



Du premier Ponge au *Parti pris des choses* Jeux et enjeux de la satire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Francis Ponge, ateliers contemporains](#)

Auteur : Jendari (Aziz)

Résumé : La satire est une des premières formes littéraires investies par Francis Ponge. Admirateur d'Horace, il fait de l'écriture satirique l'arme privilégiée de son opposition à l'ordre capitaliste-bourgeois et à l'aliénation qui en résulte, tout en cherchant à en renouveler les formes. On étudie ici cette double dimension de la satire – rhétorique et pragmatique – et ce qu'elle révèle des préoccupations esthétiques et éthiques du jeune Ponge, à travers un *corpus* qui va des premiers écrits aux textes du *Parti pris des choses*.

Pages : 143 à 158

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087977

ISBN : 978-2-406-08797-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)