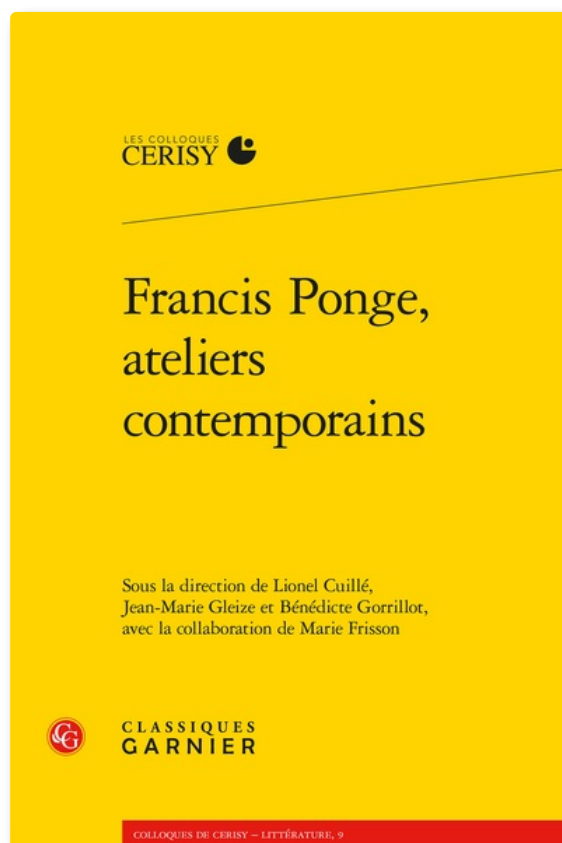




Francis Ponge travaille

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Francis Ponge, ateliers contemporains](#)

Auteur : Depaule (Jean-Charles)

Résumé : Une tension majeure traverse le travail de Ponge : entre un terrorisme exercé sur soi-même, capable de mener à l'aphasie, et « une sorte de naïveté » expressive ; entre tenir, ou, à l'inverse, « rendre les rênes », « se lâcher », « laisser venir ». L'écrivain en décrit les modalités physiques – le corps assis à une table ou « vautre ». Il convient de rapprocher cette tension de l'idée d'un cérémonial textuel, tentative rituelle de dénouement ou de résolution, voire de réconciliation, que Ponge évoque à plusieurs reprises.

Pages : 49 à 66

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087977

ISBN : 978-2-406-08797-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)