



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROSNY (Antoine de), « Note sur l'établissement du texte »,
Fragments manuscrits relatifs à la culture classique, SUARÈS (André), p. 13-13

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07914-9.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07914-9.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE

Nous avons rétabli l'intégralité des mots que Suarès a réduits (« vs » pour vous, « pquoi » pour « pourquoi »...) ou limités aux premières lettres (« Ag. » pour Agamemnon). Nous avons également, par souci d'harmonisation, rétabli l'alphabet latin pour les quelques noms propres (« Achille », « Épos »...) et les quelques noms communs (« philosophe », « éther »...) dans lesquels Suarès inclut volontiers (quoique de façon aléatoire) des lettres grecques. Nous avons en revanche conservé l'orthographe de certains noms propres telle que l'affectionne l'auteur (« Göthe » pour Goethe, « Shakspeare » pour Shakespeare, « Rafaël » pour Raphaël).