



Francis Ponge en personnes

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Francis Ponge, ateliers contemporains](#)

Auteur: Steinmetz (Jean-Luc)

Résumé: Cet article traite du *sujet en question* dans l'œuvre de Ponge, de l'usage que l'écrivain a des pronoms personnels et des commentaires qu'il en donne. L'étude répond à une mise en situation desdits pronoms – du *Je* auctorial au *nous* qui le multiplie, du singulier et du pluriel dans l'acte de communication et dans l'élan de la contradiction. Le narcissisme s'y défait au profit d'une troisième personne où parle le langage et où s'affirme la langue française en tant que lieu d'une « vérité qui soit verte ».

Pages: 103 à 121

Collection: [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 9

ISBN: 978-2-406-08797-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0103

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 02/12/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)