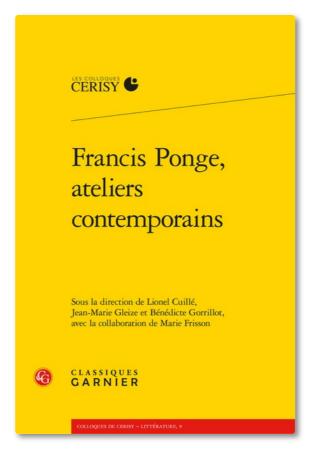
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Colloques de Cerisy - Littérature



De vers et de prose(s)

Prosimètre et rage de l'expression chez Francis Ponge

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Francis Ponge, ateliers contemporains

Auteur: Frisson (Marie)

Résumé : La Rage de l'expression marque un tournant dans l'œuvre de Francis Ponge, comme proposition formelle parmi d'autres expérimentées alors par le poète. Cette œuvre singulière s'apparente à un « dossier » qui fait tenir ensemble la pratique poétique et sa critique, l'histoire d'une recherche visant à sortir des codes poétiques habituels dans cet « effort contre la poésie ». Quelles relations peut entretenir cette forme mixte, alternant vers et prose, avec la tradition ancienne et codifiée du prosimètre ?

Pages: 159 à 175

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406087977

ISBN: 978-2-406-08797-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Langue : Français

Afficher en ligne