



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Fortunes de Musset*, p. 411-413

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3932-2.p.0411](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3932-2.p.0411)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Frank LESTRINGANT	
Musset, du Second Empire à la Troisième République . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

### MUSSET DANS LE SIÈCLE

Aurélia CERVONI	
Gautier lecteur de Musset . . . . .	27

Françoise SYLVOS	
<i>André del Sarto, Les Maîtres mosaïstes et Le Fils du Titien.</i>	
Parallèles et contrepoints . . . . .	37

Michel BRIX	
De l'« enfant du siècle » au mal du siècle.	
Musset vu par Sainte-Beuve . . . . .	55

Gianni IOTTI	
Flaubert et Musset . . . . .	73

Yann MORTELETTE	
Musset au ban du Parnasse . . . . .	85

André GUYAUX	
Huysmans, Baudelaire et Rops, lecteurs de <i>Gamiani</i> . . . . .	103

Vital RAMBAUD	
Le centenaire de 1910 . . . . .	115

Patrizio TUCCI	
« Nous vivons d'analogies ».	
Musset (et M <sup>lle</sup> Rachel) dans <i>Blanche ou l'oubli</i> d'Aragon . . . . .	125

## DEUXIÈME PARTIE

## MUSSET ET LES ARTS PLASTIQUES

Stéphane GUÉGAN	
Infortunes du <i>Salon de 1836</i> . . . . .	147
Hélène VÉDRINE	
Musset dans le livre illustré au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	159
Frank LESTRINGANT	
La dernière incarnation de Rolla. De Musset à Gervex . . . . .	201
Laure PINEAU	
Les statues à la mémoire de Musset . . . . .	231

## TROISIÈME PARTIE

## MUSSET DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE

Jacques DUPONT	
Musset dans les histoires littéraires . . . . .	259
Didier ALEXANDRE	
Musset dans les anthologies de poésie française . . . . .	279
Patrick BERTHIER	
Musset dans les manuels scolaires . . . . .	297

QUATRIÈME PARTIE  
MUSSET EN MUSIQUE,  
AU THÉÂTRE ET AU CINÉMA

Hervé LACOMBE	
Musset en musique . . . . .	313
Sylvain LEDDA	
Fortunes de <i>Fantasio</i> . . . . .	327
Hélène LAPLACE-CLAVERIE	
Y a-t-il une fortune chorégraphique de Musset ? . . . . .	341
Olivier CURCHOD	
Aux sources de <i>La Règle du jeu</i> :	
<i>Les Caprices de Marianne</i> de Musset à Renoir . . . . .	357
Valentina PONZETTO	
<i>Comédies et proverbes</i> , de Musset à Rohmer . . . . .	373
Index nominum . . . . .	397
Index des œuvres et des poèmes de Musset . . . . .	409