



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ROSNY (Antoine de), « Table des matières », *Fragments manuscrits relatifs à la culture classique*, SUARÈS (André), p. 543-548

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07914-9.p.0543](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07914-9.p.0543)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	13

### PREMIÈRE PARTIE

#### NOTES AUTOBIOGRAPHIQUES, EXTRAITS DE CORRESPONDANCES

PRÉSENTATION .....	17
[NOTE DE 1898] [Collection privée] .....	19
« NOUS » Extraits [Collection privée] .....	21
« À MON AMI » Extraits [Collection privée] .....	25
LETTRES DE SUARÈS À ÉDOUARD PETIT Extraits [Collection privée] .....	27
LETTRES DE SUARÈS À SON PÈRE Extraits [Collection privée] .....	29
LETTRES DE SUARÈS À ROMAIN ROLLAND Extraits [Bibliothèque nationale de France] .....	35

DEUXIÈME PARTIE  
PROJETS POÉTIQUES

PRÉSENTATION . . . . .	47
<i>ATTIQUES</i>	
« En vue de Sunium » [Ms. Ms. 42.959] . . . . .	51
<i>ATTIQUES</i>	
[Ms. Ms. 42.960] . . . . .	59
<i>ATTIQUES</i>	
Carnet 152 [Ms. 1314] . . . . .	63
<i>ATTIQUES</i>	
Extraits [Ms. Ms. 43.025] . . . . .	65
<i>SONATE DU ROI ÆGÉE</i>	
Carnet 20 [Ms. 1183] . . . . .	67
<i>CHANSON DE PSYCHÉ</i>	
[Ms. Ms. 42.960] . . . . .	71
<i>SONGS</i>	
Cahier 10 [Ms. 1381] . . . . .	127

TROISIÈME PARTIE  
ÉBAUCHES DRAMATIQUES  
ANTÉRIEURES À 1900

PRÉSENTATION . . . . .	137
<i>ACHILLE</i>	
Extraits [Collection privée] . . . . .	141
<i>AGRIPPINE NÉRON</i>	
Extraits	
Cahier 20 [Ms. 1391]	
Cahier 25 [Ms. 1396] . . . . .	159
<i>ALCIBIADE</i>	
Extraits	
Cahier 2 [Ms. 1373], cahier 20 [Ms. 1391], cahier 42 [Ms. 1413]	
Liste des fragments . . . . .	169
<i>ALEXANDRE</i>	
Cahier 20 [Ms. 1391]	
Cahier 48 [Ms. 1419] . . . . .	181
<i>CALIGULA</i>	
Extraits	
Cahier 20 [Ms. 1391] . . . . .	197
<i>DANAË</i>	
Cahier 53 [Ms. 1424] . . . . .	205
<i>ÉROSTRATE</i>	
Extraits	
Cahier 30 [Ms. 1401], cahier 31 [Ms. 1402] et manuscrit issu d'une collection privée . . . . .	207

*HÉLÈNE*

Extraits

Cahier 39 [Ms. 1410]

Cahier 53 [Ms. 1424] . . . . . 215

*ŒDIPE CHASSÉ*

Cahier 20 [Ms. 1391]

Carnet 151 [Ms. 1313] . . . . . 237

*ORPHÉE*

Cahier 20 [Ms. 1391]

Cahier 24 [Ms. 1395] . . . . . 241

*THERSITE*

Extraits

Cahier 20 [Ms. 1391]

Cahier 41 [Ms. 1412] . . . . . 257

*TRIOMPHE DE CÉSAR*

Cahier 36 [Ms. 1407],

cahier 37 [Ms. 1408] . . . . . 269

QUATRIÈME PARTIE

ÉBAUCHES DRAMATIQUES

POSTÉRIEURES À 1900

ET COLOPHONS DES PIÈCES PUBLIÉES

PRÉSENTATION . . . . . 297

SCÈNE RELATIVE À *ALCIBIADE* . . . . . 299

SCÈNES ET PLAN RELATIFS À *CRESSIDA* ET À *POLYXÈNE* . . . . . 301

SCÈNES RELATIVES À *MINOS ET PASIPHAÉ* . . . . . 303

NOUVEAU PLAN D'*ORPHÉE* . . . . . 331

SCÈNES RELATIVES AU <i>TRIOMPHE DE CÉSAR</i> . . . . .	333
COLOPHONS DES DRAMES PUBLIÉS	
Carnet 214 [Ms. 9807] . . . . .	335

CINQUIÈME PARTIE  
EXTRAITS DES CARNETS

PRÉSENTATION . . . . .	343
[CARNETS] . . . . .	347

SIXIÈME PARTIE  
INÉDITS DIVERS

PRÉSENTATION . . . . .	455
<i>UN TRAITÉ DE XÉNOPHON</i>	
[Cahier ÉNS n° 1 – Collection privée] . . . . .	457
<i>ÉTUDE SUR LA BEAUTÉ ET L'AMOUR DANS PLATON</i>	
[Cahier ÉNS n° 2 – collection privée] . . . . .	485
[ <i>RÉFLEXIONS SUR LES EMPEREURS ROMAINS</i> ]	
Cahier 25 [Ms. 1396] . . . . .	491
[ <i>NOTES SUR LES TRAGÉDIES D'EURIPIDE</i> ]	
[Ms. 1436] . . . . .	495
<i>DIALOGUE SUR VIRGILE</i>	
[Carnet 190] . . . . .	515

*GRECS*

[Ms. 4790] ..... 525

*NIAISERIE DES HISTORIENS*

[Collection privée] ..... 531

INDEX DES NOMS PROPRES RELATIFS À L'ANTIQUITÉ ..... 533

INDEX DES NOMS PROPRES (HORS ANTIQUITÉ) ..... 535