



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROSNY (Antoine de), « Table des matières », *Fragments manuscrits relatifs à la culture classique*, SUARÈS (André), p. 543-548

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07914-9.p.0543](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07914-9.p.0543)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	13

PREMIÈRE PARTIE

NOTES AUTOBIOGRAPHIQUES, EXTRAITS DE CORRESPONDANCES

PRÉSENTATION	17
[NOTE DE 1898] [Collection privée]	19
« NOUS » Extraits [Collection privée]	21
« À MON AMI » Extraits [Collection privée]	25
LETTRES DE SUARÈS À ÉDOUARD PETIT Extraits [Collection privée]	27
LETTRES DE SUARÈS À SON PÈRE Extraits [Collection privée]	29
LETTRES DE SUARÈS À ROMAIN ROLLAND Extraits [Bibliothèque nationale de France]	35

DEUXIÈME PARTIE
PROJETS POÉTIQUES

PRÉSENTATION	47
<i>ATTIQUES</i>	
« En vue de Sunium » [Ms. Ms. 42.959]	51
<i>ATTIQUES</i>	
[Ms. Ms. 42.960]	59
<i>ATTIQUES</i>	
Carnet 152 [Ms. 1314]	63
<i>ATTIQUES</i>	
Extraits [Ms. Ms. 43.025]	65
<i>SONATE DU ROI ÆGÉE</i>	
Carnet 20 [Ms. 1183]	67
<i>CHANSON DE PSYCHÉ</i>	
[Ms. Ms. 42.960]	71
<i>SONGS</i>	
Cahier 10 [Ms. 1381]	127

TROISIÈME PARTIE
ÉBAUCHES DRAMATIQUES
ANTÉRIEURES À 1900

PRÉSENTATION	137
<i>ACHILLE</i>	
Extraits [Collection privée]	141
<i>AGRIPPINE NÉRON</i>	
Extraits	
Cahier 20 [Ms. 1391]	
Cahier 25 [Ms. 1396]	159
<i>ALCIBIADE</i>	
Extraits	
Cahier 2 [Ms. 1373], cahier 20 [Ms. 1391], cahier 42 [Ms. 1413]	
Liste des fragments	169
<i>ALEXANDRE</i>	
Cahier 20 [Ms. 1391]	
Cahier 48 [Ms. 1419]	181
<i>CALIGULA</i>	
Extraits	
Cahier 20 [Ms. 1391]	197
<i>DANAË</i>	
Cahier 53 [Ms. 1424]	205
<i>ÉROSTRATE</i>	
Extraits	
Cahier 30 [Ms. 1401], cahier 31 [Ms. 1402] et manuscrit issu d'une collection privée	207

HÉLÈNE

Extraits

Cahier 39 [Ms. 1410]

Cahier 53 [Ms. 1424] 215

ŒDIPE CHASSÉ

Cahier 20 [Ms. 1391]

Carnet 151 [Ms. 1313] 237

ORPHÉE

Cahier 20 [Ms. 1391]

Cahier 24 [Ms. 1395] 241

THERSITE

Extraits

Cahier 20 [Ms. 1391]

Cahier 41 [Ms. 1412] 257

TRIOMPHE DE CÉSAR

Cahier 36 [Ms. 1407],

cahier 37 [Ms. 1408] 269

QUATRIÈME PARTIE

ÉBAUCHES DRAMATIQUES

POSTÉRIEURES À 1900

ET COLOPHONS DES PIÈCES PUBLIÉES

PRÉSENTATION 297

SCÈNE RELATIVE À *ALCIBIADE* 299

SCÈNES ET PLAN RELATIFS À *CRESSIDA* ET À *POLYXÈNE* 301

SCÈNES RELATIVES À *MINOS ET PASIPHAÉ* 303

NOUVEAU PLAN D'*ORPHÉE* 331

SCÈNES RELATIVES AU <i>TRIOMPHE DE CÉSAR</i>	333
COLOPHONS DES DRAMES PUBLIÉS	
Carnet 214 [Ms. 9807]	335

CINQUIÈME PARTIE
EXTRAITS DES CARNETS

PRÉSENTATION	343
[CARNETS]	347

SIXIÈME PARTIE
INÉDITS DIVERS

PRÉSENTATION	455
<i>UN TRAITÉ DE XÉNOPHON</i>	
[Cahier ÉNS n° 1 – Collection privée]	457
<i>ÉTUDE SUR LA BEAUTÉ ET L'AMOUR DANS PLATON</i>	
[Cahier ÉNS n° 2 – collection privée]	485
[<i>RÉFLEXIONS SUR LES EMPEREURS ROMAINS</i>]	
Cahier 25 [Ms. 1396]	491
[<i>NOTES SUR LES TRAGÉDIES D'EURIPIDE</i>]	
[Ms. 1436]	495
<i>DIALOGUE SUR VIRGILE</i>	
[Carnet 190]	515

GRECS

[Ms. 4790] 525

NIAISERIE DES HISTORIENS

[Collection privée] 531

INDEX DES NOMS PROPRES RELATIFS À L'ANTIQUITÉ 533

INDEX DES NOMS PROPRES (HORS ANTIQUITÉ) 535