



Des proèmes antiques aux proèmes pongiens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Francis Ponge, ateliers contemporains](#)

Auteur : Gorrillot (Bénédicte)

Résumé : Cette étude interroge l'appellation de « proème » dont Francis Ponge titre un livre paru en 1948 et un certain nombre de textes antécédents et ultérieurs. En convoquant les sources gréco-latines de l'auteur – problématiques –, on peut expliquer la variété formelle des proèmes pongiens, mais surtout la transformation, à partir de 1948, de ce lieu textuel inaugural en un genre autonome, ou plutôt en une *modalité discursive proématique* caractéristique de la dynamique profonde de l'écriture pongienne : inchoative-aoristique.

Pages : 177 à 201

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087977

ISBN : 978-2-406-08797-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)