



Des *Crevettes* (1989) aux *Soleils* (2015)

Ponge en abîme. Entretien

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Francis Ponge, ateliers contemporains](#)

Authors: Chamson (Christine), Gorrillot (Bénédicte)

Abstract: Dans un entretien-préambule à l'exposition accompagnant le colloque de Cerisy de 2015, la peintre a accepté d'éclairer les raisons l'ayant poussée à prendre cet auteur pour source d'inspiration, depuis sa première série *La Crevette dans tous ses états*. Puis elle a expliqué pourquoi et comment elle a renoué avec Ponge, en 2010, par *Le Galet*, jusqu'à cette nouvelle série des *Soleils en abîme*. On suit ainsi l'évolution de sa technique - de la gravure au *pen painting* - et de ses interrogations théoriques en résonance avec Ponge.

Pages: 573 to 593

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406087977

ISBN: 978-2-406-08797-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0573

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-02-2019

Language: French

[Display online](#)