ce qui n'a « pas de tête », un super-organisme dont le corps ne tient pas dans un volume, comme celui de l'animal, mais se réitère sans cesse en multiples surfaces de captation. La poétique de Ponge, par mimétisme, semble s'être fondue dans ce mode d'être singulier, dans cet « élan vital », manière pour lui de « sortir du manège » anthropocentrique et zoo-centrique auquel nous sommes voués.

**Pages:** 69 à 85

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

**ISBN:** 978-2-406-08795-3

**ISSN:** 2494-8470

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0069

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 11/12/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)