



## Francis Ponge travaille

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Francis Ponge, ateliers contemporains](#)

*Auteur:* Depaule (Jean-Charles)

**Résumé:** Une tension majeure traverse le travail de Ponge : entre un terrorisme exercé sur soi-même, capable de mener à l'aphasie, et « une sorte de naïveté » expressive ; entre tenir, ou, à l'inverse, « rendre les rênes », « se lâcher », « laisser venir ». L'écrivain en décrit les modalités physiques – le corps assis à une table ou « vautre ». Il convient de rapprocher cette tension de l'idée d'un cérémonial textuel, tentative rituelle de dénouement ou de résolution, voire de réconciliation, que Ponge évoque à plusieurs reprises.

**Pages:** 49 à 66

**Collection:** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 9

**ISBN:** 978-2-406-08797-7

**ISSN:** 2495-2788

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0049

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 02/12/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)