



Émotions de Ponge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Francis Ponge, ateliers contemporains](#)

Auteur : Cardonne-Arlyck (Élisabeth)

Résumé : Les émotions saturent l'œuvre de Ponge. Issues d'un paysage ou d'un tableau, elles *saisissent* le poète : c'est le « sanglot esthétique ». Les mêmes symptômes qui affectent le corps en proie à l'émotion affectent le paysage. Absorption réciproque dynamisée par une appétence insatiable qui rapproche le poète des animaux, tous mus par une émotion singulière. L'ubiquité des émotions à travers l'œuvre tend vers une unicité du vivant qui semble anticiper sur les recherches actuelles des neurosciences et de l'éthologie cognitive.

Pages : 123 à 142

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087977

ISBN : 978-2-406-08797-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)