



CLASSIQUES
GARNIER

« Avertissement », in CUILLE (Lionel), GLEIZE (Jean-Marie), GORRILLOT (Bénédicte) (dir.), *Francis Ponge, ateliers contemporains*, p. 11-13

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08797-7.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Dans chaque article, la première occurrence d'une mention à l'édition de référence des *Œuvres complètes* de Francis Ponge, ou à tel recueil parmi ces *Œuvres complètes*, ou aux correspondances et archives de Ponge déjà publiées, sera indiquée de manière exhaustive en note infra-paginale.

Les occurrences suivantes seront abrégées comme suit :

OC I	Francis Ponge, <i>Œuvres complètes</i> (Bernard Beugnot éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1999.
OC II	Francis Ponge, <i>Œuvres complètes</i> (Bernard Beugnot éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 2002.
DPE	<i>Douze petits écrits</i>
PPC	<i>Le Parti-pris des choses</i>
PE	<i>Le Peintre à l'étude</i>
PR	<i>Proèmes</i>
RE	<i>La Rage de l'expression</i>
SEI	<i>La Seine</i>
M	<i>Méthodes</i>
P	<i>Pièces</i>
L	<i>Lyres</i>
GR	<i>Le Grand Recueil</i>
MAL	<i>Pour un Malberbe</i>
NR	<i>Nouveau recueil</i>
S	<i>Le Savon</i>
FP	<i>La Fabrique du Pré</i>
AC	<i>L'Atelier contemporain</i>
CFP	<i>Comment une figue de paroles et pourquoi</i>
EB	<i>L'Écrit Beaubourg</i>
T	<i>La Table</i>
EN	<i>Des étrangetés naturelles</i>
NAP	<i>Nioque de l'avant-printemps</i>
PSV	<i>Petite suite vivaraise</i>

PEC *Pratiques d'écriture ou l'inachèvement perpétuel*
 NNR I, II, III *Nouveau nouveau recueil I, II, III*

Pour les archives et correspondances déjà publiées, en marge des *Œuvres complètes* (par ordre de publication) :

- PAT *Pages d'atelier (1917-1982)* (Bernard Beugnot éd.), Paris, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 2005.
- AA *Album amicorum*, textes réunis par Armande Ponge, postface de Gérard Farasse, Paris, Gallimard, coll. « Les cahiers de la NRF », 2009.
- PVP Ponge, Armande, *Pour une vie de mon père, t. I – Rétrospective (1899-1919)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles », série « Études sur Francis Ponge », 2015.
- PAULHAN I, II avec Jean Paulhan : *Correspondance (1923-1968)* (Claire Boaretto éd.), t. I et II, Paris, Gallimard, 1986.
- SOLLERS « Correspondance F. Ponge / Ph. Sollers 1963 » (Philippe Forest éd.), *L'Infini* : « De Tel Quel à L'Infini », n° 49-50, 1995, p. 32-51.
- SEIBEL avec Castor Seibel : *Treize lettres à Castor Seibel*, Paris, L'Échoppe, 1995.
- THIBAudeau *Lettres à Jean Thibaudeau*, présentation et notes du destinataire, Cognac, Le Temps qu'il fait, 1999.
- TORTEL avec Jean Tortel : *Correspondance (1944-1981)* (Bernard Beugnot et Bernard Veck éd.), Paris, Stock, coll. « Versus », 1998.
- FARASSE avec Gérard Farasse : « Lettres à un jeune homme » présentées par le destinataire, in *La Licorne : Francis Ponge. Matière, matériau, matérialisme* (Nathalie Barberger, François Noudelmann et Henri Scepi dir.), Poitiers, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, 2000, p. 119-140 ; rééditées dans le bulletin n° 5 de la *Société des Lecteurs de Francis Ponge*, p. 1-24.
- DERRIDA Lettres à Jacques Derrida du 18 avril 1976 et du 22 décembre 1978, publiées dans *Cahiers de l'Herne : Jacques Derrida*, (Marie-Louise Mallet et Ginette Michaud dir.), n° 83, 2004.
- MERMOD avec Henry-Louis Mermod : « Correspondance inédite » (Amaury Nauroy éd.), *Tra-jectoires*, n° 4, Mantes-la-Jolie, édition Amaury Nauroy, juin 2008.
- MANDIARGUES avec André Pieyre de Mandiargues, *Lettres familiales 1950-1980* (Gérard Farasse éd.), La Rochelle, Éditions Himeros, 2010.

- CAMUS* avec Albert Camus : *Correspondance (1941-1957)* (Jean-Marie Gleize éd.), Paris, Gallimard, 2013.
- ARMAND* avec Armand Ponge : « Lettres choisies (1916-1922) » (Benoît Auclerc éd.), in Benoît Auclerc et Sophie Coste (dir.), *Ponge et ses lecteurs*, Paris, Kimé, 2014, p. 111-221.

Par exemple, pour *Le Savon*, *Œuvres complètes*, t. II, p. 392 : S, OC II, p. 392.