



## **Des *Crevettes* (1989) aux *Soleils* (2015)**

Ponge en abîme. Entretien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Francis Ponge, ateliers contemporains](#)

Auteurs : Chamson (Christine), Gorrillot (Bénédicte)

Résumé : Dans un entretien-préambule à l'exposition accompagnant le colloque de Cerisy de 2015, la peintre a accepté d'éclairer les raisons l'ayant poussée à prendre cet auteur pour source d'inspiration, depuis sa première série *La Crevette dans tous ses états*. Puis elle a expliqué pourquoi et comment elle a renoué avec Ponge, en 2010, par *Le Galet*, jusqu'à cette nouvelle série des *Soleils en abîme*. On suit ainsi l'évolution de sa technique - de la gravure au *pen painting* - et de ses interrogations théoriques en résonance avec Ponge.

Pages : 573 à 593

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087977

ISBN : 978-2-406-08797-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0573

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)