



Des *Crevettes* (1989) aux *Soleils* (2015) Ponge en abîme. Entretien

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Francis Ponge, ateliers contemporains

Auteurs: Chamson (Christine), Gorrillot (Bénédicte)

Résumé: Dans un entretien-préambule à l'exposition accompagnant le colloque de Cerisy de 2015, la peintre a accepté d'éclairer les raisons l'ayant poussée à prendre cet auteur pour source d'inspiration, depuis sa première série *La Crevette dans tous ses états*. Puis elle a expliqué pourquoi et comment elle a renoué avec Ponge, en 2010, par *Le Galet*, jusqu'à cette nouvelle série des *Soleils en abîme*. On suit ainsi l'évolution de sa technique – de la gravure au *pen painting* – et de ses interrogations théoriques en résonance avec Ponge.

Pages: 573 à 593

Collection: Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

ISBN: 978-2-406-08797-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0573

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 02/12/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)