



Émotions de Ponge

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Francis Ponge, ateliers contemporains](#)

Author: Cardonne-Arlyck (Élisabeth)

Abstract: Les émotions saturent l'œuvre de Ponge. Issues d'un paysage ou d'un tableau, elles *saisissent* le poète : c'est le « sanglot esthétique ». Les mêmes symptômes qui affectent le corps en proie à l'émotion affectent le paysage. Absorption réciproque dynamisée par une appétence insatiable qui rapproche le poète des animaux, tous mus par une émotion singulière. L'ubiquité des émotions à travers l'œuvre tend vers une unicité du vivant qui semble anticiper sur les recherches actuelles des neurosciences et de l'éthologie cognitive.

Pages: 123 to 142

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406087977

ISBN: 978-2-406-08797-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0123

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-02-2019

Language: French

[Display online](#)