

Émotions de Ponge

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Francis Ponge, ateliers contemporains

Auteur: Cardonne-Arlyck (Élisabeth)

Résumé: Les émotions saturent l'œuvre de Ponge. Issues d'un paysage ou d'un tableau, elles *saisissent* le poète : c'est le « sanglot esthétique ». Les mêmes symptômes qui affectent le corps en proie à l'émotion affectent le paysage. Absorption réciproque dynamisée par une appétence insatiable qui rapproche le poète des animaux, tous mus par une émotion singulière. L'ubiquité des émotions à travers l'œuvre tend vers une unicité du vivant qui semble anticiper sur les recherches actuelles des neurosciences et de l'éthologie cognitive.

Pages: 123 à 142

Collection: Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

ISBN: 978-2-406-08797-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0123

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 02/12/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)