



## Des proèmes antiques aux proèmes pongiens

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Francis Ponge, ateliers contemporains

*Auteur:* Gorrillot (Bénédicte)

**Résumé:** Cette étude interroge l'appellation de « proème » dont Francis Ponge titre un livre paru en 1948 et un certain nombre de textes antécédents et ultérieurs. En convoquant les sources gréco-latines de l'auteur – problématiques –, on peut expliquer la variété formelle des proèmes pongiens, mais surtout la transformation, à partir de 1948, de ce lieu textuel inaugural en un genre autonome, ou plutôt en une *modalité discursive proématique* caractéristique de la dynamique profonde de l'écriture pongienne : inchoative-aoristique.

**Pages:** 177 à 201

**Collection:** Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

**ISBN:** 978-2-406-08797-7

**ISSN:** 2495-2788

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0177

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 02/12/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)