



## Du premier Ponge au *Parti pris des choses* Jeux et enjeux de la satire

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Francis Ponge, ateliers contemporains

**Auteur:** Jendari (Aziz)

**Résumé:** La satire est une des premières formes littéraires investies par Francis Ponge. Admirateur d'Horace, il fait de l'écriture satirique l'arme privilégiée de son opposition à l'ordre capitaliste-bourgeois et à l'aliénation qui en résulte, tout en cherchant à en renouveler les formes. On étudie ici cette double dimension de la satire – rhétorique et pragmatique – et ce qu'elle révèle des préoccupations esthétiques et éthiques du jeune Ponge, à travers un *corpus* qui va des premiers écrits aux textes du *Parti pris des choses*.

**Pages:** 143 à 158

**Collection:** Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

**ISBN:** 978-2-406-08797-7

**ISSN:** 2495-2788

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0143

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 02/12/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)