

De vers et de prose(s) Prosimètre et rage de l'expression chez Francis Ponge

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Francis Ponge, ateliers contemporains

Auteur: Frisson (Marie)

Résumé: *La Rage de l'expression* marque un tournant dans l'œuvre de Francis Ponge, comme proposition formelle parmi d'autres expérimentées alors par le poète. Cette œuvre singulière s'apparente à un « dossier » qui fait tenir ensemble la pratique poétique et sa critique, l'histoire d'une recherche visant à sortir des codes poétiques habituels dans cet « effort contre la poésie ». Quelles relations peut entretenir cette forme mixte, alternant vers et prose, avec la tradition ancienne et codifiée du prosimètre ?

Pages: 159 à 175

Collection: Colloques de Cerisy - Littérature, n° 9

ISBN: 978-2-406-08797-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0159

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 02/12/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)