



CLASSIQUES  
GARNIER

RUMEAU (Delphine), « Épigraphe », *Fortunes de Walt Whitman. Enjeux d'une réception transatlantique*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08597-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08597-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*I receive now again of my many translations, from my avatars ascending, while others doubtless await me,*

*An unknown sphere more real than I dream'd, more direct, darts awakening rays around me, So long!*

« Voici que j'accueille encore mes multiples traductions, m'élevant depuis mes avatars, pendant que d'autres m'attendent sûrement,

Une sphère inconnue, plus réelle que dans mes rêves, plus directe, lance des rayons d'éveil autour de moi, *Adieu!* »  
Walt WHITMAN, « So long », *Leaves of Grass*